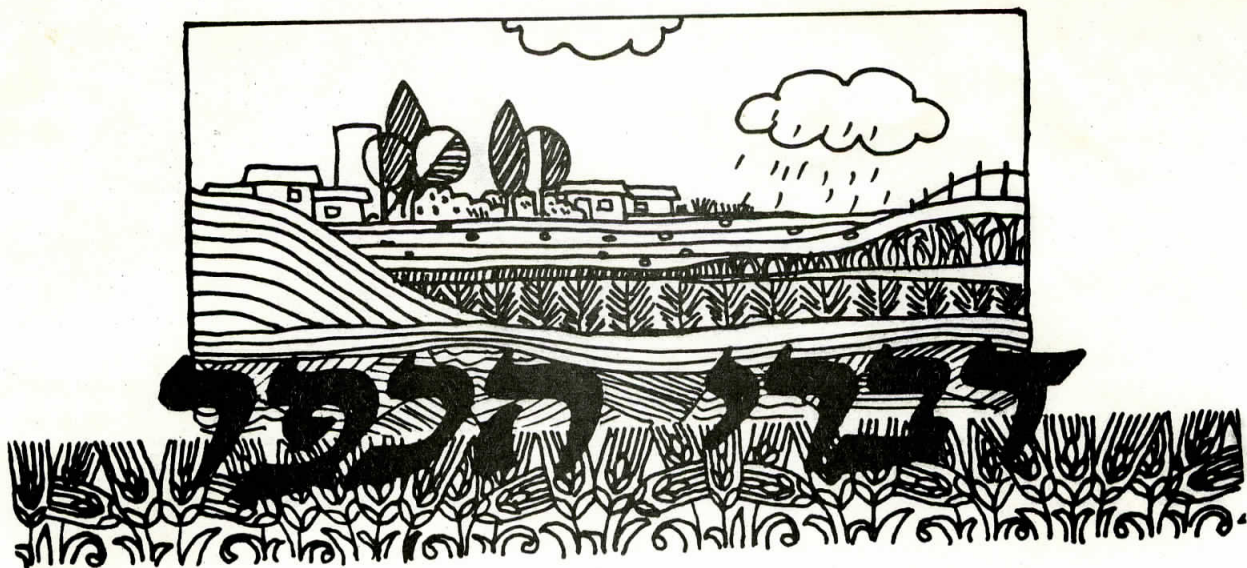




ילדי נודף שלום

ילדי נודף שלום
קשאני כבין מעליו
זה לא כח כים הסעון

כל האנשים היו ילדים שנקמו
שלום

(ויקבל האכז לא נשאר
אף גלגל סחבה אחת שיקתובב)

הו, האכז הקרועה פכגדים
שאיין להם מקון
אכול קשים גבורדים
גם פמערות ומכפלה.
דממה חשוכת פנים.

ילדי נודף שלום
רחם אמו הבטיחה לו
מה שאלהים אינו יכול
להבטיח לנו.

יהודה עמיחי

באי תולד

הצלחה

למר בי יקר



מזל טוב... מזל טוב

ימי הנולדת

21.4.91. איירין שיין

דרור אגמון

23.4. רונה אנגלסברג

24.4. ג'ון כהן

26.4. עמר בוי

ימי בילוי

21.4. נעמי ובני פורסטר



בשם שתי משפחות מדר
ומשפחת אסולין מאפיקים, ברצוני
להודות לקיבוצנו עבור קבלת הפנים
הנעימה, שנערכה לרגל נישואי
ענת ואדם. במיוחד אנו מודים לוועדת
החתונות, לריימונד, מרכזת, ולכל
אותם חברים שטרחו להכין את המסיבה.

חן חן לכולכם

גילה ומקס

מזל טוב

לרגל נישואיהם

לתמר ורפי

הרבה בחת ללן וליבי

ולכל המשפחה



ה * ז * מ * נ * ה

לן וליבי

מזמינים את החברים להרים כוסית
לכבוד תמר ורפי, שנישאו השבוע.

ביום העצמאות

על הדשא ליד ביתם - משעה 16.00

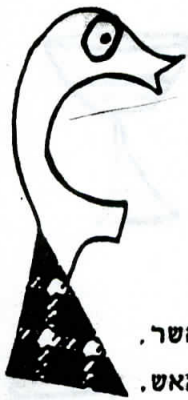


מה נשמע?

בין חמסין וגשם (גשם? היה גשם?) ובין ימי זכרון וחג - אשתדל לדלות כמה
מה ידיעות האחרונות - והן לא רבות.
אך קודם תור הברכות:

- * לתמר וינסטראוב ורפי שהתחתנו ביום ראשון, וכאן עורכים להם קבלת פנים.
- * לכרמי סינה ובח"ל שהתחתנו בניו זילנד, ביום שישי שעבר ולשם כך שלחנו נציגת המשפחה (והמשק) להשתתף בשמחה.
- * ואחרון אחרון חביב, לאדם וענת שלכבודם ערכנו קבלת פנים במעודון כשכת, לאחר שהתחתנו באפיקים.
- לכולם, ולכל המשפחות מזל-טוב והרבה נחת.
- * כשכבר מזכירים חתונות, במסר לי, שעכשיו יש לנו חופה משלנו, פרי יצירתם של מיכל דדוש (עיצוב) ובתיה ריינס (ביצוע). אז מי בתור להינשא?
- * והנה עוד ידיעה שקיבלנו זה עתה, פנינה וויסבורט הוזמנה לבית הנשיא ביום העצמאות כחיילת מצטיינת. כידוע משרתת פנינה בחיל האויר בתור מכונאית. כל הכבוד!
- * ברוך הבא לליאור ש. שהגיע לחופשת מולדת עם אשתו ובתו הפעוטה.
- * הראיתם את הת'ר (Heather) מסתובבת עם סד סביב לצואר? הכל בעקבות תאוה שהיתה לה, ולמרבה המזל זו הפגיעה היחידה שקרתה לה ולילדיה שהיו איתה. החלמה שלמה לך הת'ר.
- * ולבסוף קצת על נוף ארצנו. ובכן, מי שיוצא קצת מחוץ לגדר אינו יכול אלא להתלהב ולהתבשם משפע הפריחה שמתגלה לו, בשלל צבעים וירק התכסתה הסכיבה, כאילו פריחה מחודשת בעקבות הגשם האחרון. מי יתן וכך ישאר עוד זמן מה.
- זה הכל להיום. ודאי בשבוע הבא תהיינה יותר ידיעות לאחר יום העצמאות.

שבת שלום
יעל ב.



כן, אני הפושעת.....

