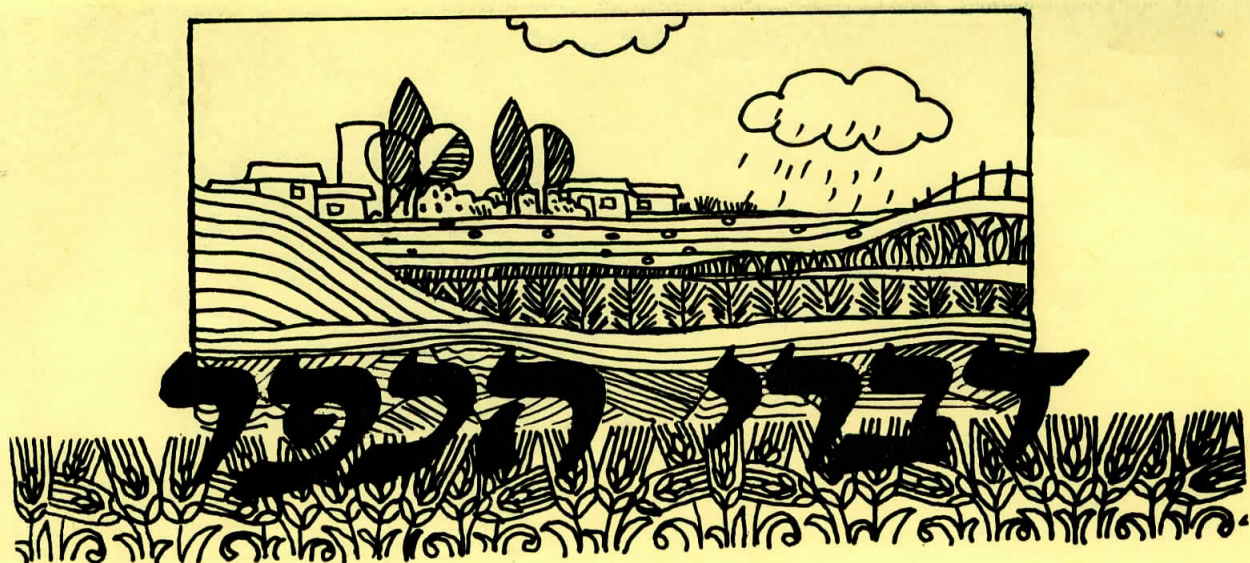




ל"ג בעומר



מזל טוב... מזל טוב

ימי הולדת

ברכת מזל טוב
עם הולדת הבת
להורים: רמי וליאונה
לסבים: רות וג'ק
ולסבתא/רבא: גב' פרידמן

ימי נישואין

2/5 אירית ומשה בן-חיים

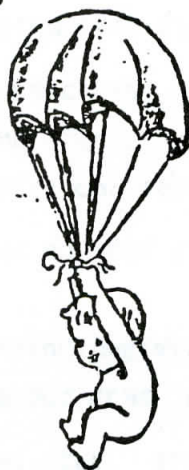
אתי ואורי אדלשטיין

ל"ג בעומר - 2/5 נעה ואפרים מעין

ריבה נמיאכל כהן

עירית וטוני ינטיס

אורלי ורובן ירון



28/4 יונתן סטיל

רועי אדלשטיין

29/4 ג'נט פרימורט

30/4 יהודית ויטהם

רן גינת

2/5 זאב ניצן

דוד ארנברג

אביב אלמן

3/5 פנינה ויסבורט

4/5 אביבה אפשטיין

נמרוד דרוש

תודה לאבות ואמהות...

ברצוננו להודות לכל האבות והאבות: לעתיד שעבדו וטרחו, שצבעו והשאירו כל כך נקי. לכל האמהות שארגנו ואפו, ולכל מי שנתן יד לצביעת

בית התינוקות החדש.

תודה, תודה! לדיירי הבית - שהם כרגע:

טל לינטון

נדב אדלשטיין

בר המאירי

הדר בסו

נעם שגב/קרופר

ירדן - "ילד יקר"



ובעתיד יתווספו: יונת בן-נתן ומיה קפלן.
מספר הטלפון שלנו (קו משותף עם צופית) - 579.

מה נשמע?

- כבראה שזה כבר חוק. מספר היושבים מסביב לשולחן-חג-

העצמאות תמיד גדול ממספר הסועדים בסדר של פסח.

גם השנה הצליחו בטע והנרי ש. בכוחות משולבים להכניס כ-800 בפש

לחדר האוכל - וכולנו מודים להם ולכל יתר העובדים על המאמץ, היתה אווירה

נחמדה ורגועה בכל החג, ומזג האוויר הנפלא, כמובן עשה את שלו.

ליבינו עם חברי נווה-אור על אובדן חבר ביום זה.

* צ"ש מיוחד לבת-שבע וצוות ועדת התרבות, על האירועים שמארגנים לנו. אולם 'דדו' מנוצל היטב בימים אלה. בליל שבת שמענו שוב את המקהלה (גליל עליון) שבה נציגות כפר הנשיא מכובדת ביותר - שמונה חברים! עם סיום נלהב כזה מובטח להם הצלחה בכל מקום.

* ביום ג' - קונצרט התזמורת הקמרית הקיבוצית, שניגנו, ודרך אגב גם ישנו אצלנו במלונון באותו לילה. מתישהו חייבים לתת את הדעת על השתתפות הילדים הקטנים בקונצרטים. בלי משמעת מינימלית קשה לייתר הקהל להנות כמו שמצפים באירועים כאלה.

* ואם מדובר במלונון, כוכבה (המחליפה את קרול ב' בהעדרה) מוסרת שמסוף שבוע זה כל המקומות תפוסים, כמעט לכל העונה!

* אחרי סערת הרוחות מסביב נושא ה"אירוח" בשבועות, יש תקווה שהשלווה חזרה לשיחותינו, ואנו יכולים לצפות לחג שקט ומסורתי, עם טכס הבאת ביכורים צנוע כתרגלנו. האם יש בכלל ביכורים?

* ונושא זה מוביל אותי באופן טבעי אל הלול. דדוש מבקש למסור לכל המעוניינים, שבימי ב' וג' בשבוע הבא מתקיימת העברת עופות...

* השבוע התקיימה תערוכת "ישראלים" (התערוכה הבינלאומית השנייה של ציוד ומכשור לתעשייה תהליכית) בגני התערוכה בתל אביב. המפעל שלנו היה מיוצג שם בכבוד ובהדר. ברזים, מפעילים וממקמים (והרבה עובדי מפעל!). את התערוכה עיצבה ובנתה עפרה משיח, ביחד עם אפרים מ., שהתקין מתקן מרהיב למדי שמשך קהל רב של מתעניינים.

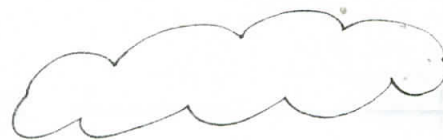
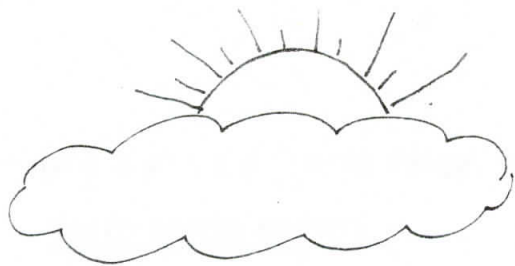
התערוכה מיועדת בעיקר "להפגין נוכחות" ולהציג אפשרויות שונות לשימוש במוצרינו.

* ובכן - משטר מים באופק, אך בינתיים אנו נהנים משפע יוצא מן הכלל של פריחה, בשלל צבעים ובשמים. קשה לתאר את המשק המוריק כולו - צהוב ויבש. מסתובבת אימרה, ששמענו כבר בעבר, ולא רק בארץ: "התקלח עם ידיד - ותחסוך במים!"

* אבל את הבריכה נפתח, כך מבטיח הרולד. המועד המשוער הוא: התחלת חודש מאי - אם נמצא מציל עד אז.

שבת שלום ושבוע טוב

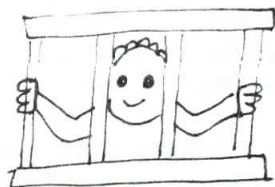
אל ז ה



המערכת מתלבטת

"לכל ענן יש מסגרת מוכספת" אמרים האנגלים, והכוונה כי "מעז יצא מתרק", כך גם אצלנו במערכת, "המערכת" יעני: אני, הכותבת, יומיים בשבוע ועוד שבריר מעטרת, כמה רסיסי מגיהות, כתב נאמן אחד וחצי ומדפיס במשרה מלאה של יום אחד. עם יציאתה של הכתבת הקבועה שלנו לרעות בשדות שכנים, הגיעו מים עד נפש, ואת התוצאות בוודאי הרגשתם בחודשים האחרונים. בין פניני העדוד שקיבלתי היו "התביישתי להראות את הגליון האחרון לעמיתי בעבודה" או "את בטח נורא במצב-רוח". אבל היו גם כאלה, לשמחתי לא רק בני דורי, שבאו ואמרו: "במה אוכל לעזור?" ואולי להפתעתם, חילקתי ג'ובים: רונן ירון התחיל לתרום מכשרונו, והבטיח להמשיך. יונתן טוביס התמנה לכתב החקלאי, ונחכה לתרומתו הראשונה בקרוב. לצוות "מה נשמע" הצטרפה לאחרונה רקפת, ועוד הבטחה בדרך. התנדבו גם מספר מגיהות, כך שנקווה ששגיאות הדפוס והלשון ירדו. תבינו- לפניכם עתון סך הכל - עם אילוצים של עתון. לבסוף: צביה קוניגיס הצטרפה לצוות, בתור מדפיסה. נאחל לה הצלחה.

אנגה.



נ.ב. עדיין מחפשים כתב תעשייתי ומראיינים.

בטחון

בזמן האחרון היר גניבנת ממשק ילדים נמהצאן, מצב זה גנרם לבנ לכאבי לב, ראש ופוגע בכיס של כולנו. לדוגמא: בשבת שעברה חבר משק תפס ארבעה ילדים מטנא בתוך פעוטון, שפתחו את הארונות והמקור ואכלו מכל טוב. מזל שאותו חבר שם לב. קראנו למשטרה והטיפול עבר אליהם, וזה רק מקרה אחד מיני רבים שקורים כל הזמן נלא מעדכנים אנתי בהם. נאם כן מעדכנים אותי, אז זה בדרך כלל באיחור של שלושה ימים. לכן בשם מוסדות המשק אני מבקש מכל הציבור שאם אתם רואים זרים במשק אל תתביישו ועצרו אותם ותשאלו מי הם ומה הם עושים כאן. שהייכ זה ביתנו ורק אנחנו נוכל לשמור עלינו.

תודה על שתוף הפעולה

טובי.

