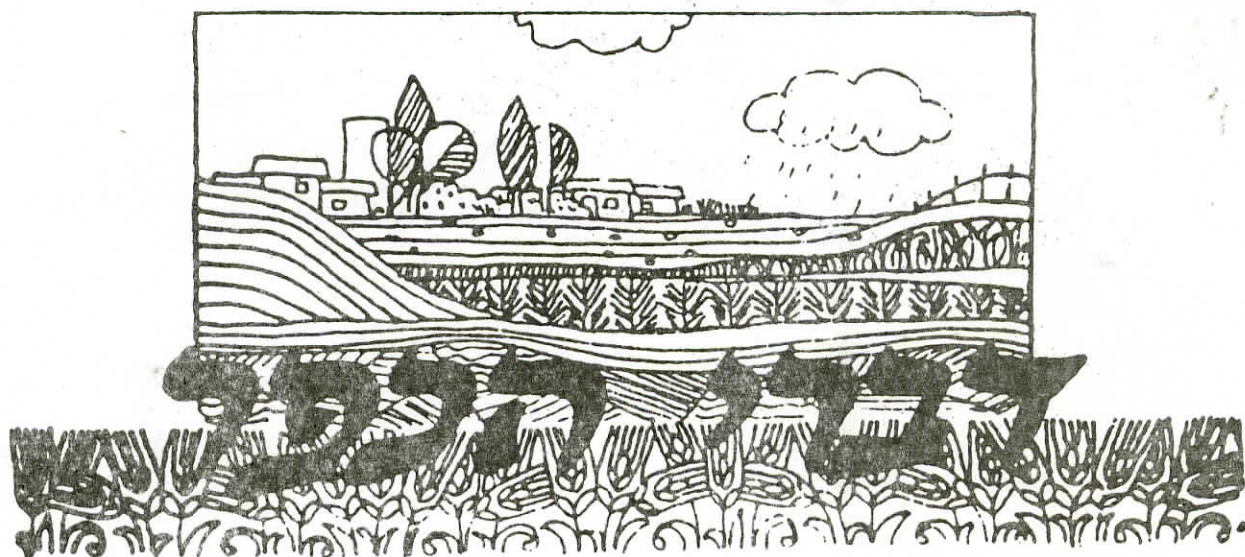




עם כניסת חודש האביב

אביב ממש

עכשיו לצאת
עכשיו לראות
וללקט
ולא לרוות.
צעוף מרחיב
הגן לבש.
ממש אביב
אביב ממש.

עכשיו ניסן
והחרציות
במלא עוזן
צבעוניות.
עולם נדיב,
עולם חדש
ממש אביב
אביב ממש.



ימים צלולים
ימי זהב
דשנילים
עולות עכשיו.
לזה הזכר
בורר, נרגש,
ממש אביב
אביב ממש.

עולם נולד
עוטה מדין
ונעמד
על שתי רגליו.
פרוח פיר
בשיר חדש...
ממש אביב
אביב ממש.

ע"ן, יגור.



חזל טוב... חזל טוב...

ל מ ל ה ו ל ד ת

- 21.3. סלמה זצ"ס
גוסטי דיפקינד
טובי יבטים
אייל תלם
- 22.3. רחל גינת
דינה בידק
דניאל לופוב
שלו נמנוב

- 25.3. נטע אלמן
לי קפלן
- 27.3. רחל אבידור
דוהן מעין
ליאור שורצמן

- 23.3. ראובן מנדזיגורסקי
מינה סלע
חיים בסו
הדס קולמן
מורן קולמן
מר מקט טנן
- 24.3. אופיר שפרונג

xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

ל מ ל נ ל ש ו א ל י נ

- 21.3. דבי ושמאל חצור
- 22.3. אביטל ואורי שובל
- 23.3. שלומית ויהודה פרחי
- 25.3. ריבה וג'אק בן-נתן
שושי ואיציק סובג
- 27.3. רותי וגדי עמית
שושנה ולני יודאיקין

xxxxxxxxxxxxxxxx



מה נשמע?

בבוקר יום ד' התחילה אזעקת המפעל את הקמים לעבודה. מי שהיה כבר למטה נזעק אל לוח הבקרה וגילה - שריפה משתוללת! מכבי האש המקומיים נכנסו לפעולה ובעזרת מכונת הכיבוי מחצור השתלטו על האש. אבל לא לפני שנגרם נזק רב, לחדר הבקרה וסביבתו. הפסקת התשלום שיתקה לזמן מה את כל פעולת המפעל, כולל המחשבים המשרדיים במשק הקשורים למחשב המרכזי. אחרי מספר שעות חודש זרם התשלום חלקית הפועלים נשלחו הביתה, והנזק הצפוי הוא רב מאוד. ניזוק במיוחד כל בניין התשלום על שתי קומותיו. לפרטים נוספים, נצטרך לחכות עד לשבוע הבא.