דודי, אחי אימי, בפטר ושבת בגיל 85. יותר לא יוכל לבדר ילדים בליל הסדר, כאשר הוא עולה על כיסא אחרי אכילת המרור, פניו אדומות, וצועק שיביאו את מכבי האש. הו, אלו היו לילות סדר.... יהיו אחריים למרות שבפטר, בזכיר אותו לטוב ובעבור לסדר היום!

צילה צודקת בהעלותה זכרונות פסחים שעברו שטובים הם היו. גם אני בהניתי באותם ערכים וחוקים בזמן, למרות שהדוד בשאר באנגליה.

גם אחרי ששתי בנותי יצאו מהקיבוץ היו לילות סדר, ואני שמחתי לשבת עם חברים, שכמוני מצטרפים לשירה ועוקבים אחרי הטקסט. מזמן למדתי מהחיים שגם מה שיש לנו עכשיו הוא טוב, אפילו אם איננו דומה לעבר - פשוט מציאות אחרת. ולכן אני חושבת שצריכים לחשוב כשאנו מעלים זכרונות ובאיזה הקשר - בהוקרה, אך לא נשלול ההווה.

תפסתי שלא כולם מקבלים את הגישה שלי כלפי ההווה וכבראה הצדק עם המתנגדים. לכן אני מאחלת כל טוב למי שיארגן את ליל הסדר בהצלחה בשנה הבאה, בתקווה שהם לא יצטרכו לעשות זאת בזמן קצר, בין היציאה מן החדר האטום, במשך 30 היום שנשארו עד לליל הסדר השנה.

כן, נכון, אני הפושעת שהסכמתי לארגן את ליל הסדר, השנה. קבעתי לעצמי שתי מטרות: האחת שאכן יתקיים ליל הסדר והשנייה שאהיה מציאותית ואנצל את הכוחות שישנם. ואקבל בסבר פנים יפות את התשובות השליליות. יש מספר קטן של אנשים בעלי כשרון, שתמיד דורשים מהם למלא תפקיד מרכזי בכל אירוע חגיגי. גם אני פניתי אל אותם שלאגרים אחרי המלחמה. לא נענה מי שלא נענה. סידר לו כבר ביקור בחוץ מי שסידר לו, ואני לא לחצתי ולא ניסיתי לתת הרגשה לא נעימה למי שלא יכול לתרום הפעם, כאילו הוא בוגד בציבור. כבודה של נטע במקומו מונח. חברה מסורה ואיכפתית וגם בצוות ליל הסדר, כמו אחרים היא השתתפה. אם היא רוצה לענות לשאלות שהועלו בטור "יש שאילתא" יבואו השואלים על סיפוקם.

אני לא רואה צורך בטור כזה. אם בטע יכולה למצוא את בעל התשובות לכל שאלה, אזי גם כל חבר שאכפת לו יכול לטרוח ולשאול בכתובת הבכונה. למה אנשים מסתתרים מאחורי אנונימיות כששואלים שאלות ביקורתיות?

עכשיו התוודיתי. ואשמח לשוחח עם כל אחד ולשתף כל חבר שמנסה להבין את הבעיות בארגון ליל הסדר לכ-800 איש, במקום שלא משרה הרגשת בית, ואם אקוסטיקה מעוצבת כדי לבלום רעש, ועם הגדות שאין לנו תקציב להחליף אותן.

גם לפני ליל הסדר הצעתי לנועה ששנה נבסה לעבד את הרעיון של סדרים מקומיים קטנים יותר. כל מי שמעוניין מוזמן, אבל רק מי שפונה ברוח עניינית, וחיוכית, בעל/ת ביקורת בונה, ולא מי שמציב בראש דאגותיו "מתי אוכלים"...

(דרך אגב זמן האוכל הוקדם הפעם בארבעה דפים בערך.)

שמחה.

גם אצלם?



מיומן קיבוץ בארי:

קנשיה חמישית רק שבחים יש לי לצוות שעמל וטרח והכין סדר למופת, שביכר שהושקעו בו עבודה ואהבה, ואלה שישבו קרוב לבמה בוודאי נהנו מאוד.

ברם, בלי "כל האמת" אי-אפשר, ואבי רוצה להביא כמה רשמים מ"הספסלים האחוריים". הרושם הראשון הוא, שבאו לראות הצגה (SHOW), ולא סתם הצגה, בה יושבים וקולטים את המתרחש על הבמה, אלא לקברט, כלומר למין בית-קפה עם בידור. היחס לחגיגה היה כמו היחס לרדיו, שמנגן ברקע, בשעת משחק בקלפים. רוצה - שומע; לא רוצה - מתעלם, ומבלה בשיחת רעים או בכל דבר אחר. ההמולה הגיעה לעיתים לרמה גבוהה, וכדי שכן שיחתך יבין את דברך עליך לצעוק עוד יותר, וככה בכוח הולך וגובר.

נראה גם, שהחברים סובלים חרפת רעב. מהרגע הראשון, עוד לפני דברי הפתיחה, התחילו לחסל את האוכל והמשקאות שעל השולחן, והיו אמורים להיות חלק מהא-רוחה החגיגית המתוכננת אחרי המופעים, ולרקע ההמולה בנספנו עוד השיקשוקים והקישקושים של הסכום וקולות הבגיסה והלעיסה....

וכאן הקושיה החמישית: האם ברשה שכל העבודה הרבה, העמל והאהבה שהושקעו ויוכלו לתת לנו חוויה נהדרת, ככה יבוזבזו? יש למישהו רעיון? ז.ע.



בשדה האומנות

בתערוכה של לילה, שהוצגה במחניים ואח"כ במועדון שלנו, שמנו לב (אפילו בורים כמוני בשדה האומנות) שחל שינוי יסודי בדרך הביטוי של לילה - שילוב של צילום, צבעי מים ונייר.

- לילה, למה שיבית את הסגנון שלך? שאלתי שאלת תם.

"מאז 1984 לא הצגתי" מתחילה לילה את תשובתה כאילו לא מהעניין.

"למדתי תרפיה דרך אומנות ולא עבדתי עבודה אישית במשך שלוש שנים. אבל למדתי טכני-קות חדשות. גם העבודה עם ילדים מרקע שובה לזה שהיכרתי העשירה את עבודתי האומנו-תית ושינתה אותה.

חלק מהתהליך היצירתי הוא לנסות חומרים חדשים - אני הגעתי אל המשי ואל עשיית הנייר. גם הצילום הוא שלי ומצאתי טכניקה של שילוב. אבל אני מתחילה תמיד מן הטבע, מן הסביבה. לכן גם לא נטשתי את הרישום. (אנשים תמיד אומרים לי "אני אהבתי את הציורים שלך בשחור-לבן") כי בזה אני עוסקת מאז שאני זוכרת את עצמי. והיא מסיימת - "ציור זה כמו חלום. אם את לא מתכננת וזה בא---זה כמו חלום". מהתערוכה הנוכחית לילה מכרה ארבע תמונות עד היום - למרות שהיו פניות, לא הסכימה בשלב זה למכור את הציורים האחרונים שיצרה. אלה יהיו בסיס לסריה חדשה של תמונות שהיא מקווה להציג בתל-אביב במשך השנה.