לכבוד המועצה הכלכלית

תנידון: מדיניות כוח-אדם

ברצוני להשמיע מספר הערות הקשורות לדו"ח המועצה הכלכלית בנושא הנ"ל:

סעיף א' - הגדלת מספר ימי עבודה מכניסים

- (1) כבר התרעמתי בשני מאמרים קודמים על תראיית המעננות בנושא זה, ובהתאם לתחזית שלי, לא קיבלתי תשובה או תגובה כלשהי מהנוגעים בדבר.
- (2) לעצם העניין, שוב: לדעתי תבקודה המרכזית היא איבוב סתם להגדיל את מספר ימי העבודה המכניסים, אלא לבצל את ימי העבודה הקיימים, ולהרויח אותם דבר. כלומר; ויח יותר, או להקטין את מספר ימי העבודה הקיימים, ולהרויח אותם דבר. כלומר; הפוקוס חייב להתמקד ב"תפוקה של יום עבודה", ולזה אף אחד אינו מתייחס, לא במשק ולא במפעל. הנושא הוא: ייעול עבודה, וברצוני לשאול מי בקיבוץ (או במפעל) ממרנה על שטח פרוץ, אך קריטי, זה, ומדוע פשוט מתעלמים ממנו?

סעיף ב' - "לקחת שכירים..."

- (1) ההצעה של הורעדה היא כוללנית, כאשר היא מתייחסת באותה כפיפה ל"אין חבר אשר יכול" ו-"אין חבר אשר מוכן" לבצע עבודה מסרימת. זה פשוט אבסורד לכרוך את שני המצבים בייחד. אם אין במשק בעל מקצוע ספציפי, ולא ניתן מבחינת התפקיד לבצעו על יד מישהו לא מיומן, אז ניחא, אין ברירה אלא לקחת שכיר. אבל אם יש תפקיד שמבחינת עצם התפקיד ניתן לאישר, אך חבר זה או אחר לא מוכן, לדעתי אין הצדקה לקחת שכיר.
 - (2) במשך שלוש השנים האחרונות, מדיניות המשק (כולל החלטת האסיפה) היתה לצמצם במספר העובדים השכירים, ואכן מדיניות זו נשאה פירות מבורכים של חסכון של עשרות (אם לא מאות) אלפי שקלים. האם היום אנו עומדים לעשות תפנית של 180 מעלות, רק בגלל חוסר היכולת, או הרצון, לחייב חבר (או חברה - סליחה, שכחתי את נושא שוויון המינים!) לבצע עבודה לתקופה מוגבלת, למרות התנגדותו? האים איבדנו את יכולתנו להבין את משמעות הדבר, למשל, מה היה קורה בעיר במקרה כזה? ואיפה האחריות הקולקטיבית, לא רק האישית?
- אני מבקש מהמועצה הכלכלית להתייחס לנקודות הנ"ל בישיבתה הקרובה, לפני שהיא מסכמת את הדיון. כמובן שנצטרך לדון בנושא - לעומקו - באסיפה, כי זה לא נושא טכני-כלכלי, אלא עקרוני קיבוצי.

תנדה,

א ד י



ועוד על בטחון, והפעם:
הגנה עצמית לבנות ונשים

יש אפשרות לקנות דרכי **MACE** (גז מדמיע) להגנה עצמית ללא רשיון במחיר של 40 ש"ח כולל מע"מ. בפרטים נא לפנות לטוני.

צאחריות קולקטיבית לאחריות

זה כבר הרבה זמן, שהמושג האנכרוניסטי "אחריות קולקטיבית" איננו מתקיים ככזה. זה כואב, זה מצער, אבל זה בכנן, ובכנן אפילו בכל תחומי חיינו, ולא רק בעבודה, תחומים שבהם האמנו בעבר. הוא בא לידי ביטוי, המושג "רוח ההתנדבות" המפגרם, שהזין הרבה בנאמים במרצים באסיפות סנערות, והביא לחלוחית של דמעות לעיניהם של הזוכרים "איך זה היה פעם", כמעט ואיננו קיים, או שהוא מופיע לעיתים רחוקות יותר ויותר. וזה לא רק שחברים לא באים כמעט לגיוסים, ולא רק בגלל שמשלוחי עופות נופלים היום על רגליהם המתמוטטות של כ-40 חברים, שקמים באישון לילה למפגש המאושר עם יעקב דדוש ומטילדה התרגולת, אז לא כל כך יעזור לבכות על זה - על "רוח ההתנדבות" ו"האחריות הקולקטיבית" שפסד מן הארץ. צריך, לדעתי, פשוט ליצור אותם מחדש. וכמובן, שהדרך אל האחריות הקולקטיבית המחר-דשת עוברת דרך יצירתה מחדש של האחריות האישית. הקיבוץ כ"קולקטיב" היום, הוא מושג כל-כך מעורפל, עד שאת קריאת הקרב השגרתית מימים עברו כמו "עכשיו כולם ביחד" אפשר לשמוע היום רק במשיכות החבל בחג הביכורים, כאשר המפעל מנצח את הגדי"ש. וזוהי אולי הפעם האחרונה, עד לשנה הבאה, שכולם מושכים ביחד.

אילן המאירי, המסכם את עבודת הצוות המכונה "צוות אילן", הדגיש את ארבעת הלאוים, וכתב שבכל מחיר יש לשאוף לכך שהקיבוץ יהיה אחראי לקיום החבר, ולדעתי, זוהי בדיוק הנקודה שעליה נדון באסיפה. אחריות הקיבוץ לחבר היא היום אמירה ריקה מתוכן. על מנת שתקרה, יש עלינו לשאוף לכך שהחבר יהיה אחראי לקיומו שלו ולקיום הקיבוץ. כן, הגיע אולי הזמן שנשנס את מיתנינו ונתחיל לדאוג גם לקיומו של היצור הזה, המכונה בפינו קיבוץ. הגיע הזמן שהחבר ידאג לקיומו של הקיבוץ ולא להפך. כי הלהפך הוא המובן מאליו, והמובן מאליו ריק מתוכן, משום שאין לו שום קשר ברור למה שקורה היום במציאות, ולמה שמכילות כל ההגדרות (או רוב ההגדרות) הישנות. אני יודע שצריך הרבה אומץ להגיד את זה, ועוד יותר הרבה אומץ להודות בכך שיותר משהקיבוץ צריך לדאוג לקיום החבר, על החבר לדאוג לקיום הקיבוץ, אבל חשוב להתמודד עם הדברים ביושר, בכבוד הדדי, ובהבנה שלא מספיק שנשנים בינינו שהעסק לא עובד" כמו שצריך. דבר שמוכח על שני הצוותים ולדעתי אף מקובל על רוב החברים. אם אנחנו מסכימים שמה לא בסדר ושצריך לעשות משהו, אז במקום להידחק לאינאונים ויאוש, עלינו לעשות מעשה. ועם זאת עלינו להכיר בכך שהמעשה שאנו קמים ועושים הוא ארעי ולא נצחי, שזאת טיבה של האמת שהיא ארעית, או שיותר נכון שהעובדות האמפיריות הן ארעיות.

ואין זה אומר שמשום שאנו יודעים זאת, עלינו לחדול מליצור את אותם הכלים שיהיו נכונים לזמנם ובבוא הזמן נדע להחליפם על-מנת להמשיך לנוע הלאה. הויכוח מר ונוקב ככל שיהיה, אסור שיסתיים בלי בחירת דרך כלשהי שעליה נמשיך לפסוע הלאה.

המשך

ולכן, מה שעומד היום על סדר היום היא העובדה המרה שהברית האבודה שבין החבר לקיבוץ חייבת לעבור דרך חיזוק אחריותו האישית של החבר לקיומו. ואז יוכל החבר לשוב ולקיים את הקיבוץ.

כי להפך, רבותי, זה פשוט לא עובד. אז נכון שנגיע לאסיפה ונתחמם ונזרוק הרבה רגשות, אבל ברור לי לחלוטין, שכל הנוגעים בויכוח עושים זאת מאהבה ומדאגה כנה לעתיד של הקיבוץ. והידיעה הזאת תלווה אותי, ואני מקווה שגם אתכם, במשך כל הדיונים והויכוחים, שאנחנו עומדים לפיתחם.

דרך צליחה.

ד ו ד ו

סוּב לִי עַל הַלֵב



כשמתחשבים בחברים, נאי אפשר

כו! כו!

לעבור על זה בשקט.

(1) האים ראיתם שמאיר (ספרננו) צולע? זה בגלל מבצע גדול שהוא עשה לטובת קהל הקוראים. הוא עבר על כל ספרי הסיפורת, גם בעברית וגם באנגלית וסידר אותם מחדש לפי א - ב או A - Z, והדביק פתק בכל מדף. עכשיו הוא גמר שלב ב', מיון וסדר בכל ספרי העיון בשתי השפות. רק חבל שהספריה לא מספיק גדולה כדי למנוע העמדת ספרים במדפים גבוהים או קרובים לרצפה.

(2) כל שנה, לכל ארוחה משותפת, מכין אדי במנוב מפה לסידור מקומות; אף פעם לא התנגד. (לא רק מפה - גם קשר עם מפעל הבונים-צנרת - מתנ"ס ראש פינה ועוד להשאלת כסאות ולפעמים גם שולחנות.) השנה, פתאום, אדי בעלם וטס לעזרת משפחתו בחו"ל. איפה עוד "ראש"כזה? ניגשתי להנרי שפרונג, שקודם צריך לדעת עד הפרט הכי קטן מה כרוך בזה. הנרי לקח על עצמו עת התפקיד הנ"ל, וגם ביום החג חיבר את השולחנות וזאג לסדר כסאות בהתאם למפה. אבל הוא נדהם כשכמה שבועות אחרי זה - יום העצמאות - שוב היו צריכים לגשת לבקש ציוד מהשכנים.

הוא הסביר את המצב למזכירות, וכתוצאה אישרו את בקשתנו להכין עוד פלטות-קישור ואפילו קנינו כמה כסאות. הבנתם? רק צריכים ראש לשח ולברידג' - ואין בעינת! לכולכם: מאיר, אדי, הנרי, הרבה תודות.

לא סוּב לִי עַל הַלֵב !

אבל גם

חוץ מהחתולים והכלבים המסתובבים ממילא ברחוב שלי, אני סובלת מ"חברתם" של חתול סיאמי וחתול ג'ינג'י. אני פונה לבעלי החתולים האלה לדאוג שהם יפסיקו לבוא אלי. (איך? זאת הבעיה שלכם). אודה לכם על תשומת הלב ועל מציאת פתרון.



ב ט ע

על דא ועל הא

מיכאל כ.

כפני כמה ימים ישבתי עם קבוצת צעירים. לא ממשקנו. אחד מהם סיפר סיפור כזה. "לפני כמה שנים עמדתי בפינה של ראש פינה מחכה לטרמפ לכפר הנשיא. הייתי לבוש במדי עבודה של צ.ה.ל. ואחרי כמה שעות של טרמפים מהמחנה עד לראש פינה. ביום קיצי. הייתי די מיוזע ולא בדיוק מסודר. אפילו יותר "שלוכי" מרגיל. מכונית שנכנסה לכיוון כפר הנשיא נעצרה ואספה אותי. בצומת טובא הנהג עצר ואמר לי 'כאן אתה יורד לשובא'. עניתי 'אני לכפר הנשיא'. נראה מופתע במקצת, אך המשיך עד המשק והוריד אותי במגרש החניה."