* כצפוי, לא קל לבצע שילוב חברתי בין אנגלו-סקסים ורוסים באולפן.

אבל לאה טוענת שישנן חריקות גם ביחס החברים לאולפניסטים הפעם. רבים מהם עדיין לא אומצו, וחסרה אותה הרגשה של הכנסת אורחים שבה התגאנו בעבר. לאה מבטיחה כתבה ממצה יותר בעתיד הקרוב.

* ראיתי את האספה השבוע בטלוויזיה במעגל סגור - בדומה למספר רב של חברים אם לשפוט לפי מספר החברים שהיה אפשר לצלם... הרגשתי שיפור רב בטכניקת הצילום - שמעתי, ראיתי, גם אם לא תמיד אהבתי מה ששמעתי וראיתי. תוצאות הקלפי תהיינה ידועות לכם לפני שתקראו שורות אלה.

* לדרור קולינס, המשתחרר מצה"ל בשעה טובה, נאחל התאזרחות קלה. כעת דרור נשאר במשק וממשיך, כמובן, לשחק בקבוצת "הפועל גליל עליון". שתלך מחיל אל חיל, יחד עם קבוצתך.

* יותם חזר הביתה מהר אמשע ומתכנן תכניות לעתיד. עדייה, שדיווחנו בשעות על סיום שרותה שם, ממשיכה את שנת השרות שלה. חזק ואמץ.

* כרגע מתחילים לתכנן העברת המחזור הבא של בנים מסיימי י"ב לרשות ועדת הבנים - ולשיכון בנים. כעת רובם עדיין שקועים בענייני בחינות בגרות ומתכונת. גם זה יעבור. בהצלחה!

* נמשך גל הגניבות במשק הילדים. איזק אומר "אני כבר לא יודע מה לעשות. שמירת ההורים לא מועילה." הוא מבטיח כתבה בנושא בקרוב.

* ועכשיו לענייני מוסיקה - שהם רבים ומגוונים השבוע. קודם כל - איחולים למיכאל כהן, שיצירתו לטובא זוכה להשמעה בקונצרט באנגליה. "כתבתי את הקטע לפי הזמנתו של שמואל הרשקו, נגן הטובא של הפילהרמונית, שרצה להראות מה הכלי מסוגל לעשות. והיצירה התקבלה. הרשקו גם יבצע אותה בלונדון." יופי. ולאותם חברים שעאלו אם מיכאל נוסע לשם, ייאמר שגם המלחינים האחרים שיצירותיהם ינוגנו בקונצרט (שומאן, למשל) לא נוסעים....

* אחרי הקונצרט של מקהלת הילדים מהרצליה שמעתי הערות מטגנון: "נהנתי אבל..." הנה מבחר הערות:

הם לא חייכו בכלל.
כל השירים נשמעו אותו הדבר.
הבגדים היו בשחור-לבן-אדום. בכלל לא מתאים לילדים.
שעה וחצי היה יותר מדי.
המנצחת לא יצרה שום קשר עם הקהל.
הילדים היו כמו עץ והמנצחת כמו אבן.
אולי היה להם קר....
נו, נו. נקווה שההופעה של מקהלת הילדים - גליל עליון מחר בבוקר יכפר על ההרגשה.

* בשבוע הבא תגיע אלינו (שוב) קבוצה בחסות העמותה לחינוך של ידידי ישראל. הם נמצאים בטיול בופטי, שכולל שבועיים עבודה בגינה הבוטנית של אוניברסיטת ירושלים. כאן הם ישהו בלינה הכפרית בסוף השבוע הבא, ובערב שבת יהיה אפשר לפגוש אותם במועדון בין 19.30 - 20.30 על כוס תה.

* יידי שייכון הוותיקים (ולא רק הם) מתלוננים על רוכבי אופנים לא מתחשבים, הנוסעים במהירות מטורפת, ללא פעמון, ובערב ללא אורות, ודוחקים אותם מהמדרכה. אז אנא, התחשבו.

* לסיום - נאחל החלמה לכל אלה שסובלים מחיידקי השפעת, שנראים אלימים במיוחד השנה. נדמה שכל המשק משתעל, או מנגב חוטם בלי סוף או שוכב עם חום.... ועל הוריקאן המאה שמעתם?

מקווה שתוכלו לקרוא את הנ"ל.
שבת שלום.