שמעה: אנגה

13.4.91.

שיר אבי

כשיושבים מאחורי באוטובוס שניים שמדברים ערבית
אפילו אם אני הרוס או אחרי משמרת שלישית
לא אעצום, לא אנמנם פן סכין באורך מטר
תישלף, תינעץ, תחתוך אותי - עם כל היתר.
ואם האישה עולה במעלית, לבד עם ארבעה בני-דוד
אני צועק לא! לא שנית, זה לא יקרה לך עוד.
מעכשיו אם צריך לרדת או חלילה לעלות,
אפילו אם את יולדת אז רק במדרגות.
ובכלל, העניין עם הערבים הוא שבמלחמות
לפעמים מנצחים לחילופין מפסידים, אבל אצלנו מה לעשות,
אם פעם אחת נפסיד

את אסא ירסו, את דניאל יאנסו
את ענת יהפכו למזרון, אותי לקופסאות חלב עמיד
ולא נדבר על פצצות זרחן וגזים שירוצו פה חופשי.
אז אם להפסיד, נו איך אומרים - עדיף לעם השוודי
או לאנגלים - נאכל דגים וצ'פס בנייר עיתון -
או לאויסנו ההולנדים עם ערמות של גודה בחלון.
אבל פתאום מתגנב לו פחד והרהורים קודרים
שבמלחמה אחת נפסיד נניח... לגרמנים
כי - בארצם של לודוויג ואן וג'אס.בי, גתה, היינה, מרטין לותר גם
שמתדפקים על זכרונם עם עוד רבים טובים כמותם
"לא אנחנו - סלח, מחל, שתוק - קח כסף וחסל"
"זה לא הוא, אתה, אני - תלויים על גדר תיל דוקרני"
ובאמת נורא חשוב לי אם אנשים בהירים תכולי עניים
או משופמים בצבע זית ירסו אותי בציקלון בי.
אני ממשיך באורח חיי הבינוני.

לא צועק על המרפסת, לא מדבר עם השכנים,
קם בבוקר, מתלבש בחושך, נושק לאישה - זו התרגולת.
בחוץ נותן בעיטה לתרנגולת
על האופניים דרך הכפר המנמנם
למכונה למחלקה, לשיגרה ללא שם.
אולי אצל כולם זה כך כמו אצלי
עד הצוהריים כבר אמצא את עצמי.
ואם לא אז מה - אין מה לחם
עד מחר מוחרתיים כבר השק ינחם.

על המעבר מאחריות כוללת לאחריות אישית

המלצות צוות

השינוי

צוות השינוי החל את עבודתו בסוף חודש אוגוסט 1990 והגיש את המלצותיו למזכירות כעבור ארבעה חודשים. דיווח חלקי על עבודתו פורסם בדברי הכפר' מתאריך 19.10.90. בתחילת השנה פקדו אותנו ארועים שדחקו אפילו נושאים חשובים כשינוי לשוליים. עם השיבה לחיים נורמליים אספנו את רשימותינו והנחנו אותן על שולחן המזכירות. התקיימו שלושה דיונים בהצעות והוחלט להביא חלק מהן לדיון באספה. הרשימה הבאה מציגה את אותם נושאים אשר יועלו לדיון בעתיד הקרוב. את הדיווח המלא של צוות השינוי ניתן יהיה להשיג בימים הקרובים במזכירות.

מדוע לשנות - הבעיות ודרך הטיפול בהן

כמו בכל תהליך מסודר עסקנו תחילה בהגדרת הבעיות. מתוך רשימה ארוכה של בעיות (שהוגדרו ונדונו במרתון החברתי ובהזדמנויות אחרות) בחר הצוות לטפל בשתיים.

הבעיה הראשונה - חוסר קשר בין החבר והאחריות לקיומו

לפי התפיסה הרווחת כיום, לקיבוץ יש אחריות כוללת על קיומם של החברים החיים בו. אולם מידת האחריות של החבר כלפי הקיבוץ אינה באה לידי ביטוי בתחומים רבים. החבר יכול להסתפק במילוי חובת יום העבודה מבלי לראות את הצורך האישי להביא פרנסה עבור אותו יום. החבר מתכנן ומבצע את חופשותיו, יציאה ללימודים ועוד ללא קשר ישיר עם מצבו וצרכיו של הקיבוץ. החברה מחליטה על תקציביה ללא קשר ישיר אל התרומות וההכנסות של הענפים. הדוגמאות רבות ואין בהם כוונה לאמר שאנשים אינם מפרנסים את עצמם בקיבוץ אלא להדגיש כי ניהול המערך העסקי של הקיבוץ אינו מבוסס על חישוב הפרנסה האמיתית של חבריו. לעובדה זו השלכות יום יומיות על היחס לעבודה, על מידת המוטיבציה ועל היכולת לנהל את עסקינו לפי עקרונות כלכליים. כדי לטפל בבעיה הגדיר הצוות שלושה תחומי טיפול. התחום הראשון - הפרדת העסק מהקהילה והקמת מרכזי רווח.

התחום השני - העברת מירב השליטה על תקציבי הקיום לידי החבר והתחום השלישי קשר בין עבודה ותרומה.

התחום הראשון הוא החשוב והעיקרי מבין השלושה ולדיון בו תקדש הרשימה.

מדוע להפריד את העסק מהקהילה?

הפרדת המגזר העסקי מהקהילה דרושה לנו על מנת לשפר את יכולת ההפעלה של ענפי המשק לפי עקרונות כלכליים. הקהילה תמשיך להיות קיבוץ המקצה את משאביו בהתאם לעקרונותיו, ומטפח חיי קהילה משותפים. הענפים - העסקים - יהיו מקומות עבודה בהם מתפרנסים חברי הקהילה. התרומה עבור עבודתם וחלק מהרווח לרשות הקהילה ולשימושה הפרדה שכזו תדרוש הגדרה מחודשת של המגזר החברתי (הקהילה) ועיצוב מערך היחסים בינו ובין הענפים - מרכזי הרווח.

מהו מרכז רווח?

מרכז רווח הוא כל ענף בקיבוץ אשר יופעל לפי העקרונות הבאים: הענף יציג תכנית עבודה שתאושר ע"י מוסדות הקהילה המתאימים ותהווה חוזה בינו ובין הקהילה. מנהל הענף הוא האחראי על ביצוע התכנית, תוך שימוש בכל הכלים הכלכליים המקובלים - דוח רווח והפסד, תמחיר, תזרים מזומנים ועוד. בדיקה ובקרה תקופתיים יעשו לבדיקת מצבו של הענף ועמידתו בתכנית.