הבחור שחשבוהו ערבי היה זין בעכה של דניה. הנהג היה - אני. התחלה מצוינת לקשר הדוק בין חותנו וחתנו!

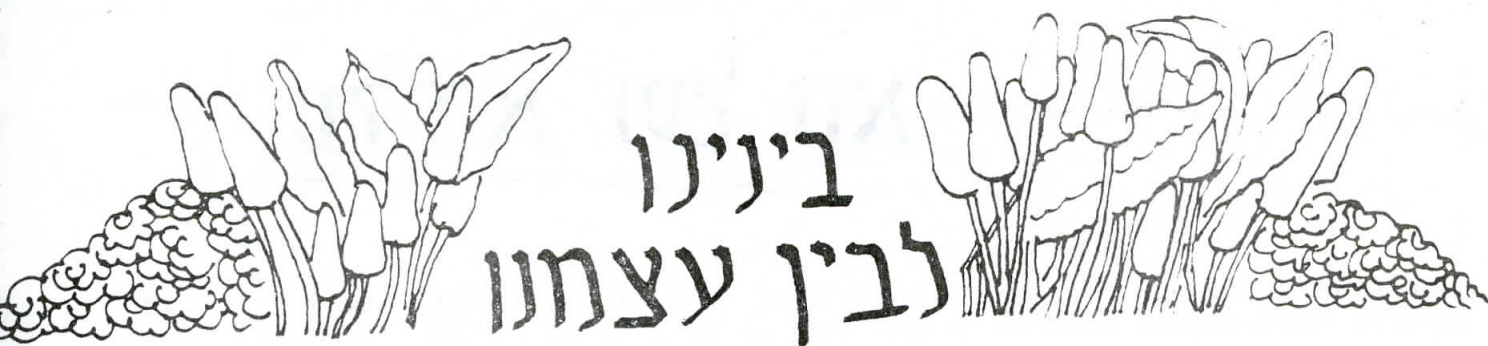
ועכשיו לעניינים פנימיים. קראתי את הדו"ח של הצוות לשימור ערכי הקיבוץ ונדמה לי שבחלק שעוסק בעבודת החברים רוצים מה שחיים וייצמו בנאום מפורסם בקונגרס הציוני ב-1946 כינה בידיש "א וורמע קלמונג" (קור חס). או שהקהילה, דהיינו צרכי הקיבוץ כגוף כלכלי וחברתי בעדיפות ראשונה, או הפרט במקום הראשון. אין כל אפשרות ששניהם יהיו באותו סדר עדיפות. אם הקהילה וצרכיה בעדיפות ראשונה, אז הפרט צריך לוותר על חלק, יותר גדול או יותר קטן, של רצונותיו ומשאלותיו. אם הפרט במקום הראשון, אז דרוש אירגון אחר לגמרי של חיינו שהוא יהיה לדעתי, רחוק מאד, ממטרת הצוות.

אם מעמידים כלל החברים, דהיינו הקיבוץ, בעדיפות ראשונה, אולי, ואני גורס רק "אולי" נוכל לחזור כמה שהחברים בצוות רוצים - קיבוץ מאורגן ומושתת על יסוד של משמעת כלכלית וחברתית, ושוויון בין החברים. אם הפרט עומד במקום הראשון, אין כל אפשרות להגיע לאחריות הדדית ממשית, או למשמעת חברתית/כלכלית או לשוויון בין חברים. ולמה אני מדגיש במקרה הראשון המילה "אולי" מפני שגם בתקופה הקלאסית של הקיבוץ, כבר התגלו סדקים רבים בין התיאוריה והמעשה.

דמוקרטיה כלכלית - ביטוי יפה אך פתוח לפירושים מאוד שונים אחד מרעהו. בכלל המילה "דמוקרטיה" הפכה להיות שחוקה וכמעט דמגוגית. שמנצלים אותה למטרות שונות כגון "דמוקרטיה עממית". בעצם יש צורות שונות של דמוקרטיה שכולן שימוש לגטימי של המילה. ז.א. הן משקפות את הרעיון היסודי של המילה. העיר היוונית העתיקה היתה בנויה על סוג מסוים מוגבל של דמוקרטיה. כל ה"אזרחים" היו רשאים להשתתף בניהול העיר ואף לקבל על עצמם תפקידים לפי דרישות אבות העיר. אך ה"אזרחים" היו רק חלק מסוים של האכלוסיה והם חיו על עבודת עבדים. ביוגוסלביה אחרי המלחמה היתה שיטה דמוקרטית מסוימת למרות שמבחינה מפלגתית, רק המפלגה הקומוניסטית היתה לגטימית. ולא היתה אופוזיציה מפלגתית.

וכמובר יש הדמוקרטיות המערביות שגם ביניהן יש הבדלים גדולים. נדמה לי שמה שמייחד אותן הוא שכולן מבוססות על דמוקרטיה ייצוגית. רוב האזרחים מצביעים לנציגים שינהלו את המדינה או את העיר או האיזור ובה נגמר תפקידם.

אז כאשר חברי הצוות מדברים על "דמוקרטיה כלכלית" כאילו אינה קיימת היום, בלי כוונה רעה, הם מנצלים את המילה, בעלת משען רגשי עמוק, בצורה דמגוגית. ניהול לפי מנהלים נבחרים דמוקרטי כמו ניהול האספה, פחות אקראי ולדעתי הרבה יותר יעיל. עד כה, כל ההחלטות החשובות הובאו לדיון באספה ולאישורה, ואין כל הוכחה שהאספה כיוונה את עניינינו בכיוון הנכון. כמובו ציבור עד וביקורתי יבטיח שהמנהלים יהיו זהירים בהחלטותיהם, וזה תפקידנו, ואם נמלא אותו בסדר, ונדרוש דיווחים עונתיים רציניים, זה יהיה יותר חשוב מה"דמוקרטיה הכלכלית" של הצוות.



דמוקרטיה
ובניהול משק

מרכז המשק וכותב שורות אלו חלוקים על תפקיד האסיפה בחיינו הדמוקרטיים של הקיבוץ. עמדתו מסתכמת במשפט אחד "שמונים חברים שבמקרה נרכחים באסיפה לא יכולים לנהל עסק". זה נאמר בתגובה למה שנכתב בטור זה לפני כמה שבועות: שעל מרכז המשק, הגזבר, רכז השרותים, רכזי ענפים, לדווח לאסיפה לעיתים תכופות ולהיות מוכנים לעמוד בפני מטר שאלות נוקבות, בנוסח ועדות הסנאט האמריקאי. "אגב" הגיב מרכז משקנו "בוועדות הסנאט האמריקאי אלה ששואלים שאלות - הסנטורים - הם מומחים, וזה לא בכון לגבי החבר מן השורה בקיבוץ". גם קביעה זאת אינה נכונה, כי מומחיותו של הסנאטור ממינסוטה מסתמכת על מה שמזכירו מוסרים לו.. (זוכרים את הסדרה האמריקאית הנהדרת "בנסון"?!) ומה שנדרש ע"י קבוצות לחץ של מדינתו - ("ירוקים", חברות הנפט, נשים בעד/נגד הפלות וכו'). ועוד טעות יש למרכז משקנו, כשהוא מדבר על החלטות גורליות כ"ניהול עסק". גם דורשי השינוי הוסיפו למילה "קיבוץ" את התוספת "קהילה", וזה מהווה התרחקות כברת דרך מן התפיסה שקיבוץ הוא "ארגון" ותו לא, או מעין עסק. מי שכותב דו"ח על מפעלונים, תוכניות הבראה כלכלית, כוח אדם וכו', מקצר או מאריך לפי ראות עיניו, ולעיתים הנסתר רב מן הגלוי. מה שלא נתפס עדיין על ידי בעלי התפקידים השונים הוא, שהחבר מן השורה, ולא רק בעל טור זה, מרגיש שמזלזלים באינטליגנציה שלו, שמוסרים לו חצאי מידע, ודורשים ממנו להחליט על דברים שלא הוכנו כהלכה. מאז שנתגלו מימדי המשבר הכלכלי, שפקד ועודנו פוקד קיבוץ זה, לא הגענו לדיונים יסודיים, המשתרעים על מספר אסיפות על מבנה המשק הקיבוצי הזה בעתיד הקרוב/הרחוק; יתרונותיו וחסרונותיו של התיירות, כולל היבטים כלכליים, בנייתיים, חברתיים, ומתי ענף כזה יתנגש עם הדרישות של ענפים אחרים בעונות בוערות; המפעל על חלקיו ועתידו, חובותיו של חבר קיבוץ בקשר למקום העבודה (לחייב או לא לחייב) ועוד ועוד.

צורת השאילתא בכתב - ואין ספק שיש בה מעלה חיובית מוגבלת - משמשת לבעלי תפקיד (כמו שאמרו על נסיעות חו"ל על חשבון הברון לחברים) כשסתום בטחון, מכשיר להורדת הלחץ, שלא מסלק ולא פותר את הבעיה: כתיבת תשובה גומרת עם הנדנוד לחודשיים.

קיבוץ הוא חברה/קהילה וולונטרית, שבה השיתוף במידע, בביצוע, בהחלטות, בחובות (מוסריות, כספיות ועבודתיות) חייב להיות מירבי, ולא מזערי. דמוקרטיה בכל צורה רותיה היא שיטה לא נוחה - שואלים יותר מדי שאלות, ממנים ועדות חקירה, דורשים לדעת מי נתן את הפקודה - ולשיטת הדיקטטור (היטלר, אסד, סדאם חוסיין) או לדיקטטורה של מפלגה (הקומוניזם) יש הרבה תומכים, אם כי התוצאות שמרפיעות כיום אינן מעידות על הצלחה.

חברי קיבוץ זה אינם טיפשים, ולמרנת שאינם מנמחים לכלכלה (אלה שהיו לנו, לא מנעו את המשבר הכלכלי!), הם מסוגלים להבין עובדות, כשהן מוצגות בפשטות ובלי "ריפוד".

