



## שירו

לחן: שיקחה פִּינְקֶבֶט ביצוע: שרה'לה שרונו  
מקום ראשון בקדם-אירופיון תשנ"ג

במלול המשרדים בקומת הקרקע  
אף לא אחד ידע לנקוב בתאריך  
ה"איירוויזיון"..  
אף-על-פי-כן:  
אייחולי הצלחה לשRELיה שרונו.  
"שלבו".



על גדרות הירדן ביוםים אחרים  
גָּדְלַתִּי בְּנוֹת אֲנָשִׁים שָׁרִים  
הם שָׁרוּ בְּלִילָה הַחַם  
כִּדְיַי לְעוֹזֵד אֶת רַוחַם  
וְהֵם שְׁהָשָׁאוּרָו לִי  
את השירים שלי.

שירו שירו בגרון נחר  
אל תשאiro כה למחור  
שירו שIRO והדליך אט  
בי השיר הויא בל מה שיש.

מאז השירים מלאים את חמי  
אני שרה תמיד עם אחוי ורעני  
שירית הרבים החמה  
תוכל להפיל כל חומה  
ולפתחך לבבות  
לנטוע אהבות.  
שירו שIRO...

הארץ שונתה את דמותה ורוחה  
אך שירת הרבים לא אבדה את פחה  
הצמר הזה מלבד  
והוא שנשאר לנו עד  
ובכל דור ודור  
העם נשא מזמור.  
שירו שIRO...



\* גַּמְלִי \*\* הַוְלוֹדֶת \*

2.5 זאבי ניצן  
דוד ארנברג  
אביב אלמן  
אליה קולמן (נכדה רחמנית)

\* גַּמְלִי \*\* בִּשְׁוָאֵלָן \*

3.5 פנינה ויסבורט  
נפתלי דוארי (נכד)

2.5 אירית ומשה בן-חכים  
אתי ואורי אדלשטיין

4.5 אביבה אפשטיין  
נמרוד דדורש

6.5 יונה ואלי אורן

5.5 נעמי כהן

8.5 תמנה ויורם שוער

6.5 מעוז ויסבקר

אלגֶןְלִין גֶּבְעָמָג

7.5 דבי חצורה

רותי ודوروו כהן  
ליורה ויהל עתיר

אלינועה בר-דוד  
מרדי ברור  
אבייר מלינה

לכל בית כפר-הণשייה  
שטרחו ועמלנו  
וأت חתונתנו  
כה יפה אירגןו  
שדאגו לכל הפרטים  
וגל לכל האורחים

**תודה**

משפטת כהן-ישראל הצעריה

דינה ועזרा

דות רחמנית



# מה נטמע?

\* יש חוקים ובוחלי דת, שמאוד מתקלבים על הדעת. כך, למשל קרה בזום האיזכרון לחיל צה"ל, שבשכח לשעה קלה, עת התקיימה הברית של עברה, בנט בקטן של רקפת ורואהן. שמחת המשפחה הגדולה גברה על הצער הפרטני והלאומי.

\* יומ-עצמאות מלא וגודוש עבר על כוחותינו - מלא תכניות ואכל, מלא עיסוקים ואושר לילדיים, מלא אוכל, מלא עבודה הרבה לארגוני ולטורנים, מלא דאגה למציג האווריר החורפי קצר - מלא אוכל כבר אמרנו? גם תכניות הטלויזיה לא איצבו והיה ממש קשה להיבנתך. בKİצ'ור: על כל עם ישראל חגיגות שכאלו!

\* גם "פתחנו" חגיגת את חדרי-חוללים הבלתי גמורים. הגברת בולטר (בת 94!) הסירה את הוילון הקטנץ'יק מעל הפלק, כמו נאומים קצרים, כוסית יין, עוגה - וזהו, יש לנו מרכז לאישפו וטיפול! רק חסר דבר מה קטו: האיש /ה שיפעל אותו. יש מתנדבים?

\* ביום החג זכה מר אוסטריאיכר, אביה של יעל שפרונג, בתואר "יקיר תל-אביב" בזכות היותו תושב ותיק מאד בעיר, שהקדיש הרבה זמן למוסדות העיר, בעיקר בתחום התרבות. מזל טוב לכל בני המשפחה.