התיחסות אל ימי העבודה במרכז הרווח תהיה כאל גורם יצור העולה כסף וחיסכון בו יביא לשיפור הריווחיות. ערכו הכלכלי של יום עבודה יקבע בדיון עם מוסדות הקהילה ובתאם למקובל בשוק. נירוד עובדים וחיסכון בכח אדם יעשו בשיתוף עם אגף משאבי אנוש של הקהילה.

הענף יעביר לקהילה את התרומה עבור עבודת החברים ואחוז מהרווח עליו סוכם. תקציבי הקיום של הקהילה ייבנו מתרומות אלו ויעודכנו אחת לתקופה בהתאם להכנסה שהועברה ממרכזי הרווח.

תגדל עצמאותו של הענף בכל הקשור להוצאותיו והשקעותיו, הענף יוכל להשקיע אחוז מרוו- חיו בשיפור היעילות והתנאים בו. החלטות בענף יבוצעו תוך שיתוף הצוות או הנהלת הענף במרכזי רווח גדולים.

ובכן מה נרויח ממעבר לעבודה במרכז רווח.

לדעתנו הגדלת האחריות של צוות הענף ויצירת קשר בין העבודה המושקעת בענף והתרומה המועברת למשק - יגבירו עניין ומוטיבציה בעבודה. המגמה צריכה להיות כוללת ולהקיף ענפים ייצרניים וענפי שרותים גם יחד. בענפים הייצרניים יביא מרכז הרווח לשיפור היעול והרווחיות. בענפי השרותים הוא יחולל שינוי של ממש. ימי עבודה יחושבו לפי ערכם הכל- כלי ויכוסו ע"י תשלום קהילה מרכזי או ע"י תשלום חברים בעד שרותים. מנהלי מרכזי רווח של ענפי השרותים יעודדו יוזמות שונות להגדלת רווחיות ענפיהם ושיפור השרות בהם. הדוגמאות רבות ומקיפות שרותים צנועים כגון מספרה וקוסמטיקה דרך המתפרה, הנגריה ועד מרכז רווח בענף המזון. הכל בהתאם להחלטות כלכליות חברתיות שתחליט הקהילה - הבעלים של מרכזי הרווח.

תפקוד כלכלי חברתי שכזה יאפשר לנו ליצור זיקה בין פרנסתנו ורמת חיינו. התמורה המו- עברת לקהילה מעבודת חברה תהיה הבסיס לתקציב הקיום שלה. כך ניצור קשר אמיתי בין המאמץ אותו אנו משקיעים בפרנסתנו ובין רמת חיינו - קשר שאינו קיים היום.

אחריותו של הפרט לפרנסתו תתבטא בסופו של דבר ברמת חיי הכלל. הלחץ החברתי והתכנון הכלכלי יפעלו שניהם להכוונת חברים למקומות עבודה רצויים אך גם מפרנסים, במשק או מחוצה לו. החובה המוטלת על החבר למצוא מקום עבודה המצדיק עצמו כלכלית בולטת בחסרונה כיום ומחבלת ביכולתנו להחליף מהמשבר.

אך מה יהיה על אלו אשר יתקשו למצוא מקום עבודה מפרנס

יש להניח כי עבודה לפי התכנית המוצעת תביא להפיכת "אבטלה סמויה" המצויה במידת מה בח- צירנו ל"אבטלה גלויה". ראשית אדגיש כי בכפר הנשיא יש עדיין משרות מפרנסות רבות אשר אינן מאוישות ע"י חברים והשינוי המוצע עשוי להביא להחלפת שכירים בחברים תוך הגדלת הת- רומה המועברת למשק. אך יתכן ויהיו חברים אשר יחפשו עבודה וזה מצב קשה שאין אנו רגי- לים לעמוד בו. הדרך להתמודד עם הבעיה תהיה בסיוע שיתוף לחברים למצוא עבודות חוץ. לעשות הסבה מקצועית או ליצור מקור הכנסה משקי שיכסה בכבוד ימי עבודה של חברים. לחברה הקיבוצית כילים טובים רבים להתמודד עם הבעיה ולהקטין את ניזקי תקופת המעבר.

אחריותה של החברה בנושאי פרנסה ועבודה תמשיך להתקיים, כפי שהיא קיימת היום, על מגז- רים מיוחדים בחברתנו! חברים בעלי צרכים מיוחדים, חברים שעברו את גיל העבודה ואחרים ימשיכו לפעול לתפקד כאשר למשק אחריות כוללת על קיומם.

עד כאן הסברים מפורטים למדי על התחום הראשון.

התחום השני - שליטה מירבית על תקציבי הקיום בידי החבר

בנושא זה חלה התקדמות רבה בשנתיים האחרונות. לנושא ישנו קשר עם המעבר למרכזי רווח בכך שעל שרותים מסוימים החבר ישלם מתקציבו. המזכירות החליטה לא לעסוק בנושא בשלב זה.

התחום השלישי - קשר בין תרומה לתמורה. גם תחום זה מטופל כיום ע"י המזכירות והוא יוע- לה לדיון בנושא העומד בפני עצמו בעתיד הקרוב.

צוות השינוי הגדיר בעיה נוספת - חוסר ביטחון אישי בשל קשיים אליהם נקלע הקיבוץ. הטיפול בבעיה עוסק בהבטים שונים של ביטחון סוציאלי ודאגה לבעלי צרכים מיוחדים בקבוץ. כיוון שלפני מספר חודשים הוקם צוות אשר אמור להביא הצעות לאסיפה בנושא - לא יעלה הנושא במסגרת הדיון הנוכחי.

אז מה באסיפה

למעשה האסיפה אמורה לדון בעיקר בתחום הפרדת העסק מהקהילה על הבטיו השונים. הצעתינו היא שהאסיפה תאשר עקרונית את המגמה המוצעת ותפקיד בידי חבר את המשימה של תרגום תחם- לצות להצעות מפורטות של ממש. החבר שיבחר יציג בפני המועצה הכלכלית את הצעותיו. לאחר בדיקה ישובו לאסיפה לדיון ואישור.

כתזכורת - הדנוח המלא של צנות השינוי יחולק למעוניינים במזכירות,

להתראות באסיפה
איתן גדליזון.

14.4.91

לכל ידידי,

אני כותבת שורות אלה כמילנות פרידה מכם, עינייני
התגלגלו באופן שעלי יהיה שוב להעביר את עצמי למקום
אחר. צר לי לעזוב את כפר הנשיא, כי אהבתי לחיות
בקיבוץ וחיבבתי את יושביו. אני אחיה מעתה בבנימינה,
בבית בקרבת ביתו של פני ומשפחתו.
ברצוני להביע תודה מקרב לב לכל בית כפר הנשיא על
שהסברתם לי פנים ועל היחס הידידותי שהענקתם לי.
אשמח תמיד לארח אצלי כל אחד שיזדמן לסביבות בנימינה.
אני מאחלת לכולכם הרבה בריאות והצלחה לכל אשר תפנו.