הכל צפוי והרשות נתונה כשתינוק נולד, אולי יש להרחיק לכת ולומר, כשביצית בגוף אישה מופרית על ידי זרע, עתידו של זה/זאת כבר הוחלט, לפחות חלקית. מי שנולד אישה, מנפלה לרעה. מי שנולד שחור, סיכוייו קלושים ביותר, מי שנולד במדינות העולם השלישי, חייו תלויים בתעוועי המגיפה, הבצורת והחרב, ומי שנולד יהודי בכל מקום, ישא על גבו בכל הדורות חטוטרת בלתי נראית של רדיפות ופחד. ואין זה משנה אם היהודי נימול או לא, אם מקיים מצוות או מצהיר על עצמו כאתאיסט, ואין זה חשוב אם הוא קפיטליסט או קומוניסט - ברגע שנולד יהודי, או הסביבה חושדת בו כיהודי, כזה הוא יישאר עד סוף ימיו. מה אפשר לעשות עם הירושה שמקרה הלידה הקנה לנו? לברוח אי אפשר. להתאבד - מי יודע מה נמצא מעבר למוות. לשאת בבושה או לשאת בגאווה, ואם בגאווה, למצוא בזהות היהודית דברים חיוביים. אולי יש אפשרויות נוספות, אבל הן גרסאות בלבד. ככה זה: חייב אדם לראות את עצמו כמו שהוא.

חז"ל קבעו שטוב לו לאדם שלא נולד, מן האדם שנולד. ההסבר פשוט - מי שנולד, מקבל מיד אחריות, והאחריות הזאת היא להורים, לילדים, לנכדים, לחברים, לקהילה - לעם כולו, ואין בריחה ממנה. מי שמסתכל על הסביבה העויינת וחושב שרק היא האימתנית, הטורפת והמטורפת, שוכח את הרומאים, את מסעות הצלב, את האינקוויזיציה, את חמלניצקי, את הפוגרומים ברוסיה. את "הפתרון הסופי", את האנטישמיות הצרפתית, את האנטישמיות ה"תרבותית" באנגליה.

כאן במדינה זאת יש ליהודי שני יתרונות: לעולם לא יקראו לו "יהודי מלוכלך" והוא יוכל להגן על עצמו, על ביתו, על אישתו ועל ילדיו - אבל לא נטעה: כמו שגורל הכורדים הוא אכזר, וסיכויי הייבשת השחורה להתגבר על הרעב ומחלת האידס קלושים, כך נקבע שכאן נחיה מוקף ים של איסלם. לפחד מהם - הגיוני. לגרש אותם - אסור. לחיות איתם קשה, להמשיך לחפש פתרון חובה. הסיפור של שמשון בערוב ימיו מאפיין אותנו אולי: איש שנולד להיות שופט בישראל, שמתבולל ולוקח לו אישה פלישתית, שידידיו הטובים הם עובדי דגון, שנתפש ועונה ע"י אותם ידידים טובים, ושגורם להתמוטטות מקדש פלשתים באומרו: "יתמות נפשי עם פלשתים".

ק ו נ צ ר ט א ו ק ר ק ס קשה לדעת מדוע החליטו שלילדים מגיל הגן ומעלה מותר לבוא לקונצרט של התזמורת הקיבוצית הקמרית, שהתארכה אצלנו השבוע. חלק מן הילדים היה עסוק בתופסת, חלק שוחח עם בני גילם בלחשים תיאטריים, חלק התאמן במעבר מכשולים (רגלי המבוגרים) וחלק נכנס ויצא מן המועדון בתקווה למצוא עוד חתיכת עוגה.

יש קונצרטים המתאימים לילדים, ואלה מלווים בהסברים על תפקידם וצלילם של כלי התזמורת השונים. הקונצרט הזה היה פרובלמטי בעצם תוכנו. מדוע התזמורת, או מנצחה, החליטו לנגן מעין קונצ'רטו לפסנתר ותזמורת מאת מנדלסון בן ה-13, קשה להבין. זו יצירה שרק כדאי להגיד עליה "בהתחשב שהוא רק היה בן 13 זה לא רע". יותר מזה מיותר. החלק השני היה שמאלץ וינאי מנוגן לא רע. רק חסרו המלצרות, בעלות חצמות הבלונדיניות וקנקני הבירה.

מישהו צריך להגיד למנצח, שבחליפה שהוא לובש הוא נראה כמו שחקן ראשי בסרט "רוח הרפאים של האופרה", או סטטיסט בסרט המוקרן בטלביזיה השבוע "ג'ק המרטש".

עברנו עוד שבוע. שבת שלום, א ר י ק

ההרים רקדו כאילים

(שיחה עם שרה'לה בשעת הנסיעה ל"עמק החולה")

הערב יעלה על במת בית העם בכפר כלום מחזור י"ב של שבת תשנ"א, כדי לציין
במופע את סיום תקופת הילדות.

חלק גדול בעיצוב הערב יש לשרה'לה שלבו, האחראית על הריקודים.

"זאת הפעם הרביעית שאני מכינה חבר'ה מי"ב למסיבת הסיום" היא אומרת.

ב'הר וגאי', בעמק יזרעאל ועכשיו בפעם השנייה ב'עמק החולה'."

- האם נושאי הריקודים מונחתים עליך?

"תלוי בבמאי. יש במאים שמכתיבים את הכל, ויש שעובדים בהתייעצות ובשיתוף.

אני כמובן מעדיפה את ההתייעצות, והפעם הבמאי, דני לוז מגובן, הוא 100%."

- מתי התחלתם לעבוד?

"לפני שבועיים, כשבימים הראשונים עדיין היו לימודים בבוקר, ועבדנו עד

שעות הערב המאוחרות. היום (יום ד' - המערכת) מתחילים בשמונה בבוקר

ונגמור בשעות הלילה."

- תתני להם הפסקה באמצע?

"בלי הפסקה."

- שיהיה בהצלחה. בשבוע הבא תספרי איך היה.

"אחרים כבר יספרו."

שוחחה - אנגה

ועדת החתונות מודיעה

(1) ביום ד' - 1/5/91 אנו חוגגים את חתונתם של נירה ומיקי - במזל טוב.

(2) חדר האוכל יעמוד לרשות המוזמנים.

מצרכים יחולקו לארוחת ערב כח"א בין השעות 14.30 - 13.00 כרגיל. גם

המרכולית תהיה פתוחה כרגיל בערב.

אחראיים לזמניים מתבקשים לעשות סידורים לארוחת ערב.

(3) באולם - חברים המביאים ילדים מתחת לגיל 4 מתבקשים לא להושיב אותם על כסאות,

מחוסר מקום, אלא להושיב אותם על ברכיהם. נא להשאיר ארבע השורות הראשונות

למשפחה ולמוזמנים.

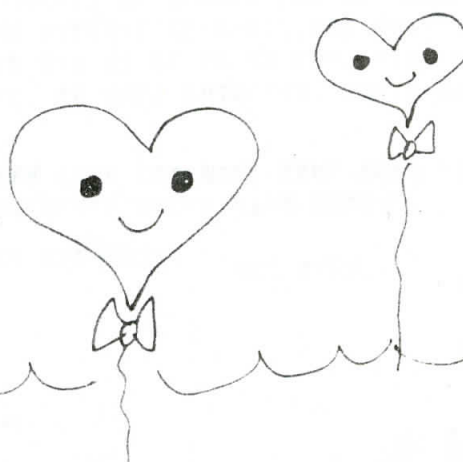
(4) נא לא להכניס עגלות תיגרות לאולם.

לכל בית כפר הנשיא
תודתנו וברכתנו על השתתפותכם בשמחתנו.

בברכת תודה,

תמר ורפי יעקב

ומשפחת וינטרוב



ב ר כ ת ה מ ז כ י ר

ב א ר ו ח ה מ ש ו ת פ ת ב י ו מ ה ע צ מ א ו ת -

חג שמח! חלפה לה ערד שנה של עצמאות מאז חגיגות השנה שעברה. ואנחנו עוברים כמר תמיד מהבכי של השכרל אל צהלות השמחה של עם ששבר בכח את כבלי ההסטוריה והאדם, כבלים שגרמר לו להיות קיים במשך אלפי שנים כדוגמא לאומה המנסה להוכיח לשאר העמים, שיכרל עם להתקיים בלא טריטוריה.

כמר תמיד, העסק עבד פחרת או יותר, עם מעט אבידות בנפש, או שלפחות הן היו נסבלות, מחמת הפרגרומים והגוריים שעזרו לנו ל"הסתדר" על ידי דילול תקופתי קבוע, או כמו ש-ארמרים - היהודים היו "חיה" מותרת לצייד בעונות המרוכזות על ידי העמים. עד שבשלב מסריים, כאשר ניסו לחסל אותנו באופן מוחלט וסופי, הסתבר לנו בצורה שאינה משתמעת לשתי פנים, שהאנורמליות הזאת של עם שצף בחלל האויר כמטרת דמות לכל בריון משתולל, איננה עובדת יותר. וכך החליטו האנשים וההסטוריה לבדוק בתנאי מעבדה איך משתילים מחדש עם לאדמתו. בהרבה מובנים אפשר לטעון שההשתלה הצליחה, וכל אחד רשאי וחופשי לשים את המרכאות איפה שהוא רוצה, אך כאשר אתה מסתכל סביב במה שיצרנו וגם קילקלנו במשך כמה עשרות שנים של מאבק על דמותינו, אתה מבין שעשינו לא מעט על חלקת הארץ הקטנה שלנו. ותרשו לי לסיים בכמה מילים שכתב סופר שלחם כאן במלחמת השחרור. ויצא וחזר וכתב כמה ספרים נהדרים וכואבים, הלא הוא יורם קניוק: "יש לנו שמש נפלאה וגשם. יש לנו נחלים ועמקים, הרים וגבעות, כפרים וערים, יש לנו פארקים נאים וחורשות יפות, שיהיה עולמנו פקניק משגע והמוות יעמוד בפינה מבוש וסמוק פנים ויבקש רשות לקחת רק זקנים מאד שהגיעו לזיקנה מופלגת, להפליג לעולם אחר בשקט, בשלווה ובאמונה שילדים חיים כדי להיות לאנשים ולהוליד צאצאים ולכתוב שירים ולטעת כרמים ולמות במיטות לבנות ונאות בבית-חולים כפרי ונאה, לא מפני שהמוות מצפה בכליון-נפש, אלא מפני שהוא מבקש לשמן את גלגלי היקום בניסיונם של ישישים עתיקים, מתוקי ורידים וכחולי פנים, שחיר וראו כי טוב".

ובכל הענווה אני רוצה להנסיף בשם ולמען החיים והיצירה ברכת חג-עצמאות שמח לנו ולכל

מי שחוגג היום איתנו.

ד ו ד ו

ת י ק ו ן נקבע סופית שחבר(ה) קיבוץ המצטרף למפלגת העבודה יצטרך לשלם 48 ש"ח, ולא 36 ש"ח כפי שסוכם תחילה. בקיבוץ זה תעלה חברות במפלגת העבודה 24 ש"ח (במקום 18 ש"ח) והקיבוץ גם ישלם 24 ש"ח. עם המתפקדים הסליחה.

ז כ ו י ו ת השתתפות ב"פריימריס" (Primaries) - כלומר אפשרות לקבוע מי יעמוד בראש מפלגת העבודה, מי מספר 2, מספר 3, מספר 120...

זכות להצביע בנושאים החשובים, העשויים לעמוד על סדר היום - עתיד הגולן, שטחים כן/לא תמורת שלום...

* אין מפלגה בארץ שהגיעה לרמת דמוקרטיה כזאת.