\* ברוכלים החוזרים, בני ובעמי, שבילו את השדר עם דני, וטניה ארוסטו, בלוס-אנג'ילס אצל דניאללה לוופוב בבית עם עוד 10 ישראלים "גוליטי". חבל רק שבסופו של חרפש יפה בחו"ל, גנב ניו-יורקי קילקל להם את התענוג, פרץ לחדרם במלוך ערבי צאטו הביתה, הפך ופירק מזוודות ויצא עם שלל רב, אך ללא כסף, דרכו או כרטיסי טיטה, למלם.

\* הידועתם ששרי שובל הייתה ביפן 10 ימים? היא השתתפה בתערוכה בין-לאומיות לפיסול וציור, שהתקיימה בטוקיו מטעם ממשלת יפן. שריה הייתה הנציגת היחידה משילאל והציגה פסל ברונזה חדש ושני ציורים. כל התערוכה בינתית נשארת בטוקיו עד נובמבר; ועוד נודדת לארכוזות אחרות. היו שם כ-200 אמנים, כולל יפנים, מ-20 ארצות.

במשך שהותה ביפן, כך שריה מספרת, היא התקבלה בחום ובכבוד רב, יצירה המוזה קשטים עם תושבים, שהזמין אותה ללון אצלם בדירותם, סיידרו לה טיפול - לימודי ציננה - בעיר העתיקה קיוטו, בנארה ונגיקו ואפלו בהירושימה! מן הארץ היא הביאה אבני

כברת (שכתוב עליהו "SEA OF GALILEE"), וננתנה אורתן מtbodyות למאחיה. הן התקבלו בהתלהבות ובהערכה. שרי חזקה מלאה בהזמנות, מtbodyות וחוויות מרגשות, שעדיין לא עיללה אורתן. ועם כל זאת, היא אומרת, היה נפלא לחזרה הביתה, אל ריח הפרדסים, מעולם כל-כך שונה, זר ומוזר.

\* שתי משפחות חדשות לי' בית ראשון במולדת". משפחת טבולין, שהבעל מוסכבייך ובוגר משאית והוא כבר עובד במפעל. אישתו רעה, תופרת בוילדיגי ובתם אירה בת ה-15. כרגע כולל לומדים באולפן אצלנו ואולי יעברו לאולפן שייפתח בחזרה. משפחה שנייה - זוג חדש ללא ילדים - הוא ארקי, נאג'ואה גליה - ספרנית. גם הם ילמדו בחזרה. - ברכות להיקלטות מהירה.

\* מה חדש בוו. בנים? רן מיכאלי (חויל המואמן ממש' נימירק) משתחרר בקרוב. הוא בקש להתקבל לאורחות של חצי שנה.

\* עדיה שركי יוצאת לשבת חורף בתל-אביב - בהצלחה עדיה.

מסיימי ייב מתחילה לעבור לחדרי-בניהם לקרהת שנת שירות ו/או גיוס לצה"ל.

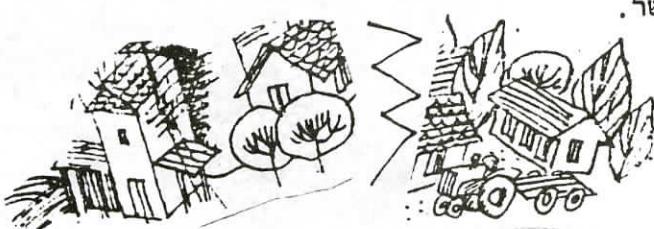
\* אז יש לנו פחות מחודש עד לשבועות - ובוקשי נתרgal לשגרת היום-יום ולעבדה הרבה שמחכה לנו בכל פינה על מנת להפוך את הי' פער השילילי לחובי.

שבת שלום  
אל זה

מה לעשות אם הרגשות/מרגיש/תרגום ריעי דס... אדמתה . . .

כל פעם שיש רعيית אדמה באזורה, שולח המשק בתוכנים למרכז הסיסטמולוגי בחוילון לגביו מספר האנשים שהרגיסטר אירוע. ובעקבין זה אני זקור ממד לשיטוף הפועלה שלהם.

תאמכו לכם הר gal למסור לי פרטים בנושא - על עצמכם או על מישרו אחר שטיפר לכם שהרגיש ברעה - עוד באותו היום, אם אפשר.