א נ ג ה

זכרי הצורכת

(שלא נשלה את

עצמנו שיש מערכת....)



השבוע קיבלתי (בצדק) ביקורת רבה לגבי טיב הדפוס של העלון בזמן האחרון, ו"חוסר הקריאות" של חלק מדפיו. ברצוני לשתף אתכם במעט בלבטי לגבי דרך הדפסת העלון. (כלומר - גם הקלדה וגם הדפסה.)

מכונת הכתיבה שלנו (יד-שניה - מפעל, לפני מספר שנים) כבר לא מה שהיתה - קופצת, נחקעת, הטבולטור התקלקל. לכן, כדאי לחשוב על אלטרנטיבה.

כ ו ל ס - אבל כולם - אמרו "בעידן המחשב, מגווח לרכוש מכונת כתיבה. כדאי לך לעבור למחשב." או - קיי.

אחרי דין ודברים עם המוסדות הקובעים התברר שעל מחשב חדש אין מה לדבר, וכשעלתה הזדמנות לרכוש מחשב מחבר ש"מעדכן את הצידוד", התייעצנו עם המומחים וקיבלנו מחשב (יד שנייה - אבל במצב טוב). עכשיו היה חסר רק דבר אחד - מדפסת. (במשך תקופה של חודשים הדפסנו חלקית במחשב החדש/ישן והעברנו את הדיסקטים להדפסה אצל ציפורה במפעל. (תודה, ציפורה, על היחס החברי!). ואז, עם כניסת השנה החדשה בא הגואל - המדפסת שהיתה בשימוש במזכירות הטכנית הוחלפה, והישנה (יד שניה, אבל במצב טוב) הועברה אלינו. י ו פ ז ח ז ! אנחנו בביזנס!!

זה מה שאתם חושבים? מסתבר שהמדפסת לא כל כך משתפת פעולה. האותיות לא מספיק שחורות (כן - הכנסתי סרט חדש!!) - מה גם שמכונת הדפוס "של וילי" סובלת ממצבי רוח לא צפויים. יש גם חברים שמתנגדים בכלל לצורת האות של המחשב שהיא "משרדית מד", וכדי לקבל אות יותר יפה יש ללמוד תכנית מיוחדת, שרק מקס מדר מסוגל להסביר... אל תשאלו - רק אל תשאלו.

ההשתפכות הזאת הוקלדה במכונת הכתיבה הישנה והחביבה. את "מה נשמע" אני מתכוונת להקליד במחשב. מקסימום לא תוכלו לקרוא את דברי הפעם.

אז - זה מה יש.... יש לכם הצעות??

אנגה

דעה אישית על חוסר תרבות הביטוי

באספה האחרונה ראה חבר לנכון לכנות חבר אחר, בעל דעה שונה משלו, בשם של גנאי - בצורה מעליבה, פוגעת ומשפילה. מבלי להכנס לפרטי הנושא שעמד לדיון, אני קובע שלא היה מקום לעבור על כך לסדר היום. צורת ביטוי כזו לא תיתכן בתוכנו, וצריך להיות ברור שיחס של ציניות או התנשאות, המוליד ביטויי גנאי המכוונים אישית, בציבור, כלפי בעל פלוגתא, לא יעבור ללא תגובה. אני חושב שגם אם אנו לא עומדים בעשרת דמי תשובה, חייבת להיות החנצלות מצד הפוגע לנפגע - וללא דיחוי.

מ א י ר

מקהלת הילדים האזורית "גליל עליון" (העובדת מזה שש שנים)
תופיע אצלנו ב ש ב ת (ה-20/3)

בשעה 11.00 ב ב ו ק ר באולם.

התכנית מיועדת למבוגרים ולילדים, וכוללת חומר קלאסי, ישראלי ועממי.

שירים	- שומן
מוטטים	- מנדלסון
מחולות ציפורים	- יוסף מר-חיים
החופש הגדול	- יחזקאל בראון
אספרסיוני מוסיקלי-מרי אכן-אור	
שירים ישראלים ועוד	



%%*%*%*%*%*%*%*%*%*%*%*%*%*%*%*

הבעת תודה מיוחדת

לא נעים, אבל זה קרה. קרה לנו פעמיים שמכשיר חשמלי חיוני התקלקל דווקא ביום שישי אחה"צ. הפעם היה זה המקרר שלנו שהחליט להתקלקל דווקא ביום שישי בשעה 6.00 בערב. לאחר התלבטות הרמנו טלפון לגבי אורן. חשבנו שיאמר לנו שביום ראשון בבוקר יגיע לתקן את הדרוש תיקון, אבל גבי אמר: אני בא מיד! ואכן תוך כמה דקות הגיע גבי, עדיין בבגדי עבודה, ולא עזב את המקום עד שהמקרר שב לפעול. כל הכבוד ותודה, גבי.