ב ב ר כ ה
רחל מן.

בעקבות המרתון הכלכלי בביה"ס "מבוא הגליל"

הקדמה

השבוע נערך מרתון כלכלי של ביה"ס "מבוא הגליל" - שנת תשנ"א. המרתון נערך בעזרת אנשי כלכלה מהתק"ס.

זו לנו הפעם השניה של שמוש בכלי זה. לכלכלה יש יתרון גדול על פני החינוך והוא היכולת למדוד במספרים מדויקים. גם פה הפרשנויות שונות, מגוונות ומעמיקות יותר או פחות, תלוי בעוסקים בדבר. בדיקת הישגים בחינוך לפי השקעה היא לדעתי הרכה יו-תר מסובכת וכמעט בלתי אפשרית מהסיבות הבאות:

- כולנו יודעים שמבחנים, אם הם מצליחים לבדוק הישגים, הרי זה רק כשחיס מוגדרים מאד. - אין לנו כלים לבדוק פתוח יצירתיות, סקרנות, חקרנות, עצמאות, העשרה אישית, פתיחות ועוד. כל ה"ל" הן מטרות שאנו מציבים לעצמינו, ומנסים להעניק לחלמידינו. כמנ כן, בדיקה ישירה של שנה מסוימת, יכולה בין היתר להצביע על הרכב מקרי של כתה. - והעיקר, ההשפעות על הילד, ואח"כ על האדם המבוגר, הן כל כך רבות ומגוונות, גם מחוץ לכתלי בית-הספר.

מי שעוסק בחינוך מאמין שכדאי, מלבד הידע הנדרש, גם לעצב את האדם, לתת לו כלים להעשרה ולהעניק לו ערכים. כל זאת קשה מאד לבדוק, אך חשוב לתת לילדים אופקים רחבים יותר, ולמחנכים הרגשה כי הם נותנים כל מה שביכולתם! אם מצליחים לתת לילד בסיס טוב בשנותיו הראשונות, יש יותר תקווה שעסקנו גם בחינוך לא רק בהוראה יבשה.

המרתון

כבר בשנת 1990 העברנו מרתון כלכלי בביה"ס, וכמובן שלאור המצב הכלכלי של הקיבוצים כיום, הגענו למסקנות שעלינו להצטמצם. זאת ניסינו לעשות בשתי דרכים: האחת - צמצום כוח אדם, והשניה - הורדת השכר לחבר.

הדרך הראשונה באמת מצביעה על נסיון לחסור; הדרך השניה היא קוסמטית בעיקרה, היות והרווח וההפסד הוא של הקיבוצים.

צורה אחרת של צמצום היא תוצאה של גידול ביה"ס, בעיקר גידול מספר הילדים בכל כתה. אנו הצבנו לעצמינו גבול לגודל הכתות, 29 ילדים לכתה.

לא אנסה לתאר כאן את המרתון הבנוי מפרטי פרטים. אזכיר רק מספר קטן של עובדות. המעובין ביתר פרוט יעיין בדף המצורף הנותן תמונת מצב. יש לציין שאנו מעסיקים כ- 40% יותר כח אדם מהמוקצב לנו ע"י משרד החינוך.

עלות כללית שנתית לילד (המרכיב העיקרי הוא כח אדם) -

בשנת תש"ן - 2600 ש"ח

בשנת תשנ"א - 1800 ש"ח

כלומר ירידה של 800 ש"ח לתלמיד, מזה 500 ש"ח בגין הורדת השכר לחברים, ו- 300 ש"ח בגין צמצומים בכח אדם ובתחומים אחרים. על בסיס משכורת מומלצת בתק"ס, תהיה עלות תלמיד ב"מבוא גליל", מהווה ל- 31.12.89 סך 1940 ש"ח לשנה.

יש לזכור שבצעם גם מחוץ לקיבוץ אין כיום חינוך חינם. הורים משלמים על ספרים וחומרי לימוד, טיולים, מפעלים מיוחדים בביה"ס, קופות כיתה ועוד. הכל לפי רמת ביה"ס וההורים. הסכומים נעים מ- 500 ש"ח עד מעל 1000 ש"ח לשנה. עובדה זו אני מזכירה כפתיחה לדיון שהיה

תפירת-בית לחברות

ברצוני להתייחס לנקודה שהועלתה במסגרת השאלות בדברי- הכפר שמדברת על צורך תוספת בתקציב האישי אם אין תפירה לחברות בבית.

בדו"ח משיבות ועדת יוזמות ושרותים שחולק לחברה רשום שאחת מההחלטות של הנהלת Village היא:

"להמשיך עם השרות לחבר במתפרת חברות כשיש זמן, גם במתפרת ילדים כשהיה האדם המתאים לטפל בנושא".

להחלטה הזו היו שותפות כל עובדות המתפרות, רכז משאבי אנוש ורכז שרותים.

כרגע מתפרת חברות עסוקה ב 100% בתפירה עבור פרוייקט Village, והם לא יכולים להתפנות לתפירה עבור חברות. יחד עם זאת, לדעתי (וכך גם חשבה אותה ועדה) - בעקבות השינוי בשיטת התקציב לבגדי ילדים, ולאור העובדה שיש מלאי גדול משנה-שנתיים ואחרונות של בגדי ילדים תוצרת בית, כח האדם במתפרת הילדים יכול להתפנות גם לתפירה לחברות. כל מה שצריך על מנת לעשות את זה, הוא לדאוג שיהיה מי שמכוון את כל העסק מלמעלה ודואג שאכן הדברים נעשים. זהו התפקיד של רכז השרותים.

נראה לי שהדבר הכי קל הוא לבקש תוספת כסף, אלא שבמצבנו הנוכחי איננו יכולים להרשות זאת לעצמנו - מה עוד שלא מיצינו עד הסוף את שאר האפשרויות. אם יש אנשים שפועלים שבמתפרת הילדים לא יספיקו לתפור בגלל תפוקה נמוכה - לדעתי אין מה לחשוש:

אמרו את זה גם על מתפרת החברות בזמנו, ועובדה שעם אירגון כמו שצריך ועם קצת "הרצה" בשטח- התפוקה שם עלתה בצורה משמעותית וההספק הוא מצויין.