* אם מפקד זה ייכשל, לא תהיה מפלגת עבודה, ואז גם ר"צ, שינוי ומפייס לא יעמדו כנגד מכבש הליכוד.

* נסיים את המפקד בקיבוץ זה עד ל-10.5.91.

* אם לא באו לנדנד לך, וגורל המדינה חשוב לך, פנה אלי. א ר י ק א.

מפקד
מפלגת
העבודה



ה ל ר ! ה ל ר !

ת ש ו ב ר ת

1. ה"טרסרת" שבובים לפני המרפאה נהמשטח לפני משרד התיירות

מיכי עונה שנכון שקבלן בונה את ה"טרסרת". מזמן הרחלט להקציב 10,000 ש"ח, מתוך סכום שקבלנו ממחלקת השכון, לפיתוח הנני סביב המרכז הציבורי (כבר דנוחנו על זה). התוכנית הוצגה בלוח המודעות וזה חלק מה- 100,000 ש"ח.

בקשר למשטח... קבלן אחר מבחון מכין משטח מבטון שעלינו נציב ספסל בשביל האורחים למלונון שמחכים לקבלה במשרד. (אין כח אדם מתאים שאפשר לשחרר לעבודה זו).

2. אדם מבחון עובד במסגריה....

מיכי עונה שהשכרנו מקום למסגר מבחון לעבוד במסגריה. תמורת דמי השכירות הוא משלם בעבודה במשק. הוא עובד לבד במסגריה ובזמן האחרון עשה עמודים לסדורי הפרחים שראינו בליל הסדר בחדר-האוכל ובנה 10 ספסלים שמפוזרים בקיבוץ (2 בבית-הקברות, 3 בפארק ו-5 במשק) הוא גם הכין את המעקה לבית התינוקות ששיפצנו.

3. עבודת נני בגיבנת של חברים שאינם יכולים לעבוד שם

רוני עונה שחברים יכולים לגשת אלינו עם הבקשה... הוא רנשם וכשהוא יתפנה הוא יבצע את העבודה.

4. עבודה של ברוס במפעל התיזרן-אלקטרי:

קולין הכניס את ברוס בתור נציג של המשק. קולין אמר שהוא מלא הערכה לעבודה שברוס כבר עשה שם, גם בקדום הפרוייקט כולו וגם במציאת פתרונות לבעיות אשר התעוררו אצל איכרי ראש-פנה. הוא מטפל גם ביחסי צבור מטעם החברה השותפת ומטעם כפר הנשיא (כולל טיול ענק של חברי כפר הנשיא). אנחנו מציעים לחברה השותפה שהחל מהראשון ליוני ברוס יעבוד באופן מלא בתור איש תחזוקה בעתיד, כאשר יקבל גם אוטו וגם משכורת. ז.א. בזמן הקמת המפעל הוא יעבוד מלא, ואחר כך בתור איש תחזוקה יצטרך לעבוד יום בשבוע.

5. לפי דבריו של דייב ברוס גם אחראי להכנת נושא האנרגיה לדיון במועצה הכלכלית.

6. למה רק חבר אחד בצוות חדר האוכל? (לפי הכתבות של אהרן וכוכבה).

תשובות - המשך

דייב עונה, שחברים בכלל לא מוכנים לעבוד בחדר האוכל.
7. ימי חרפש לנסייעת לחי"ל:

דודו עונה שהמזכירות בעיצומו של דינן שבסיכומי המזכירות תגבש הצעה לתנאים וקריטריונים ליציאת חברים לחופש של פחות משנה (האספה מאשרת בקשרת לחרפשת שנה או יותר).

8. חרפש לפנסיונרים - בטוח לאומי;

דודו מוסר שקיימת נורמה היום במשק שהחבר הנכאי לבטוח לאומי מקבל את הסכום אם הוא יוצא לתקופה (חודש או יותר). כל בקשה עומדת למבחן בפני עצמה כשהיא עולה לדיון במזכירות.

שאלות

1. דייב דבולט שואל שאלה (אחרי שהוא עונה על תשובות כל הזמן)
למי יש רעיונות או הצעות בנושא כח-אדם לפי ההסבר הבא?
החברה מחולקת ל 3 קבוצות:

א. עד גיל 40 ב. עד גיל 60 ג. מעל גיל 60

בקבוצה 3 מתחילים לחשוב על שינוי מקום העבודה או הורדת אחריות נשעות (הרבה עובדים מעל התקן) - זאת קבוצה גדולה.

קבוצה 2 - קבוצה קטנה שחלק מהחברה עובדים בחוץ.

קבוצה 1 - גדולה מאד. תמיד יש אחוז בשלב של הקמת משפחה... יש אחוז בלימוד מקצוע. חלק כבר למדו ועובדים בחוץ במקצוע.
לכן אין לנו תחליף למחזיקי האחריות בקבוצה של 60+ כדי להקל עליהם, ולענות לצרכים בעבודה.

דייב יקבל ברצון כל מי שיש לו/לה הצעות.

2. מי אחראי לטיפול השנתי של משאבת מי הבינו מתחת לשכונן חרמון?

האם הוא שם לב לאגם שמשתרע על שטח גדול והולך?
האם משהו מטפל בעניין מבחינה תפקודית, אסטית, בריאותית?

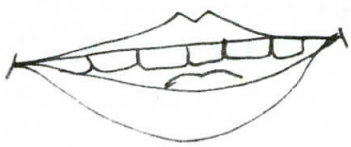
היתושים כבר גדלו בצורה רצינית ובודאי עם כמה ימי חמסין גם הריחות יגיעו לבתים שהם בסך הכל במרחק של כ-50 עד 100 מטרים מן המטרד הזה.

ב ט ע

נר זכרון



י"ט באייר תשל"ב (1972) מר אוטו נאי



עצירת השיניים

לחברים שלכם!

להלן מסי עדכונים ממרפאת השיניים:

- זה זמן מה שעובד איתנו רופא שיניים בנסף לג'ק, (שמו די"ר שלקו) אך עד עתה הוא עבד באופן מצומצם ביותר. כעת ניתן לנו אישור להוסיף לו מספר שעות עבודה, ניש באפשרותנו לקבל לטיפולו חברים נוספים. לכן כל המעוניין יוכל לפנות בנדון לחניטה או לרקפת הדר.

- רקפת נכנסת בשעה טובה כסייעת מחליפה ותעבוד עם די"ר שלקו בזמן העדרותי. נאחל לה הרבה הצלחה.

חניטה.

ועוד ממרפאת שיניים

בזמן האחרון שוב התרבו המקרים של חברים אשר לא מנפיעים לתור אצל רופא השיניים וזאת ללא הודעה מוקדמת. די משעמם לי לכתוב שוב ושוב שרופא השיניים לא חבר קיבוץ: הוא מקבל משכורת עבור כל יום עבודה ולא חשוב כמה אנשים באים לטיפול. אם לא הודעת על ביטול תור גרמת לא רק לבזבז זמן, (ואי-אפשר לתת למישהו אחר תור ללא התראה מוקדמת) אלא גם לבזבז רב של כסף!! קשה לי מאד להיות שותפה לבזבוזים האלה ולזלזול של כמה חברים, אשר אין להם אפילו הנימוס לגשת אלי אחר כך, אבל, ובאופן טבעי דורשים תור אחרי כמה ימים... לכן שוב, אנא תודיעו מיד אם אתם לא יכולים להגיע, ותגיעו בזמן, אחרת תפסידו.

פלואור

הורים חדשים, הורים לילדים עד גיל 14, אשר רוצים לתת להם פלואור, יכולים לקבל טיפות או כדורים - במרפאת השיניים.

- ובסוף שוב בקשה:

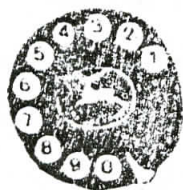
אנא אל תבקשו ממני תור לרופא שיניים בחדר האוכל, במרכולית, במדרכה וכד'. אינני זוכרת! לכן, תרשמו על הלוח אשר במרפאת השיניים.

אשתדל לשרת במהירות.

גם-מאד מומלץ לעשות בדיקה שיגריתית כל שנה.

אנא תרשמו...

לבריאות כולנו
רות.



מס' טלפון: מרדכי בן-נתן - 002

מיפ"ג, ג. - 000

בית התינוקות החדש - 579

מהפיזוטריפיה

עובדות הפיזוטריפיה מבקשות:

להחזיר ציוד!

א. תחבונות אלסטיות.

רצועות.

חגורות.

קביים.

ספרי פיזוטריפיה.

ועוד...!

ב. מעתה - לפני תחילת טיפנליש לעבנר במרפאת כדי לקבל הפנייה.

תודה מראש

דנרית ר.

האם הוצאתם כבר את ב ג ד י ה ק ז ח מהנפתלין?

ומצאתם בגדים במצב טוב שכבר אינם דורשים לכם??

עכשיו אנחנו כבר מוכנים לקבלם, כדי שייתלר על קולב

ויחכו לקונה המשתוקק להחלפת הגרדרובה.

אתם תביאו - נכולנו נרויח!!

צ'הצדכז
הזרוק



כמנבטח - שבוע מוצארט

יום שישי - 26/4 באולם "דדו" בשעה 21:30

מוצארט בנעלי בית

מרפץ עס: משה בקר

אסתרנית בלצן.

הכניסה מותרת מגיל כיתה ב' (בליווי מבוגר)

כיבוד: מ- 19:30 - 21:30

מוצאי שבת - 27/4 סרט באולם "דדו" בשעה 21:00

אנד'אוס

יום שני - 29/4 סרט באולם "דדו" בשעה 20:00

חליל הקסם

מוצאי שבת - 4/5 באולם "דדו" בשעה 21:15

מוצארט מו' עד ט'

כיבוד: מ- 20:30 עד 21:15

יום ראשון - 5/5 באולם "דדו" בשעה 20:00

דון ג'אובני

כל הסרטים לילדי בית הספר בליווי מבוגר.

בילוי נעים והרמוני!

דו"ח משיבת המזכירות מיום 21.4.1991

=====

נכחו: דודיק, הנרי ש, קולין, יניתה, לן וו, יעל ל, דודו, מיכי נוי.

1. נוהלים בנושא חריגת חברים מתקציבם האישי:

המזכירות דנה בנושא, לאחר שהוכן לקראת הישיבה על ידי צוות קטן ואפקטיבי שישבו בו הנרי דודו וגרשי כמומחה לענייני תקציב מטעם הנהלת-החשבונות. לאחר דיון ממצה, הוחלט להביא להחלטת האסיפה את הצעה הבאה: ברגע שחבר עובר אל מתחת לסף הבטחון, יועמדו לו שתי אלטרנטיבות שמהן יהיה חייב לבחור אחת:

א. החבר ימסור את פנקס הצ'קים להנהלת החשבונות, ולנהל מאותו הרגע את עניניו בעזרת כרטיס שיקבל מהנהלת החשבונות ובו מצויין הסכום המכסימלי שהינו רשאי להוציא באותו חודש, וכך כל חודש עד סוף שנת התקציב.