משפחת וולפין

%%*%*%*%*%*%*%*%*%*%*%*%*%*%*%*



קורס לניהול

* הקורס לניהול ויזמות, פרי יוזמתו של בוב וי, יצא לדרך. השבוע התאספו כ-40 חברים (גיל ממוצע 35) במועדון לפגישה הראשונה. הרעיון, אומר בוב, הוא לתת בידי אנשים שהם כיום-רכזי ענפים ושרותים את הכלים כדי לעמוד, אם יוחלט על כך, בראש מרכזי רווח.

לא מדובר בלימוד לשם סיפוק אנטלקטואלי, אבל בנושאים מעשיים מאוד קשורים גם לידיע כלכלי וגם לצד האנושי של הנהלת עסק. לכן פנינו לחברים מסויימים מאוד, ופה ושם גם דחינו פניות. הקורס יתקיים בשעות העבודה - על תשבון הענף שבו עובד החבר. זה היה אחד התנאים של מעביר הקורס, בדי פלוטקין. במפגש הראשון הבהיר קולין, וגם בדי, ש"זה הקורס של כפר הנשיא. אנחנו נחליט על הנושאים והכיוון - לא המרצה". באחד המפגשים ידעה הגזבר שלנו את ה"אני מאמין" שלו, במפגש אחד מרכז המעק ייתן "תמונת מצב" עדכנית. הנושאים משתרעים על שטח רחב - מ"שיווק בתנאי קיבוץ" "ייחסי גומלין" - מנהל\ממסד" וכולל גם עבודות אישיות. ייתכן ונפגעו חברים מסויימים שלא הוזמנו, אבל הרכבנו את הרשימה (קולין, אביבה ג. ואני) שמטרה מאוד מסויימת לפנינו - לשפר את שיטות הניהול בדמה של הענף או חדרות הבודד, לתת ידע שיסביר את הרכז לחשב רווחיות ולגבש את הצוות שאיתו הוא עובד.

לקורס שני שלבים. השלב הראשון כולל 8 מפגשים של 4 שעות (בוקר) השלב השני, שמטרתו להעמיק את הידיע הנרשם וליישמו לגבי חלק של הפרויקטים שתעלה קבוצת היזמות, ישתרע על תקופה ארוכה יותר (כ-40 מפגשים).

יצאנו לדרך. נקווה שיתמידו ויפיקו תועלת.

רשמה - אנגה

ד' בניסן תשל"ח (1978) - אברהם שוורצמן

זכרון



יחד נעשה גליל עליז יותר

זהו, ממריאים!

תהליך בניית תוכנית האב האסטרטגית יצא לדרך.
במרכז נופש מעלות התקיים באמצע חודש פברואר מפגש חשיבה, בו לקחו חלק
כ- 170 חברים מקיבוצי המועצה.

לאחר שני ימי דיון פוריים, בחרו המשתתפים מספר יעדים.
בימים אלה מוקמים "צוותי משימה". מתפקידם יהיה לגבש תוכניות עבודה שיאפשרו
מימוש היעדים שסומנו. היעדים שנבחרו במפגש, משקפים שאיפה לפריצת מסגרות
קיימות והמרתן בדפוסים כלל אזוריים בתחומים הבאים:
כלכלה, השכלה, איכות חיים, רווחה, תשתיות וניצול מושכל של משאבי אנוש.

תהליך עיצוב תוכנית האב חשוף לרעיונות, לשינויים ולעדכון.
ציבור החברים מוזמן להיות מעורב בכל שלבי גיבוש התוכנית.
כיצד ומתי יתאפשר לך, חבר(ה) מן השורה, להשפיע ולתרום?

• את רעיונותיך לתוכניות המתגבשות תוכל(י) להעביר לידי צוות משימה ולעקוב אחר
הטמעתם בגיבוש תוכניות העבודה.

• בעת הדיונים שיתקיימו בנושא תוכנית האב בקיבוץך.

• ב"מפגש השימוע", בו תוצגנה תוכניות העבודה, ניתן יהיה לכל אחד להציג את דעתו.

בסוף התהליך תתקיים ועידה, פתוחה לכל תושבי האיזור, בה תאושר התוכנית.

המועצה האזורית מחוייבת לפעול להגשמת היעדים שייקבעו על ידי תושבי האזור.