פרנק וו.

בעל-פה (טל' 067) או בפתח לתא הדואר (76).

אני מוכן לבוא לקרהתכם.  
אתו לכם תזכורת יום מראש.

# נהג חדש



ובכן, אבי כבר השחררתי מעולז של "נаг חדש" ועברו הרבה מים בירדן מאז שאני מחזיק בהגה כבב כילד: טרקטור, טרקטוריון, מכובית וכוכי.

לאחר شيיח ארכחה עם נציגים בו. תחבורת, החלטתי שאבי רוצה להביע את מחשבותי בברושא וمبקש התיחסות.

1) אבי חשב של נаг חדש קיבל רשיון משרד התחבורה יכול לעבור "חונכות" ע"י אחד מהוריו או חבר מבוגר אחר שהוא בעל רשיון נהיגה.

2) הדרכה של איש מוסך בקשר לשמירה על הרכב והבנת דרכ פועלתו המילכנית: מים, שמן, דלק, גלגל רזרבי וכוכי.

אבי מציע שבמשך חודש ראשון יורשה לנаг חדש לנוהג ברכב קטן - סובארו, בכדי לפתח את ביטחונו העצמי.

ולאחר מכן לעלות על רכב גדול מרצדס/פולקסווגן.

4) במקרה של גרים נזק לרכב (תאונת), יש לקיים בירור עם ו.תחבורה שאחראית לרכבים של הקיבוץ. הבירור יתקיים בזמן הקצר ביותר מיום התאונת, תוך יום יומיים, ללא השעתו של החבר מנהיגת עד לבירור.

לדעתי, אם יש לחבר/עיר יחס ואחריות לרכוש משק או אם אין לו - השעה מהנהיגת עד לבירור, לא היא שתחנוך אותו.

אלעד שרכי

כ.ב. - אני לא חשב שלחבריה צעירים יש פחד רגש אחריות ואייפטויות לרכב של הקיבוץ, מאשר לחבריהם.



לכל מי שת Raum ועזר להצלחת אירופי  
יום-העצמאות.

לכל העובדים והתורנים, העורכים  
וחמasons.

תודה מיוחדת לארוין, לצוות הנורי,  
לצוות המטבח ולশמעון כמורן.

תודה רבה

צורות יום-העצמאות



(האיינו עם קלמן)

ב-2251 הגיע אלינו - עם הקבוצה נח"ל של עולים חדשים (ומי לא היה עולה חדש כאן ביוםיהם ההם?...) איך זה שرك עכשו, 40 שנה לאחר מכן, אנחנו מתחננו לשמע את סייפורו, שהוא בהחלט יוצא דופן בקהלתנו.

אחריו שמענו רמזים מקוטעים בעבר יום השואה, וננסה למלא את החסド.

הסיפור מתחיל בעיירה קטנה ששכונה כ-120 ק"מ צפונית טומז'היה לודרשה. שם נולד ב-1934 למשפה יהודית בן נספף, לאחר שכבר התברכו בבו ובת אחת. כשמלאו לקטן חמש שנים, פלשו הروسים לעיירה - כן, הروسים. רוכנו כבר לא זוכרים שלפני שפרצה מלחמת העולם השנייה עשו הروسים במשך תקופה קצרה יד אחת עם האർמנים, וחילקו את פולניה ביניהם. מיד התחלו המשלוחים לעבודות כפייה בתוך ברית המועצות, ובין המגדושים גם אביו של קלמן. "עוד לפני זה דיברו בבית שלנו על מלחמה. אני זכר שבא יהודים לבית ודיברו על היטלר. האח והאחות הצליחו לבורוח לדובסיה." וזמן קצר לאחר מכן הגיעו הארטמים. "יום אחד, היה זה בערב שבת, הדליקה אמא נרות שבת, ולא סגרה את הווילונות. צעקו לה מבחו'ץ 'כבי את האור', אבל היא הייתה דתית ולא יכלה לכבות. אז החיל הארטמי ירה בה. הכהן פגע לה ביד, וזמן קצר אחריו זה היה מתה מהרעלה דם, כי לא היו תרופות ולא היה טיפול....".

כך נשאר בון החמש ללא משפה.