ב. החבר בוחר לנהל את תקציבו באופן עצמאי עד לנקודה שבה נגמר לו התקציב, מאותו רגע ימסור את פנקס הצ'קים להנהלת החשבונות ויועמד לרשותו סכום חודשי של 100 ש"ח לזוג, 50 ש"ח לבודד. וזאת כדי לאפשר לו רכישת מצרכים בסיסיים. הסכום ייחשב כהלוואה עצמית מתקציבו בשנה הבאה. הנושא יועלה בקרוב באסיפה.

2. השקעות חברתיות:

המזכירות דנה בנושא השקעות חברתיות וסוכם שעד סוף מאי ועדות מתבקשות להגיש את בקשותיהן למזכירות. במקביל, איתמר ומקס יבדקו את הסכום העומד לרשות המזכירות להשקעות חברתיות.

3. קורס על שנויים עולמיים באקולוגיה:

אילנה פרנק מבקשת לצאת לקורס על שנויים עולמיים באקולוגיה. הקורס יתקיים בברמודה וימשך מה-8 ביולי עד ל-6 באוגוסט. הקורס ימומן על ידי המכון בברמודה + מילגה ממועצה אזורית גליל עליון. באותו חודש תשולם משכורתה של אילנה למשק על ידי המכון לחקר האגמים והימים בכנרת. לקורס מתקבלים 20 איש מכל העולם. המזכירות אישרה את הבקשה.

4. בקשה לחופש:

המזכירות אישרה לגיורא וקטיה חודש חופש וזאת לאחר תיאום עם מנהל המחלקה ומנהל המפעל.

5. תקנון מים:

אושר במזכירות וחולק לתאי הדואר.

6. דיון בנושא חופשות המאושרות על ידי המזכירות:

במהלך הדיון, שלא נסתיים, התברר שאישור המזכירות במקרים קודמים, מהווה בסיס לפניות חדשות. בדיון שהתפתח ציינו מספר חברים כי בדיעבד נראה להם שהחלטות מסוימות היו לא נבונות, אך עם זאת אין המזכירות רואה בהן תקדים מחייב, וכל בקשה תידון לגופה. כמו כן, מצינת המזכירות שעד סיום הדיונים ואישור הנוהלים והמדיניות, המזכירות לא תאשר לחבר שפנה אליה, יותר מימי החופש העומדים לרשותו וזאת בהתאם לנסיבות הבקשה.

כמו כן, מזכירה המזכירות שבכל מקרה יש לתאם יציאות לחופשה עם גורמי העבודה, מרכז הענף, מרכז משאבי אנוש וסדרן עבודה.

22.4.91

אל החברים

מצורף בזה דו"ח סיכומים של פעילות 1990.

לא לה שמעוניינים רק בתמונה הכללית, הדף הראשון מציג אותה והקריאה קלה.

בדפים האחרים מופיע ניתוח יותר מפורט של הענפים השונים וימי עבודה וערכם.

כמו רגיל יכול להיות שחלו טעויות למרות שהדו"ח נבדק על ידי אחרים יותר מפעם, ואם כן אתכם הסליחה, ואני מבקש לא להסס להעיר או לשאול אם משהו לא נראה לכם או לא ברור.

מיכאל כ.

(1)

דו"ח משקי 1990

הוצא 7.4.91

דף מסכם (כל המספרים באלפים)

ז.א. 6,262,000=6,262

ביצוע	תכנית (לפי הסדר הקיבוצים)	חקלאות
5,250	6,262	הכנסות
3,876	4,139	הוצאות ישירות
1,374	2,123	(1) עודף
מפעל (כולל S.V.F.)		
20,604	20,548	הכנסות
15,038	14,799	הוצאות ישירות
5,566	5,749	(1) עודף
תיירות		
138	117	הכנסות
41	30	הוצאות ישירות
97	87	(1) עודף
עבודת חוץ ושונות		
3,030	3,110	הכנסות
1,640	1,933	הוצאות
1,390	1,177	(1) עודף
8,427	9,136	ס"ה עודף לכיסוי הוצאות צריכה ורבית
5,407	5,962	הוצאות צריכה
3,020	3,174	עודף להשקעות ורבית
3,000	3,000	(2) רבית לשלם לפי ההסדר
957,000	774,000	השקעות נטו

הערות

(1) העודף כולל אך ורק חמרים ועבודה שכירה

(2) חישוב הרבית מסובך. השתמשתי בחישוב רואה החשבון

של ההסדר.

דו"ח משקי 1990
הוצא 7.4.91

ניתוח ענפי	הכנסות	הוצאות	עודף	רביית להון חוזר (לפי חישוב המסדר)	תרומה א' עוד י"ע (לפי 137 ש"ח ליום עבודה)	תרומה ב'
חקלאות						
חיטה	296	159	137	(9)	146	
כתנה	1,175	934	241		241	
חירס	333	123	210	5	205	
אספסת	121	56	65	(1)	66	
אבטיחים	81					
מלונים	138	354	(17)	7	(24)	
אחרים	118					
ס"ה גידולי שדה	2,262	1,626	636	2	634	303
אשכוליות	180	169	11	(4)	15	(74)
אבוקדו	283	225	58	(2)	60	(114)
ס"ה מטעים	463	394	69	(6)	75	
לול	1,923	1,475	448	(15)	463	318
צאן	602	381	221	8	213	(35)
ס"ה חקלאות	5,250	3,876	1,374	(11)	1,385	
מפעל						
ברזים	10,875					
מפעילים	3,422					
חמץ	4,169					
שונות	24					
ס"ה עודף משונות	18,490	13,008	5,482	252	5,230	84
ס"ה מפעל	18,490	13,008	5,566	252	5,314	2,420
תיירות	138	41	97	0	97	24
עבודת חוק	1,287		1,287	32	1,255	(359)
שונות	1,743	1,338	405		405	405
ס"ה	26,908	18,263	8,729	273	8,456	

(3)

דו"ח משקי 1990
הוצא 7.4.91

ניתוח ימי עבודה

חברים	ילדים וקבוצות	ס"ה	מס"ה י"ע	%
גידולי שדה	1761	656	2417	
אשכוליות	555	98	653	
אבוקדו	995	275	1270	
השקעות פרדס	242	247	489	
השקעות אבוקדו	87	58	145	
לול	895	167	1062	
צאן	1314	496	1810	
ס"ה חקלאות	5849	1997	7846	6
תיירות	468	64	532	
מפעל	20009	1117	21126	17
עבודת חוץ	11675	106	11781	9
ס"ה י"ע בתמורה	38001	3284	41285	33
שירותים לענפים	1813	134	1947	2
מינהל וכלליות	5948	52	6000	5
שירות לחברה:				
ענפי שירות	1085	292	1377	1
שירותים ישירים	10876	2690	13566	11
שירות לילדים	9781	1233	11014	9
ימי שבת:				
דירוג גיכ	11766		11766	9
מחלה	5243		5243	4
לימודים	3446	2362	5808	5
אמהות	1770		1770	1
חופש	23627		23627	19
שונות	587	497	1084	1
ס"ה	113943	10544	124487	100

(4)

דו"ח משקי 1990
הוצא 7.4.91

ניתוח ערך יום עבודה ענפית

ענף	ערך י"ע
גידולי שדה	262
אשכוליות	23
אבוקדו	47
לול	436
צאן	118
ס"ה חקלאות	177
מפעל	252
תיירות	182
עבודת חוץ	107
ערך מתוכנן	137

(5)

דו"ח משקי 1990
הוצא 7.4.91

דו"ח השקעות

ההשקעה			תכנית			ביצוע		
צרכני			הוצאה	מענק או מכירת ציוד	השקעה נטו	הוצאה	מענק או מכירת ציוד	השקעה נטו
אולם התכנסות	12,500		33,000	30,000	3,000	168,000	193,000	(25,000)
חדר אוכל	80,000		4,000		4,000	24,000		0
ריהוט ח.א.	30,000		24,000		24,000	39,000		0
שיפוף בתים			39,000		39,000	8,000		8,000
תשלום למודד (עבודה בעבר)						34,000		34,000
שיפוף פעוטון	28,000					5,000		5,000
אירוח	1,000					3,000		3,000
ציוד מטבח						2,000		2,000
ציוד מכבסה						16,000		16,000
ציוד חינוך						4,000		4,000
מקררים						1,000		1,000
טלויזיות						0		0
מזגנים								
ציוד פיזיותרפיה								
ציוד מרפאה								
ס"ה צרכני	151,500	120,000	31,500			223,000	118,000	
יצרני								
כבישים, ביוב וכו'			0			5,000		5,000
פרדס	290,000	140,000	150,000			249,000	160,000	89,000
אבוקדו	8,000		8,000			30,000		30,000
חולה	84,000	70,000	14,000			93,000	41,000	52,000
צאן	20,000		20,000			27,000		0
מכוניות	28,000		28,000			95,000	68,000	27,000
ציוד למחפרת חוק			0			2,000		2,000
היידו						27,000	4,000	23,000
ציוד משרדי			0			3,000		3,000
קואופרטיב			0			13,000		13,000
עוף הגליל			0			51,000		51,000
ס"ה יצרני	430,000	210,000	220,000			568,000	273,000	295,000
מפעל								
ציוד	694,000	175,000	519,000			736,000	192,000	544,000
ס"ה השקעות	1,275,500	505,000	770,500			1,645,000	688,000	957,000

22.4.1991

לחברי כפר-הנשיא - תקנון מים לקיץ 1991

הוצע על ידי ו. המים: קולין, איזק, רותי עמית,
רוני ב, אדמ, טוני י,
ג'וני ה.

אושר על ידי המזכירות - 21.4.1991

לפי תקנות המדינה:

- א. להשקות רק פעמיים בחודש - ורק בלילה.
- ב. אין רחיצת רכב על ידי צינור.
- ג. אין לשתול פרחים או דשא חדשים.

נוהלי כפר-הנשיא:

1. השקיה פעמיים בחודש - בתאום עם צוות הנוי + יוסי כהן.
על מנת להבטיח מספיק לחץ מים בכל האזורים).
- צוות הנוי יבקר אצל כל חבר - לקבוע את סדורי ההשקיה -
כולל החלפת ציוד בזבזני.
2. אין להשקות לפני השעה 1800 בערב - פרט להשקיה בטפטוף.
3. אין לרחוץ מכונית עם צינור (פרט לתחתית הרכב אשר בטפול
או בטסט).
4. דשאים צבוריים - לא מרכזיים, לא יקבלו השקיה רגילה - אלא
אך ורק המינימום הדרוש כדי שיישרדו - כך שלא יהיו ירוקים
השנה ועל ידי כך ישוחררו מים לדשאים הצבוריים האחרים.
5. יש להעביר כמה שיותר השקיה לשטח הטפטוף.
6. רחיצה באמבטיה - 60 ליטרים: במקלחת - 15 ליטרים. חברים
מתבקשים להימנע מעשיית אמבטיות בחודשי השקיית הגינות. ז.א. -
מה-1.5.91 עד ל-1.10.91. ויתור על אמבטיה לטובת הנוי שלנו!
7. "חסכמים" - אשר עולים 15 ש"ח ליחידה - יחובדו לברזים
צבוריים - כגון: הכיורים בחדר האוכל - ואז לאור הנסיון
שם - נשקול הכנסתם לבתי החברים.
8. אין לשתול פרחים חדשים, שתילים חדשים, ובהחלט לא דשא.
(חריג - חבר אשר מתחייב להשקות פרחים חדשים אך ורק מימי
המקלחת שבביתו).
9. חבר אשר יפר תכנית המים הממלכתית - יקבל קנס כספי בסך של
900 ש"ח ממפקח מטעם נציבות המים - ישא באופן אישי את
מלוא הקנס - וללא השתתפות הקבוץ.