בהזדמנות זו ברצוננו להתנצל בפני רבים שפניותיהם, להשתתף במפגש חשיבה במעלות,
לא נענו. מקום המפגש היה צר מהכיל.

מצ"ב רשימה מפורטת של היעדים שנבחרו במפגש החשיבה שהתקיים במעלות.

לכב' צוות היגוי תוכנית אב אסטרטגית
מועצה אזורית הגליל העליון 10200

אני מעוניין/נת לתרום לגיבושן של תוכניות העבודה בנושאים:

שם: _____ מקום עבודה: _____

קיבוץ: _____ טלפון: _____

יש תקווה - אם גם אתה תקבע!

- * יצירת מסגרות אזוריות לפיתוח ועידוד יזמות כלכלית
- * בניית מערכות חינוך בראיה כלל אזורית של אצבע הגליל
- * שתאפשרנה התמחות בתחומים מגוונים
- * טיפוח גילאי 20-30 בקיבוץ ובאזור
- * הבטחת מסגרת רווחה איזורית לכלל האוכלוסיה
- * פיתוח וטיפוח תרבות הפנאי במסגרת מערכות אזוריות
- * פיתוח מערכות השכלה גבוהה באזור

xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

42

36

32

32

28

גליל עליון יוחר

שניי'ס -

גם ב מ ר פ א ה

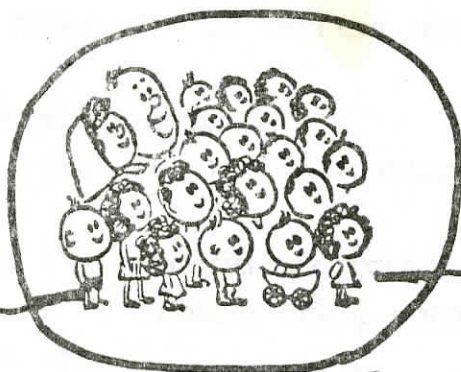
במגמה לשפר את רמת השרות, אנו מעוניינים לשנות את שיטת קביעת התורים לד"ר ג'ים. עד עתה הזמן שנקבע על ידנו לביקור אצל הרופא היה 10 דקות. מעתה כל חבר יעריך לפי צרכיו את זמן שהותו אצל הרופא.

כלומר - כאשר את/ה מבקש/ת לקבוע תור, עליך לומר לאחיות או למזכירה הרפואית כמה זמן את/ה רוצה שהרופא יקדיש לך.

לדוגמא: 5 דקות, 10 דקות, 15 דקות וכו'.

אנו מאוד מקווים שבדרך זו ימנע בזבוז זמן יקר בהמתנה מיותרת.

צוות המרפאה





ל כל החברים, רכזי ועדות וכו' -

במשך החודשים הבאים אני אחליף את אד טלברג בריכוז הציוד והצוות הטכני (הגברד, תאורה).
אי לכך אני מבקש מכם להודיע לי שבועיים מראש אם אתם צריכים ציוד, מפעיל או שניהם, כדי שאוכל לשרת אתכם כמו שצריך.
מי שיוודיע לי באותו יום, או יום לפני - ל א יקבל שרות!!

כמו כן, אנחנו כרגע צוות של שישה חברי, וזה לא מספיק.
אם יש מי שמעוניין/ת להצטרף אלינו, נא ליצור איתי קשר.
(יש צ'ופרים) תודה על שיתוף הפעולה.
א י צ י ק (טל. 830 - ת.ד. 193)

ל כל דבר טוב יש סוף!... וגם לחופשת הלידה שלי..

להזכירכם - כל פניה לפיזיותרפיה חייבת לעבור דרך המרפאה. אנא אל תחפשו אותי על המדרכות ובחדר האוכל, כיוון שאני בטוח אשכח.
- חסרים לי מספר ספרים מקצועיים:
Treat your own back and neck - אשמח לקבלם בחזרה...

חוג תנועה - מתקיים חוג קלנטיקס. המעוניינות להצטרף מוזמנות להגיע בחודש הקרוב. אח"כ

לא נוכל לקבל מצטרפות חדשות.
- באם יש נשים/גברים המעוניינים שאקיים חוגי תנועה לשיפור הכושר הפסיסי תשמירה על טווחים ופונקציה - אנא הודיעו לי - ואענה לפי הדרשה.
דורית כמנוב

Behind the Voices

"Li-Ron" choir is a children choir musically directed and conducted by RONIT SHAPIRA, a graduate of the college for music teachers.

It started as a preliminary school choir in Herzelia and gradually drew more and more children from all the city schools.

By 1989 the choir became an independent entity managed by the parents as a non-profit making organization.