בסביבה היו שתי יהודיות שהתחתקנו עם נוצרים והתנצרו - הן התחלו לעזרה להרבה יהודים. "אני הייתה בכפר, ובמשך 4 שנים ארת' במתכו על ערמות הקש. בלילות התכסיתי בשמיכת פוך, צזו שמולאה בבזות ומחמת יופי. לא כל הזמן הסתרתי, ואפילו שלחו אותי לכל מיני שליחויות... להביא עצים מהנהר (כאלה שנשארו מהאשר המפוצץ) אוafiilo ללקת אל הארטמים לבקש מהם מבות קרב. לא פחדתי, כי לא בדיק הבלתי... יום אחד עצר אותה חייל ארטמי צעיר, כיון את הכידון שברובה אל ארכני ושאל "אֲפָנָן?" היהתי ליד(Clondine) והיה לי מספיק שכל שלא לענות (היא דיבש אשר בפי היה מסגיר אותו), וכך ביצلت. לא הבנתי בדיק מה זה מת - מה זה להרוג בכידון....

עם האוכל הייתה בעיה, אבל לא כל הזמן היה רעב. בדרך כלל בכפרים פחות מורהש המחשוך במזון, אבל הארגננים הטילו על כל כפר מכסה של ביצים, עופות, תפוחי אדמה – וכי שלא הביא את הכמות הדרושים, הוציא להורג. כך שהייתה מחסור באוכל, ובנוסף לזה היה מחסור בפחם (בארכץ עשרה בפחם כמו פולניה!) כי הכל הולך אל הארגננים. לרוב תפוחי האדמה היו חצי מבושלים, כי הדלק לא הספיק. מפעם לפעם באו הארגננים לחפש יהודים – אבל לא מצאו. אם המשטרה הפולנית הייתה מוכנה לשותף בעולה זו. חוץ מהמשפחה שאצלם הסתרתי לא ידעו בכפר שאני יהודי.

המצב זהה נמשך במשך 4 שנים בקרוב. ואז, בשנת 1944 הגיעו הרוסים. "הארוגנים ברחו ואם המשטרה הפולנית ששיתפה איתם בעולה פחדה. אבל לא שופר המצב – אפילו אחרי שהروسים הגיעו היו פואדרומים. ואז הם לקחו יהודים נשארו ושלחו אותם לבירה". הם אמרו שרוצים להרחיק אותם מלחמה."

קלמן נשלח עם קבוצה של יהודים (הוא לא זוכה עם מי בדוק) עד לאוסבקיסטן. קרוב לבן תשע כבר היה אז.

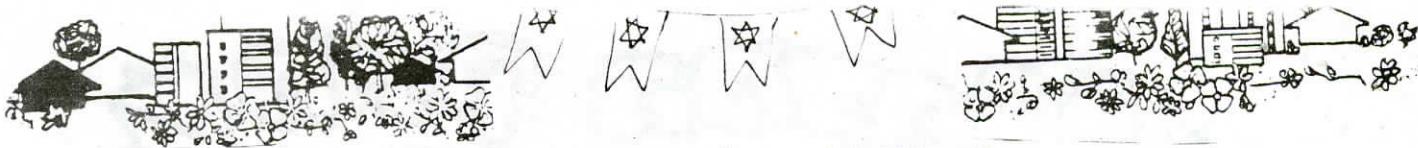
"ארץ מאד פרימיטיבית. לא היו מים בבתים ושובו אותם עם דלי מהבאר. על חשמל אין מה לדבר". שם הוקם מין בית יתומים, לא רק של יהודים. היו גם ילדים רוסים. שם התחלו גם קצת ללימוד אותנו". במקום זה נשארו בערך שנה – עד לסוף המלחמה. ואז התחדשו פעילים יהודים לחזרה לפולניה. אם כל היתומים חזרו.

"על הרכבת הדביכו תМОבות של הרצל, ביאליק, ועוד דמוויות. שכולם יראו שצאת פולנה יהודית, והיהודים רוצחים לצאת לפולטיננה. הם בירדו לנו שפולניה זאת לא המולדת שלנו... אחרי שחצינו את האבול באו אנשים שרצנו לחפש את הילדים שלהם. ילדה קטנה מצאה את אבא, אבל לא דצמה לדשא ריאתו... אם אני כבר הייתי ראייל לילדיהם. מביאלייטוק עד לודרשה נווטו עוד ילדים". אף אחד לא בא לחפש את קלמן, בן ה-11.