הייתי רוצה להעלות עוד נקודה אחת - אם מדברים כבר על תוספת לתקציב עבור ביגוד: אותן חברות "מקופחות" שכעת נמנע מהן לקנות ביגוד תוצרת בית הן בעצם בעלות מזל, כיוון שהן בתקלות בבעיה הזו רק עכשיו. לכל הגברים וליותר מ- 50% מהנשים הבעיה קיימת כבר הרבה שנים. כך שאם מדובר על תוספת עבור ביגוד- זהו נושא עקרוני של הגדלת סעיף

ההלבשה בתקציב הכללי, ובבקשה אל "תלבישו" אותו על פרוייקט המתפרות.

לסיכום:

יש לנו את כל התנאים לפתור את הבעיה הב"ל - רק צריך שרכז השרותים יפעיל את העסק. אפשר כבר ממחר.

שרון ס'.

יש לך גגון?

בתמיהה מסויימת הוצאתי מתא הדואר את דף השאלון מוועדת השיכון.
מי מעוניין לדעת אם יש/אין לי גגון/מרפסת, ומדוע? מה קרה? גילינו ממצוא?
מצאנו בין רוסים השוהים כאן מהנדס-לבניית - מרפסות?
מתי יוכל חבר עם מרפסת ללא גגון או גגון ללא מרפסת לקבל את המגיע לו? ומה מגיע לו?

פניתי לראובן מ. עמיתי בוועדת החברה לשעבר, וחבר ו' גשיכון, ושאלתי לפרט
ההתענינות הפתאומית הזו.

הוא מודה שהיה כאן (לשם שינוי), קצר בתקשורת והיו צריכים לצרף לשאלון את החסר
שתקראו עכשיו:

ועדת השיכון התחילה לעבד תקן לרמת הדיור.
התקן יכלול, מלבד גודל הדירה, מטבחון, תריסים, ארובות קיר, גם מרפסות וגגונים.
נו כחו לדעת שבאף מקום אין מידע כולל על בנית מרפסות/גגונים - והחליטו לאסוף את
המידע.

התחילו בהשלמת החסר לפני מספר שנים, וכעת "תקועים" בתהליך הביצוע.
את התקן מקווים לסיים בעתיד הקרוב - לגבי הביצוע אין עדיין רואים את האור בתעלה/מר-
פסת - סליחה, בקצה המנהרה.

אנגה

15.4.91

לחברי קיבוץ כפר הנשיא!

ברצוננו להודות לכל מנחמינו ולכל החברים שבאו
להיות איתנו בהלווייתה של אמא, למרות המרחק הרב.

איזי פוזנר

מזלי פוזנר

יעל מיסניקוב וב"ב

יוסי פוזנר וב"ב

הדיון

בדיון השתתפו מרכזי משק, גזברים, מרכזי חיבון ומזכירים של ששת הקיבוצים השותפים, אנשי התק"ס, וכמובן אנשי ביה"ס. הדיון היה מעמיק, לאור המצב הכלכלי הקשה של הקיבוצים. לדעת כולם, למרות שביה"ס עשה מאמץ לצמצומים, עדיין העלות של תלמיד היא גבוהה.

אנו עומדים בפני בחירת דרכים להורדת העלות. הדרכים הן שונות. נראה לי שתפקיד צוות מחנכי ביה"ס הוא לשמור על איכות ביה"ס, כאשר שוקלים את הדרכים.

אמנה מספר דרכים שהועלו בדיון:

- א. צמצום פונקציות, שאנו רואים בהן את איכות ביה"ס
 - ב. מספר תלמידים בכיתה מעל הקו האדום שקבענו לעצמינו
 - ג. לא לפתוח כיתה שאינה תיקנית
 - ד. הגדלת משרת המורים מ- 24 שעות בשבוע, ל- 27 שעות (גובל עם פיטורי מורים)
 - ה. הורדת משרות של סיועות (סיועות יש רק בכיתות א' - ב', ומעט מאד בכיתות ג')
- הדמיון רחב, ניתן לחשוב על עוד צמצומים.

לנו, המחנכים, נשאר להיות נבונים ופתוחים למצב הכלכלי, אך איתנים בשמירה על הדברים הנראים לנו חשובים בביה"ס, ובשעת מצוקה לברור היטב בסדר העדיפויות...

בדין בן שלמה

ב י ו ם ש י ש י , 26 באפריל

"מוצארט בבעלי בית"

הצגה - בהשתתפות משה בקר ואסתרנית בלצן.

בשעה 21.30

המופע זכה לביקורות נלהבות מרכזי תרבות במקומות שונים.

במופע של 26 באפריל אנחנו פותחים "שבוע (פלוס) מוצארט"

שיתקיים מ- 26 באפריל עד ל- 5 במאי.

פרטים נוספים בעלון הבא ובלוח המודעות.

בת-שבע

עצמו! ♥

דרוש/ה

לכל חברי כפר הנשיא:
 כידוע לכולכם (ואולי לא ידוע), שר ג'קסון מסיימת
 בעוד שבועיים תקופה של חצי שנה בטיפול מסור בנו,
 הנעורון, ונוסעת לראות את העולם (ואת ג'וש).
 תמר עוברת לטיפול בפרויקט-קייטנות-קיץ מבחוצ'
 בהתחלת החופש. ל כ נ...
 לפני שנשאר יתומים עזובים, עלובים, מסכנים וחסרי-
 תקווה ויעוד... אתם יכולים לתרום, להציע את עצמכם
 או את מי שנראה לכם מתאים לתפקיד. אנחנו דורשים
 בסך הכל קצת-הרבה סבלנות, התקפות עצבים מצדכם פעם
 בשעה, יצירתיות, חוש הומור שחור ומלוכלך ועיניים
 ירוקות (במקרה של בני-תק"ם אחרי צבא).
 את השאר נשאיר לכם. בתודה מראש,

הנעורון



ט ל פ ו נ -

מס. הטלפון של איילת סינה - 013

יש שאלות?



שאלות (1 - נאמר לנו שבמסגריה עובד אדם מבחוצ' "לפי הסכם

מיוחד". מה טיב ההסכם, והאם תנאי ההסכם מת-

בצעים? מה היתרונות של ההסכם לגבי המשק?

(2) עבודות נוי (א) מי החליט שבניית ה"טרסות" ליד המרפאה והמשטח לפני משרד

התיירות יבוצעו על ידי קבלן?

(ב) מדוע עובדים שכירים (ערבים ואחרים) בעישוב בשטח מאחורי

המפעל?

התשובות לשאלות שכבר פרסמנו תופענה בשבוע הבא. מתוך סיבות שונות לא הספקנו

לאסוף אותן. עם הקוראים הסליחה.

נ ט ע

אירועים באולם "דדו החודש"

ב ע ר ב ש ב ת - 19.4.91.