Most of the children who are between the ages of 9 to 18, join the choir with no prior musical background. New children are warmly adopted by the older members.

The choir rehearses twice a week and learns voice development, singing orchestral parts according to partituras and relaxation. Twice a month the children meet in smaller groups to learn their respective roles.

The choir has a large and diversified repertory which includes classical pieces, folk songs sung in their original languages and Israeli compositions.

Many Israeli composers have written special pieces for the choir, among them: Menachem Avidom, Gil Aldema, Ovadia Tuvia, Menachem Vizenberg, Naftali Vagner and the late Mari Even-Or.

The choir participated in local community concerts as well as in larger national forums, such as:

- Liturgical music - Israel's Festival 1982.
- Children workshops for the encouragement of Israeli composers.

מי ומה מאחורי הקולות

- פסטיבל בינלאומי בולס וקונצרטים בבלגיה ובהולנד.

- קונצרטים עם התזמורת הסימפונית חיפה.

- פסטיבל המוסיקה - אבו-גוש 1992.

ביולי 1992 תופיע המקהלה בערב פתיחת ה"זמריה" שיתקיים בירושלים ובפסטיבל ע"ז.

השנה התקבלה המקהלה אל שורת הגופים האומנותיים המופיעים במסגרת "אומנות לעם".

המנהלת המוסיקלית ומנצחת המקהלה הינה רונית שפירא, בוגרת המדרשה למורים למוסיקה.

מלווה בפסנתר - גליה בוקסרמן.



- Children singing for Jerusalem - Israel's Festival 1987.

- Childhood images - Tel-Aviv Museum.

- "Vocaliza" - held in Haifa and Acre.

- Wales International Festival, and concerts in Belgium and the Nederland.

- The Abu-Gosh Festival of Music, 1992.

This year the choir joined a number of well known artistic organizations, acting under the umbrella of the cultural body "Omanut La'Am".

In July 1992 the choir will participate in the opening eve of the "Zimriyya" in Jerusalem and the Arad Festival.

Galia Bokserman is the piano accompanist.

מקהלת "לי-רון" הרצליה החלה את דרכה בשנת 1980 בבית ספר גורדון בהרצליה. בשנת 1989 יצאה המקהלה ממסגרת ביה"ס והפכה להיות מקהלה עצמאית המנהלת ע"י עמותת הורים.

במקהלה כ- 50 ילדים בגילאים 9-18, מבתי ספר בהרצליה. לרובם אין רקע מוסיקלי.

בהזרות, המתקיימות פעמיים בשבוע במועדון "גיל הזהב", שמה המנצחת דגש על הרפיה, פיתוח קול ושירה תוך התייחסות לדף הפרטיטורה. פעמיים נוספות בחודש נפגשים זמרי המקהלה ללימוד תפקידים. ילדים חדשים המצטרפים למקהלה מאומצים ע"י הותיקים.

רפרטואר המקהלה כולל יצירות קלאסיות, שירי עמים בשפת המקור ויצירות ישראליות. מלחינים ישראליים רבים כתבו יצירות בכורה עבור המקהלה: מנחם אנדום, גיל אלדמע, עובדיה טוביה, מנחם ויזנברג, נפתלי וגור ומרי אבן-אור ז"ל.

המקהלה לקחה חלק בקונצרטים קהילתיים וארציים:

- פסטיבל ישראל - מוסיקה ליתורגית 1982, ירושלים.

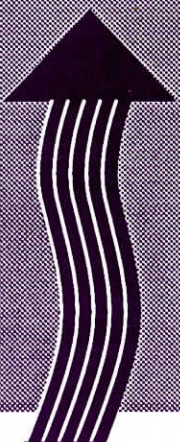
- סדנת ילדים לעידוד מלחינים ישראליים - ירושלים.

- ילדים שרים לירושלים - פסטיבל ישראל 1987.

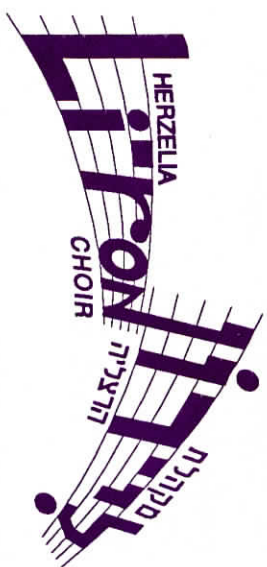
- תזמורת ילדות - מוזיאון ת"א.

- ווקאליזה - ביפו ובעכו.