*הערות:

כמו כן ייעשה מאמץ לאתור מקומות בזבז מים אשר אינם בבתי וגינות
החברים. תיבדק אפשרות להשתמש במים משטיפת הכלים או מהמכבסה כמים
חוזרים - או לשמוש הנוי סביב חדר האוכל.
כל חבר אשר יש לו הצעה או רעיון בנושא - נא לפנות לרוני ביוטו,
אד משיח, טוני ינטיס, או קולין.

רשם: קולין

23.4.91

הצעה לאסיפה: הקמת מועצת מנהלים למפעל

המועצה הכלכלית אישרה הצעה להקמת מועצת מנהלים למפעל ומביאה את ההצעה לאישור האסיפה.

א. עקרונות ומשמעות ההצעה:

1. המפעל ינוהל ויתפקד בנפרד מהקהילה.

הכוונה להגיע להחלטות כלכליות שאינן מושפעות משיקולים חברתיים מוגזמים.

2. הפרדה בין הניהול השוטף ובין תפקידי הבקרה והאסטרטגיה.

היום הנהלת המפעל מטפלת בכל התחומים ולא מצליחה לבחון תהליכים לזמן ארוך, יחד עם הניהול השוטף. הבקרה היא ע"י הנהלת המפעל למעשה על עצמה וגם משק בעבר וגם מועצה כלכלית כיום לא יכולים לטפל בתחומי הבקרה והאסטרטגיה של המפעל. לכן חשיבות ההפרדה היא בעיקר בתחום הבקרה ובתחום המבנה והאסטרטגיה לטווח ארוך.

3. הכנסת בעלי נסיון בניהול תעשייתי מחוץ למסגרת המשק.

הכוונה לצרף למועצת מנהלים כ-2 חברים מחוץ (יכולים להיות גם חברי משק ממשק אחר). ע"י כך לקבל יותר נסיון מהמערך התעשייתי והעסקים בחוץ, להביא לשיפור בהחלטות ללא שיקולים חברתיים קרובים, ולהביא נסיון אישי של אנשים בעלי יכולת.

ב. תקציר תקנות ותפקידי מועצת המנהלים.

1. הרכב מועצת המנהלים

מועצת המנהלים תבחר ע"י האסיפה ותכלול:-
יו"ר המועצה, 3 חברי קיבוץ, 2 חברים חיצוניים, מרכז משק, גזבר, מנהל מפעל.

יו"ר מועצת המנהלים יהיה אחד מחברי המועצה ויבחר ע"י האסיפה.

2. תפקידיה העיקריים של מועצת המנהלים.

- א. כחירת מנהלים למפעל, קביעת סמכויותיהם והחלפתם בעת הצורך.
 - ב. אישור תוכניות אסטרטגיות, תוכניות עבודה שנתיות ותקציבים של המפעל.
 - ג. בדיקה ואישור דוחות כספיים תקופתיים ודוחות נזאה החשבון.
 - ד. אישור מדיניות משאבי אנוש של המפעל והסדר עם אגף משאבי אנוש של המשק. מדיניות לגבי משאבי אנוש שכירים.
 - ה. דיון בהתפתחויות העסקיות ואישור פעולות לפי קריטריונים שנקבעו על ידי מועצת המנהלים.
- ו. דיון ואישור כל פעולה שהיא משמעותית לעתיד המפעל.

3. עצמאות בניהול המפעל.

- א. תוכן מידי שנה תחזית תזרים המזומנים של המפעל ושל הקיבוץ, שתחולקנה לפרקי ביניים (רבעונים לכל הפחות). התכנית תוסכם בין המפעל ובין הגזבר, ותהיה מחייבת. הגזבר לא יוכל למשוך מן המפעלים יותר משסוכם בתכנית, אלא אם יוחלט אחרת. (סעיף ד').
- ב. כאשר יאפשרו זאת הנסיבות הכלכליות, יבוהל תזרים המזומנים השוטף של המפעל, באופן עצמאי ובנפרד מזה של כפר הנשיא.
- ג. המפעל יסכם עם אגף משאבי אנוש את כללי קבלת עובדים, רמת השכר והפטורים של חברי קיבוץ שיעבדו כמפעל. העקרון הוא שהמפעל יעדיף להעסיק חברי קיבוץ אלא אם דרושים לו עובדים שאינם בהישג יד בקיבוץ או שאינם מתאימים לסוג העבודה הנדרש.
- ד. חילוקי דעות בין המפעל לאחראים בכפר הנשיא על הגזברות ומשאבי אנוש יוכרעו על ידי המועצה הכלכלית של הקיבוץ.

הוכן ע"י: יוסי וקולין

23.4.91



התזמורת הקאמרית הקיבוצית

Kibbutz Chamber Orchestra

מנהל מוסיקלי: ליאור שמבדל Music Director: Lior Shambadal

עונת הקונצרטים השנ"א - סדרה 7

המנצח: ליאור שמבדל
הסולנים: זהבה סימון - פסנתר
שמעון אבלוביץ - כנור

ב ת ו כ נ י ת:

פ. מנדלסון - קונצרט כפול ברה-מנור לכנור, פסנתר ומיתרים

ה פ ס ק ה

י. שטראוס (הבן) - וולסים:

* "הקיסר"
* "שושנים מן הדרום"
* "האוצר"

בשיתוף עם "אומנות לעם"
מוסדות חינוך ותרבות-ברית התנועה הקיבוצית בתמיכת משרד החינוך והתעבות-מנהל התרבות

על היצירות ומחבריהן:

פ. מנדלסון ברטולדי (1809-1847) - קונצרט כפול ברה מנור לכנור, פסנתר ומיתרים

מנדלסון - שהיה נצר למשפחה יהודית, השפיע על חיי המוסיקה בגרמניה ובלייחוד בלייפציג, שם ייסד קונסרבטוריון למוסיקה. משפחתו האמידה איפשרה לו לפתח את נטיתו למוסיקה ועודדה אותו למסעות ברחבי אירופה כפסנתרן, מנצח ומלחין. בהיותו כבן 13 נסע עם אביו לשווצריה ועם שובו ניכרת השפעת נעימות עממיות שווצריות ביצירותיו (סימפוניות נעורים, רבעיית הפסנתר אופוס 1, בדו-מנור ועוד). זוהי תקופה בה הוא צועד לבגרות ובשלות אישית בסגנונו. בבית משפחת מנדלסון נערכו קונצרטים בכל יום א'. האב היה שוכר נגנים מתזמורת החצר המלכותית וכך נתאפשר למנדלסון להביא לידי בצוע את יצירותיו. הקונצרט הכפול (במקורו יצירה לכנור ופסנתר בלווי רבעיית מיתרים) נכתב כנראה לאחת מהזדמנויות אלה. היצירה נכתבה בהיות מנדלסון כבן 13 והיא חותמת את תקופת נעוריו. ב-1823 הוא שוב יוצא למסע עם אביו והפעם לכוון רוסיה וצרפת (שם הוא נפגש עם גדולי המוסיקאים באותה עת וזוכה לעדוד והכרה מכרוביני). הקונצרט כתוב לפי המתכונת הוינאית הקלאסית בצורה, במבנה, ובפתוח הנושאים. פרקיו:

1. מהיר (אלגרו)
2. איסי (לרגו)
3. מהיר מאד (פרסטו)

"שושנים מן הדרום", אופ. 588



"האוצר", אופ. 418



התזמורת הקאמרית הקיבוצית

התזמורת הקאמרית הקיבוצית החוגגת בעונה זו עשרים שנה להווסדה, הינה תזמורת הבית של נגנים מקצועיים חברי קיבוץ. הם באים מקיבוצים שונים מכל קצוות הארץ ומתכנסים שלושה עד חמישה ימים בשבוע לחזרות אינטנסיביות וקונצרטים. התזמורת מקיימת שמונים קונצרטים בשנה, ב-12 תוכניות שונות ומופיעה בשלוש סדרות מיוחדות לנוער. רוב הקונצרטים מתקיימים בקיבוצים ובאולמות אזוריים בכל רחבי הארץ. נוסף לכך מופיעה התזמורת בסדרות קונצרטים בתל אביב ובערים אחרות. היא אורחת קבועה בפסטיבל ישראל ובשבוע הליטורגיקה בירושלים. התזמורת מופיעה עם להקת המחול הקיבוצית, עם מקהלת האיחוד ומקהלת הקיבוץ הארצי וסיימה לא מכבר הפקת האופרה "נישואין בסתר", בבימוי מלא בשיתוף עם תיאטרון לה-סקלה במילנו, איטליה. מדי שנה יוצאת התזמורת למסע קונצרטים בחו"ל. בכל עונת קונצרטים כלולות יצירות של מלחינים ישראלים וביניהם חברי קיבוץ. התזמורת הפיקה תקליטים מיצירות היידן, וויאלדי ואחרים ומכינה שני תקליטורים שהאחד מוקדש למוסיקה ישראלית. מנהליה של התזמורת בעבר היו אבי אוסטרובסקי, נועם שריף, עוזי ויזל, ושלוש רוני-ריקליס. בשנת 1987 התמנה ליאור שמבדל למנצח ראשי ומנהל מוסיקלי.

המנצח: ליאור שמבדל

ליאור שמבדל משלב קריירה מבריקה בישראל ואירופה כמנצח ומלחין פורה ובעל דמיון. את חינוכו המוסיקלי החל בישראל בנגינת ויולה וטרומבון. עם סיום שירותו הצבאי כמנצח על תזמורת צה"ל, יצא לאירופה ולמד שם עם מיטב המלחינים ומנצחים.

זכה בפרסים בתחרויות רבות למנצחים, כולל אלו בקופנהגן ופירנצה, ב-9-1878. ליאור שמבדל משמש כמנצח אורח בתזמורת השווייט באירופה: בפילהרמונית של מינכן, הסימפונית של רדיו ברלין, פסטיבל פרנצה, הסימפונית של במברג, הסימפונית של רדיו בווריה, רדיו הולנד, הפילהרמונית של שטרסבורג ורבות אחרות.