לפני היציאה לפסטיבל הבין לאומי למקהלות בבנסי אשר בצרפת

תופיע אצלנו

מ ק ה ל ת ה ג ל ל ה ע ל ל ו ו

כשעה 21,00 - כאולם "דדו"

כ י ב ו ד ב מ ו ע ד ו ן מ-19.30

ב י ו ם ג' - 23 באפריל

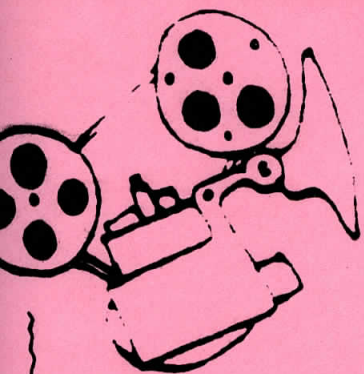
תנגן התזמורת הקמרית הקיבוצית

קובצרט של מוסיקה קלה מיצירות מבדלסון ויוהאן שטראוס.

(הכניסה מותרת לילדים מכיתה ב' ומעלה - בליווי מבוגר.

שעת תחילת הקובצרט - 20.30

פִּינֹת הסרט השבועי



PARENTHOOD

שם הסרט: הורים במשרה

בימוי: רון הווארד

משחק: סטיב מרטין, ריק מורניס, ג'ייסון רוברדס, טום הולסה, דיאן ויסט
זה די באופנה היום בהוליווד, שכוכבים מקדרות טלויזיה מפורסמות כמו רוב ריינר,
"ראש כרוב", חתנו המפורסם של ארצ'י בנקר, שהפך לבמאי מצליח ושעשה סרטים שגרמו לנו
הנאה רבה כמו: "אני והחברה" ו"הנסיכה הקסומה" ורון הווארד הזכור לטוב כריצ'י,
הבלונדיני הנאיבי, מ"הפי דייס" והפונז (הנרי ווינקלר שהפך למפיק מפורסם בזכות
עצמו) אז רון הווארד הנ"ל החל לביים סרטים ועשה בין השאר את "ספלוש" "קוקון"
ו"ווילו והנסיכה". "הורים במשרה מלאה" הוא סרטו הראשון הרציני וזוהי קומדיה
כמובן, ביחד עם אנסמבל רציני מאד של צחקנים מצחיקים כסטיב מרטין, ריק מורניס
וטום הולסה שהיה מוצארט קטן גאוני ומעצבן ב"אמדיאוס". זהו, סרט מצחיק רכותי,
ואם לא הזכרנו, אז את המוסיקה לסרט כתב רנדי ניומן וגם הוא יהודי כמובן.

המקהלה האזורית הגליל העליון

בניצוחה של ורוניקה בלומרס-בל

- | | | |
|---|---|-----------------|
| עבוד: גיל אלדמע | לחן מסורתי | 1) שלום עליכם |
| עבוד: יחזקאל בראון | שיר: ר' שלמה אלקבץ
לחן: מרדכי זעירא | 2) לכה דודי |
| עבוד: יחזקאל בראון | לפי נוסח יהודי ג'רבה | 3) אדון עולם |
| עבוד: יחזקאל בראון | (שיר השירים)
לחן: דב כרמל | 4) עורי צפון |
| שיר אהבה היתולי נפוליטני | Bonzorno Madonna אנטוניו סקנדלי | 5) |
| (מלחין יהודי איטלקי
מהמאה ה-16) | סלומונה די רוסי | 6) ברכו |
| שיר על אהבה נכזבת
(מלחין מהמאה ה-16) | Sospir Que Del Bel Petto
היינריך שייך | 7) |
| שיר אהבה סטירי | No No Nigella! תומס מורלי | 8) |
| (מתוך ספר משלי)
(מלחין מהמאה ה-16) | Freue dich des Weibes deiner Jugend
הרמן שייך | 9) |
| מתוך המוטטה - BWV 227 -
יושרו 4 כורלים וטריו | Jesu meine Freude יוהן סבסטיאן בך | 10) |
| | רנדל תומפסון (1940) | 11) הללויה |
| | Laudate Dominum (תהילים קי"ז)
נילס לה קור (1982) | 12) |
| (ליל היער) | יוהנס ברהמס | 13) Waldesnacht |
| עבוד: יחזקאל בראון | שיר ולחן: שרה לוי | 14) מחמד לבבי |
| עבוד: דוד מורס | שיר: אהוד מנור
לחן: מתי כספי | 15) הבלון שלי |
| מקהלת גברים | שיר: יעקב שבתאי
לחן: יחזקאל בראון | 16) ויימלט קיין |
| סולנית: אביה רוזנברג
ליד הפסנתר: אלה ס' | שיר: תרצה אתר
לחן: משה וילנסקי | 17) בלדה לאשה |
| | (תהילים צ"ו)
המוסיקה: אהרון חרל"פ | 18) שירו לה' |
| עבוד: פי' בן-חיים | שיר: י' קרני
לחן: עממי | 19) התרגעות |
| עבוד: הנרי סמית | Ride the Chariot (שיר דת כושי) | 20) |

דו"ח ישיבת מועצה כלכלית מיום 11.4.1991 (מס. 10)

נכחו: פנינה גולן, סלמה דיוויס, דוד דבולט, מקס מדר, קולין פרימוסט, תמר וולפין, יעל שפרונג, גדי עמית, עמליה נוי, דודו פלמה, איתמר עדר, בני גולדברג, אפרים מעין, יוסי כץ, (אורח: לן ווי).

נעדרו: איתן ג, ברוך כהן.

על סדר היום:

=====

1. אישור פרטיכל ישיבה קודמת.

2. הצעות תת-ועדה - מדיניות כח אדם.

1. דו"ח מהישיבה הקודמת מיום 14.3.1991 אושר. עדכון בקשר לשיפוט תכנית ההבראה על ידי מטה הסדר הקבוצים. בגלל סיבות טכניות - השיפוט נדחה פעמיים, ועכשיו צפוי להתקיים בסוף חודש אפריל. נתברר שמטרת השיפוט הכמעט בלעדית - לקבוע לכל קבוצ כמה מהמחיקה של 1.6 מיליארד שקל, מגיעה לו.

2. תת-ועדה למדיניות כח אדם יושבה והציגה את הצעותיה. לאחר דיון ארוך ויסודי התגבש קונצנזוס בקווים הבאים:

(א) להטיל על מרכז משאבי אנוש לדאוג להגדלת מספר ימי העבודה "המכניסים" של חברי כפר-הנשיא, ולהגיע עד ל-1.2 ימי עבודה למשפחה (כרגע כ-1.0).

(ב) על מנת לא לפגוע ביצור ובהכנסות - לקחת שכיר במידה ואין חבר אשר יכול או מוכן לבצע אותה עבודה דרושה.

(ג) תקציבי החברה יהיו בנויים על "הכנסות מעבודת החברים בענפים מכניסים" בלבד, כולל אחוזים מהרווחים.