מקהלת
"לי-רון"
הרצלית



מי ומה מאחורי הקולות



RONIT SHAPIRA

Conductor

12, Hasharon St., Herzelia 46784
Tel: 052-571499

רונית שפירא

מנצחת

46784 הרצליה 12, דוד ורודין
052-571499

HANNI BURTMAN

Non Profit Organization Committee

43, Y. L. Baruch st., Herzelia 46323
Tel: 052-505458 Fax: 052-557713

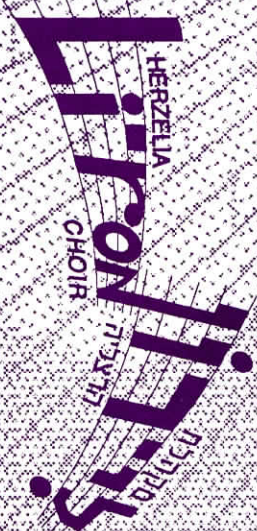
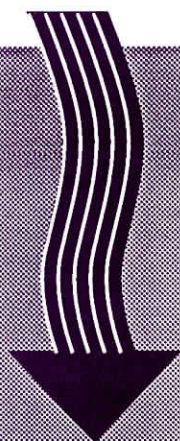
חני בורטמן

יועצת האמנות

46323 הרצליה 43, ברך י. ל. ברוך
052-557713 פקס: 052-505458 טל:

Behind the Voices

Herzelia
"Li-Ron"
Choir



ת כ נ י ה

קנוו בלטינית

תו לנו שיום

מוסיקה: לאיוש ברדוש

שיר עם הונגרי

הפועל

מוסיקה: ג'ון היכטון

מדרגל

My Mistress frowns

מוסיקה: ברטוק

שם בכפר, בוא נא, את אביב שירי עם הונגריים

מוסיקה: מנחם ויזנברג

מיכילם: משלי ו'

כר אל נמכה עצל

עיבוד: מנחם ויזנברג

שיר עם אידי

פעם היתה מעשיה

עיבוד: מנחם ויזנברג

מיכילם ולחן: מרדכי גבידטיג

יאנקעלע

מוסיקה: עובדיה טוביה

מיכילם: שיום שבזי

דברי שיר יחידה

מוסיקה: עובדיה טוביה

מיכילם: שיום שבזי

אהבת הדסה

לחן: ס. ארגוב עיבוד: טובה דשף

מיכילם: נ. אלתרמן

בלדה על חמוריקו

שיר עם רוסי

כמו בים

מוסיקה: לאיוש בארדוש

שיר עם הונגרי

רוח קלה

מוסיקה: אליס טגנר

מיכילם: גתה

גתה וולס

מוסיקה: פיו אלוורדו

שיר עם מונצואכה

אל גוויכין

מוסיקה: ג. פרגולזי

מתוך סטאבט מאטר:
פרק ראשון

מוסיקה: גבריאל פורה

מתוך הרקוויאם אופ. 48:
ליברמה
In Paradisum בגן עדן

מוסיקה: צבי אבני

תורגם מיפנית

רוח ממערב

מיכילם ולחן: פול סימון

The Sound Of Silence

עיבוד: גיל אכדמע

מיכילם ולחן: נעמי שמר

ירושלים של זהב

מוסיקה: ברטוק

שיר עם הונגרי

עצב

עיבוד: גיל אכדמע

עממי

נעימה חסידית

מוסיקה: לאיוש בארדוש

שיר עם הונגרי

הכיני עצמר לריקוד סוער

מנהלת מוסיקלית ומנצחת: רונית שפירא

פסנתרנית: גליה בוקסדמו



אולפן פתוח

לחברים שלום,

הפעם אנחנו מארחים באולפן הטלוויזיה שבכפר-הנשיא את המושג "יחד נעשה גליל עליון יותר". או בלשון מסובכת יותר - תכנית האב האסטרטגית - שביקרה כבר אצלנו בתאי הדואר בשני מכתבי הסבר. ואפילו מפגש חשיבה במעלות כבר התקיים, בהשתתפות 150 נציגים ונציגות של קבוצי המועצה.

עכשיו הגיע הזמן לראות באמת על מה כל המהומה?

ביום ה' 18.3.93 בשעה 20:00 נצפה בסרטון קצר המתאר את התהליך. אחרי הסרטון - ברוריה ברזילי מהצוות המארגן תשלים את הפרטים החסרים ותענה לשאלות הצופים. ינחה: ישראל אבידור.

מספר הטלפון שלנו באולפן הוא 874 - מקווים שתתקשרו ולהתראות ביום ה' הקרוב. בשעה 20:00 בכורסה.