בשנים 81-1980 היה ליאור שמבדל מנהלה המוסיקלי של התזמורת הסימפונית חיפה. הוא ניצח על כל התזמורת בארץ ומשנת 1987 הוא מנהל המוסיקלי של התזמורת הקאמרית הקיבוצית.

הסולן: שמעון אבולוביץ' - (כנור)

שמעון אבולוביץ' נולד בברית המועצות. רכש את השכלתו המוסיקלית בקונסרבטוריון באודסה ונגן בתזמורת האופרה שם. לאחר מכן ניגן בתזמורת הסמפונית ככנר וכסולן והופיע בהרכבים קאמריים. עם עלייתו ארצה (1979) הצטרף לתזמורת הפילהרמונית הישראלית, בה הוא חבר. מופיע עם זהבה סימון ב"דואטון" אותו הקימו ב-1984.

הסולנית: זהבה סימון - (פסנתר)

זהבה סימון נולדה בארץ ולמדה בקונסרבטוריון בתל-אביב אצל המנצח והפסנתרן מיכאל טאובה. המשיכה לימודיה וסיימה את האקדמיה המלכותית בלונדון כאמנית ומורה במקצועות פסנתר ופתוח-קול. כמו-כן השתלמה והופיעה באיטליה. עוסקת בהוראת פתוח-קול ומרבה להופיע במוסיקה קאמרית יחד עם הכנר שמעון אבולוביץ' בהרכב "דואטון" החל מהקמתו ב-1984.

במשפחת שטראוס היו יוהן האב והבן מוסיקאים ומלחינים אוסטריים. יוהן האב ספג את אהבת המוסיקה מאולם-הריקודים שניהל אביו. נגינה בכנור למד נגד רצון האב ואחר כך הצטרף לתזמורת הריקודים הנודעת של יוסף לנר. כשהתחיל לכתוב בעצמו וולסים, כדוגמת לנר, כינה אותם בשמות מקומות ואולמי מחולות שבהם הושמעו. עד מהרה התפרסם כמלחין של מוסיקה קלה ויצא עם תזמורת משלו למסע קונצרטים מיצירותיו ברחבי אירופה. הוא זכה לכבוד ולפרסום רב ונתמנה למנצח התזמורת הצבאית הוינאית ולמנהל הנושפים בחצר הקיסר. בין נעימותיו המפורסמת ביותר היא "מרש רדצקי".

יוהן הבן למד בסתר נגינה בכנור כי אביו ייעד אותו למקצוע הפקדות. הוא ייסד לעצמו להקת נגנים והשמיע מיצירות אביו וכן לחנים משל עצמו. עת-להקה זו יצא למסע בגרמניה, רוסיה, אנגליה וארצות הברית. הוא חיבר כ-400 וולסים וכן אופרטות המוצגות בהצלחה רבה גם כיום. את הוולסים שחיבר עבור להקתו הירבו לתזמר להרכבים שונים ולהזדמנויות שונות (מפגשי רעים, בתי-קפה, אולמי קונצרטים, נשפי-ריקודים וכו').

בקונצרט נשמע את העבודים של ארנולד שיינברג ואנטון ווברן מלחיני האסכולה הוינאית החדשה - אשר התפרסמו כמלחינים בזכות עצמם. הוולסים שיושמעו הם:

- * "הקיסר" - בעבוד שיינברג
- * "שושנים מן הדרום" - עבוד שיינברג
- * "האוצר" - בעבוד ווברן

"הקיסר", אופ. 437



התזמורת הקאמרית הקיבוצית

התזמורת הקאמרית הקיבוצית החוגגת בעונה זו עשרים שנה להווסדה, הינה תזמורת הבית של נגנים מקצועיים חברי קיבוץ. הם באים מקיבוצים שונים מכל קצוות הארץ ומתכנסים שלושה עד חמישה ימים בשבוע לחזרות אינטנסיביות וקונצרטים. התזמורת מקיימת שמונים קונצרטים בשנה, ב-12 תוכניות שונות ומופיעה בשלוש סדרות מיוחדות לנוער. רוב הקונצרטים מתקיימים בקיבוצים ובאולמות אזוריים בכל רחבי הארץ. נוסף לכך מופיעה התזמורת בסדרות קונצרטים בתל אביב ובערים אחרות. היא אורחת קבועה בפסטיבל ישראל ובשבוע הליטורגיקה בירושלים. התזמורת מופיעה עם להקת המחול הקיבוצית, עם מקהלת האיחוד ומקהלת הקיבוץ הארצי וסיימה לא מכבר הפקת האופרה "נישואין בסתר", בבימוי מלא בשיתוף עם תיאטרון לה-סקלה במילנו, איטליה. מדי שנה יוצאת התזמורת למסע קונצרטים בחו"ל. בכל עונת קונצרטים כלולות יצירות של מלחינים ישראלים וביניהם חברי קיבוץ. התזמורת הפיקה תקליטים מיצירות היידן, וויאלדי ואחרים ומכינה שני תקליטורים שהאחד מוקדש למוסיקה ישראלית. מנהליה של התזמורת בעבר היו אבי אוסטרובסקי, נועם שריף, עוזי ויזל, ושלוש רונלי-ריקליס. בשנת 1987 התמנה ליאור שמבדל למנצח ראשי ומנהל מוסיקלי.

המנצח: ליאור שמבדל

ליאור שמבדל משלב קריירה מבריקה בישראל ואירופה כמנצח ומלחין פורה ובעל דמיון. את חינוכו המוסיקלי החל בישראל בנגינת ויולה וטרומבון. עם סיום שירותו הצבאי כמנצח על תזמורת צה"ל, יצא לאירופה ולמד שם עם מיטב המלחינים ומנצחים.

זכה בפרסים בתחרויות רבות למנצחים, כולל אלו בקופנהגן ופירנצה, ב-9-1878. ליאור שמבדל משמש כמנצח אורח בתזמורת השוודית באירופה: בפילהרמונית של מינכן, הסימפונית של רדיו ברלין, פסטיבל פרנצה, הסימפונית של במברג, הסימפונית של רדיו בווריה, רדיו הולנד, הפילהרמונית של שטרסבורג ורבות אחרות.

בשנים 81-1980 היה ליאור שמבדל מנהלה המוסיקלי של התזמורת הסימפונית חיפה. הוא ניצח על כל התזמורת בארץ ומשנת 1987 הוא מנהל המוסיקלי של התזמורת הקאמרית הקיבוצית.

הסולן: שמעון אבולוביץ' - (כנור)

שמעון אבולוביץ' נולד בברית המועצות. רכש את השכלתו המוסיקלית בקונסרבטוריון באודסה ונלגן בתזמורת האופרה שם. לאחר מכן ניגן בתזמורת הסמפונית ככנר וכסולן והופיע בהרכבים קאמריים. עם עלייתו ארצה (1979) הצטרף לתזמורת הפילהרמונית הישראלית, בה הוא חבר. מופיע עם זהבה סימון ב"דואטון" אותו הקימו ב-1984.

הסולנית: זהבה סימון - (פסנתר)

זהבה סימון נולדה בארץ ולמדה בקונסרבטוריון בתל-אביב אצל המנצח והפסנתרן מיכאל טאובה. המשיכה לימודיה וסיימה את האקדמיה המלכותית בלונדון כאמנית ומורה במקצועות פסנתר ופתוח-קול. כמו-כן השתלמה והופיעה באיטליה. עוסקת בהוראת פתוח-קול ומרבה להופיע במוסיקה קאמרית יחד עם הכנר שמעון אבולוביץ' בהרכב "דואטון" החל מהקמתו ב-1984.

NEWS OF THE WEEK

- * Tonight another group of teen-agers celebrate the termination of their school years with a grand show for families and teachers. All the dances were prepared by Sarah'le Marcuson, who says all concerned worked very hard, especially as most of the "dancers" were completely ignorant of the basics of ballet until a fortnight ago... Hope all goes well.
- * This week a new group of babies entered their kibbutzic career, when the rennovated baby-house was opened. Most of the rennovations were carried out by the new fathers. There are rumours that there are enough babies on the way for at least another baby-house. Please G'd!
- * For Independence Day we again had about 800 people sitting down together in the Dining Room. How does Netta (this time with the help of Henry) do it? And Shavuoth is on the way (a l o n g weekend again). You may have heard of the idea of entertaining 500 paying guests for the Shavuoth ceremony, but the General Meeting decided not to accept the project, as it was felt that there was not enough time to prepare for it properly, and if it turned out to be a disorganised disaster, it would perhaps affect the "hotel" adversely. Even so, there will be plenty of visitors, and the hotel is full. (Cochava has taken over, while Carol is away.)
- * Our stall at the industrial exhibition in Tel Aviv this week attracted a lot of attention, mainly because of the attractive way it was planned and arranged by Ofra, and a technical display of the use of our valves, thought up by Efraim.
- * Harold is hoping to open the Swimming Pool at the beginning of May -- if we can find a life-saver to take over.

So, SHABBAT SHALOM, Inge

The Dental Clinic would like you to know that (for some time now) we have an additional dentist working with us, Dr. Shalko, which means that you will not have to wait long for your appointment. Rakefet will be working with him. Ruth Golan also reminds people not to forget their appointments, and please not to stop her on the path to ask for one, because she will only forget....

J A H R Z E I T

19 Iyar (1972) - Mr. Otto Ney

נר זכרון



H A P P Y B I R T H D A Y

28.4.91. Jonathan Steele
 Ro'i Edelstein
 29.4. Jeannette Primost
 30.4. Yehudith Whitham
 Ran Ginat
 2.5. Ze'ev Nitzan
 David Erenberg
 Aviv Elman
 3.5. P'nina Weissbort
 4.5. Avivah Epstein
 Nimrod Dadosh

H A P P Y

2.5. Iris & Moshe Ben-Chaim
 Ettie & Uri Edelstein
 (Lag B'Omer) Rene' & Michael Cohen
 Noah & Efraim Ma'ayan
 Irit & Tony Yentis
 Orly & Ronen Yaron

M*O*Z*A*R*T W*E*E*K

TONIGHT - at 21.30 in the Hall - "MOZART IN CARPET SLIPPERS" (Hebrew Satire)
 (Refreshments from 19.30 in the Moadon)

FILM OF THE WEEK - A M M A D E U S (The Life of M0zart) - at 21.00

MONDAY NIGHT - at 20.00 !! in the Hall - T H E M A G I C F L U T E (Film)

NEXT SAT. NIGHT - "M O Z A R T F R O M A T O Z" (A programme prepared by
 (4.5.) Ronah & Jack Golan)
 at 21.15 in the Hall. Refreshments from 20.30

NEXT SUN. NIGHT (5.5.91 - D O N G I O V A N N I (Film)
 at 20.00 in the Hall.

WHAT A FEAST!

THE LIBRARY WILL BE CLOSED FROM
 SUNDAY, 28th April till SUNDAY
EVENING, 5th May, as Meir
 is on night-guard duty, and
 Netta on Holiday till the
 1st of May.