על הנקודה השלישית היו חלוקי דעות איך להגדיר בבירור את הקשר

בין עבודה מכניסה לבין תקציבי החברה - והוחלט לסכם את הסעיף

סופית בישיבה הבאה.

הודגש שההצעות האלה משתלבות בתכנית השנוי אשר עומדת לבוא

לאסיפה לדיון רחב ולהכרעה - כך שההצעות הנ"ל תהיינה הצעות

זמניות - עד לסכום הרחב באסיפה.

רשם: קולין גדי ע

לקראת האסיפה

19.4.1991

קייטנות בחופשת הקיץ

1. לפני שנה, האסיפה (או ועדת חרום?) אישרה לקיים אצלנו קייטנות "פנימיה", אך מקוצר הזמן לא הצלחנו לארגן את הקייטנות בזמן. השנה כבר חתמנו חוזה עם חברה שנקראת "נוה נופש". לתאריכים: 26/7 - 16/7, ויתכן ויהיו שני מחזורים נוספים באוגוסט. הקייטנה הזו מתקיימת במבני האולפן - מכיון שבאותה תקופה סודר שלא יתקיים אצלנו אולפן. כל מחזור - 5 ימים.

2. ישנה פניה אלינו לקיים קייטנת יום, בין השעות 0800 - 1300 כל יום במשך 17 ימים, לגילאים 5-10, עד 200 ילדים לקייטנה.

דוב המדריכים, כולל המארגן, יבואו עם הילדים כל בוקר, והקייטנה תתנהל בקבוצות קטנות של עד 15 ילד עם מדריך מלווה, כאשר כל קבוצה תבקר במתקנים: לונה פארק, בריכה, חורשה, מגרשי ספורט, חוג מחשבים וכו'. כל הוצאות הקייט ה (ארוחת עשר, ביטוח, תחבורה, מחשבים) על חשבון המארגנים. בנוסף, אנו נקבל משכורת מלאה, עבור כל יום עבודה של חברינו בהפעלת הפארק, הקרנת סרט וכדומה.

ילדי כפר-הנשיא יוכלו להשתתף בסרטים, הופעת הקוסם במחיר עלות בלבד.

קבלת קייטנת יום תבוא לאישור האסיפה.

ועדת יוזמות

19.4.1991
=====

תחשיב לקייטנה
=====

ש"ח	19,950	א. פנימיה 42 ילדים x 470 ש"ח ל-5 ימים
ש"ח	19,950	מחזור שני
ש"ח	39,900	
ש"ח	6,100	פחות מ.ע.מ.
ש"ח	33,800	סך הכל--
ש"ח	1,200	מכירת גלידות, משקאות וכד' (נטו)
ש"ח	35,000	סך הכל הכנסות -
	=====	

ש"ח	20,000	הוצאות במזומנים 13,000 ש"ח
ש"ח	15,000	הוצאות 48 י"ע x 145 ש"ח 7,000 ש"ח
	=====	ד ו ו ח
		=====

הכנסה ליום עבודה 313 ש"ח.

=====

ש"ח	15,000	ב. קייטנת יום
ש"ח	2,300	150 ילדים ל-17 ימים לפי 100 ש"ח לילד
ש"ח	12,700	פחות מ.ע.מ.
ש"ח	1,700	סך כל---
ש"ח	11,000	הוצאות מזומנים
	=====	סך הכל רווח---

עבור ימי עבודה של כפר-הנשיא נקבל לפי 150 ש"ח לחבר ו-100 ש"ח לנוער או זמני.

רשם: קולין

MAZAL TOV

HAPPY BIRTHDAY

21.4.91. Irene Shein

Dror Agmon

23.4. Rhona Englesberg

24.4. John Cohen

26.4 Omer Nay

HAPPY ANNIVERSARY

21.4. Naomi & Benny Forster

PARENTS' NOTICE BOARD

Jeanette G. has asked me to tell
you that the board is back
in operation.

TONIGHT - in the Hall at 21.00
the UPPER GALILEE Choir
will sing for us. before their
tour in France.
Refreshments from 19.30 in the
Moadon

FORTHCOMING ATTRACTIONS

23.4. Tuesday - at 20.30
Kibbutz Chamber Orchestra
in a programme of light Music

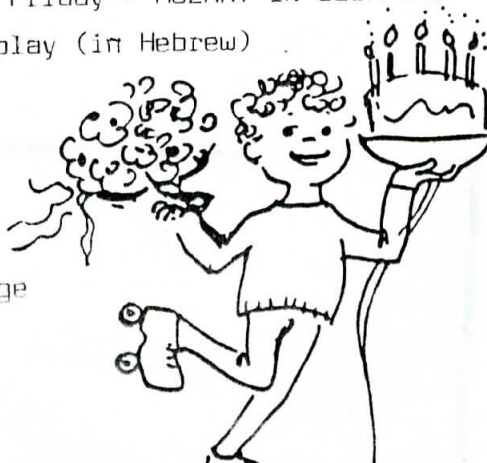
and the week after will be
MOZART WEEK

Details in next Parents' Page

MAZAL TOV
to TAMAR & RAFFI
to Len & Libby and all the
Weintraub family on the
occasion of their wedding.

FILM OF THE WEEK - Sat. Night
PARENTHOOD
with Steve Martin. JASON Roberts.
Dianne Wisset.
LIGHT COMEDY about... Parenthood!

26.4. Friday - MOZART IN SLIPPERS
a play (in Hebrew)



PARENTS PAGE

NEWS OF THE WEEK

- * Right. commemorations and celebrations are over. at least until Shavuoth. On that festival we may have an influx of paying guests. just for the day. for picnics in the Park. games in the Luna Park and perhaps swimming in the pool. The suggestion is being discussed at the General Meeting on Sunday. and if it is accepted. most of us will be working to provide services for the milling crowds.
- * When the next wedding takes place. have a good look at the Chuppa - it will be pur very own. designed by Michal Dadosh and the applique work was done by Batya Raines.
- * P'nina Weissbart. Netta's niece. was received by the President of Israel on Independence Day. one of the soldiers honoured in this way for good work done in the Armed Forces - in her case as an aircraft mechanic!
- * Welcome to Lior Schwartzman. home for a visit with his wife and baby.
- * Rachel Mann has left us. and has asked me to publish the following:

Dear Friends.

I am leaving the kibbutz. in order to live in Binyamina. near my family and hope to enjoy my grandchildren more than I could do up to now.

I am sorry to leave. because I liked living in the kibbutz very much.

I wish you all lots of good health and cheer
"until 120"---

Yours in friendship.

Rachel Mann

Well. that's all this week.

Shabbat Shalom.

INGE

13 Iyar - Nima Eshtamoa
(1959)

J A H R Z E I T

נר זכרון