נעה - צוות תקשורת

PARENTS PAGE

NEWS OF THE WEEK

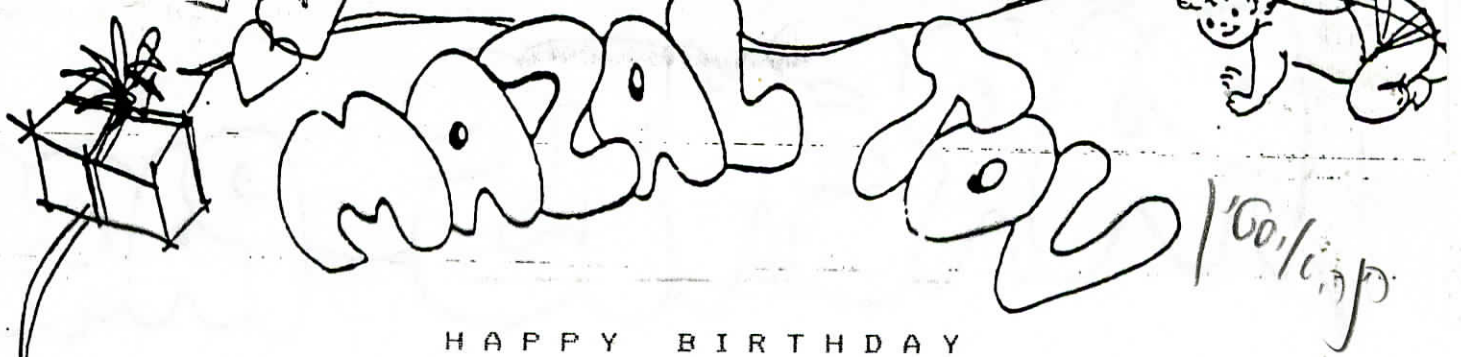
- As though we don't have enough Tsores, a fire broke out in the factory on Wednesday morning, apparently caused by a short on the main electricity panel. Although local fire-fighters went into action immediately, and the Chatzor Fire Brigade came very soon, a lot of damage was caused, both to the building and through the stoppage in production.
- As we expected, the two Ulpan groups (English-speaking and Russian) are not integrating too well. Leah, their social organiser, also complains that kibbutz members are not keen to go out of their way to make them feel at home. It seems that people are not volunteering to "adopt" as they used to. I suppose as families grow, it gets more difficult.
- Dror Collins finished his Army service, and is now at home. Of course, he will continue to play for the Upper Galilee Ha-po'el basket-ball team. Lots of luck, Dror.
- Yotam is back home from his service in a young kibbutz. Keep smiling.
- Altogether, an additional group of adolescents will be spreading their wings soon. At the moment most of them are still busy with exams, and we wish them every success.
- Another lamb was stolen from the Children's Farm. Isaac, who is responsible (with Irit) for running the place, says he just doesn't know what to do any more.

Hope you will enjoy the musical entertainment
over the week-end. SHABBAT SHALOM, Inge

From the Clinic -

In order to save time for people waiting to see the doctor, we want to try a new method - each patient, when booking an appointment, will tell us how much time he/she thinks he needs - 5 minutes, 10 minutes, 15 minutes, and according to that we shall arrange the exact time for the appointment. Hopefully, we shall be able to shorten the time you spend in the waiting room.





HAPPY BIRTHDAY

21.3.93. Selma Davis
 Gusti Rifkind
 Tony Yentis
 Eyal Telem
 22.3. Rachel Ginat
 Dina Bedak
 Danielle Lopov
 Shalev Nemenoff

23.3. Reuven Mendzigurski
 Mina Sela

Chaim Basso
 Hadas Colman} granddaughters -
 Muran Colman} R.Rachmani

24.3. Mr. Max Tennen
 Ofir Sprung

25.3. Netta Elman

Lee Kaplan

27.3. Rachel Avidor

Dotan Ma'ayan

Lior Schwartzman

HAPPY ANNIVERSARY

21.3. Debby & Shmuel Chatzor

22.3. Avital & Uri Shuval

23.3. Shlomit & Jehuda Farhi

25.3. Riva & Jack Ben-Nathan

Shoshi & Itzik Subag

27.3. Ruthi & Gadi Amit

Shoshana & Lenny Yodaiken

TONIGHT - in the Hall

Concert -

Piano & Violin

TOMORROW MORNING -

IN THE HALL

Upper Galilee Children's

Choir (yes, another one)

at 11.00

SUNDAY EVENING - 21.00

in the Moadon - a lecture

in ENGLISH

The subject - Child Abuse

The lecturer: Dr. Jane Henriques