בונדרשה נכנסו לעולה אנשי 'הבריחה', שהיו בעצם ניצולי שואה.

חלוקת את הילדים לפי גיל וזאו משפחות, כדי לאנוב את האבול בדרך לארץ ישראל.

עד כאן השבע. על תלאות הדריך וקשיי הקלייטה  
– בשבוע הבא.



## חג העצמאות ותלמידי האולפן

ביום של חג העצמאות נכנס לחדר שלי אחד מתלמידי, דובר רוסית כי הייתה לו שאלה הקשורה בשיעורי הבית. יחד עם המדינה החדשה שלו הוא חאג את יום הולדתו ה-19 ודואג ללמידה עברית לפני שיתגיים. לבסוף יום ההולדת הבין לו עוד תלמיד, מבוגר מנו, אהובת הארץ. זה אהוב לבשל. הבנת האוכל מציבר לו את הבית, האישה ושני הילדים שמחבים שאבא יסימם את האולפן לפני שיצטרפו אליו.

ככל שהתלמידים מצלחים ללמידה יותר, גם אנחנו לומדים יותר פרטים עליהם: על הנעד, בן ה-17, שנשלח על ידי אמו אחרי שפה מכוורת רצח מבריאונים אנטישמיים, על בחור שנמצא בארץ כבר שנה וקיבל על עצמו נסوت לפראנס את האמא ואת האח הקטן לפני שתתפנה ללמידה באולפן. על הבנות והבנות הצעיריים שעזבו את כל בני המשפחה והגיעו בלבד, ועל אלה שלומדים על ישראל מקרובים שאף הם טריים בארץ.

זו אחריות כבודה להקנות להם גם את השפה וגם ידע בסיסי על החגים. על ההיסטוריה ועל ידיעת הארץ, אם לא לדבר על ח'י היומיום שלנו. התלמידים דובר-האנגלית מסיימים את האולפן, ולאחרם דובר-רוסית נשארת תקופה של חודש וחצי עד לתום הלימודים שלהם. אנשי צוות האולפן מבקשים מהם, בכלל לשון של בקשה להכיר את החברה, לשוחח איתם, להזמין אותם לכוס קפה כדי להראות להם גם מה זה בית חם בקבוץ. הם נחמדים, הם חלק של המדינה והם צעירים ובוגדים.

מי שМОבחן ליצור קשר מתבקש לדבר עם אחת מצורות האולפן.

לייג באילר תש"ט (1959) נינה אשטמורע

טייר באילר תשנ"א (1991) מיכאל דוארי

נֶר זְכָרוֹן



# טביעה המומתקת

SAN PEDRO , PINULA , JALAPA  
GUATEMALA

חג שמח לכולם,

לפניהם שבוע קיבוצי "דברלי" מאוקטובר 92(!) ולמרות שהחדשנות כבר הירא ישנות - תמיד  
כיף לקבל "דברלי". תודה למי שמתמיד ושולח.

לא מאמין איך הזמן עבר. באתי לפה קצת לפני פסח שעבר. (מרגיש יותר כמו שזה  
היה בחודש שעבר...)ليل הסדר השנה היה עלייז וקיבווצי. הילינו כ-30 איש (כוכם  
ישראלים) ומליוון ילדים. הילדים עשו הופעות ולא דילגנו על כלום(!) בהגדה.  
(עד האכל... אחרי האוכל איבדנו שליטה על אב הסדר - הקונסול).

از מה חדש אצלם? כמעט הכל. בתחילת היותם נוראים מלאה במרץ - לעבוד עם  
הכפריים; יצא אל הכפרים שלהם ולהציג להם את מה שיש לי (לא הרבה...) ואז הבנתי  
שהה לא כל כך פשוט. עצם זה שהציג את עצמו כ-PC, PEACE CORPS, לא עזר לי במילודה.  
ראו בי עוד גרייבגה (אמריקאית) שבאה לבלבם להם בראש ולפזר \$. זה היה נוראי מטאטל...  
از הפטקי להגיד שאני PC והחלה להציג את עצמו כעצמאית ומישראל. מתים מה  
על ישראלים (כל החיללים והగירה מטהובבים עט "גלאי" מיק ואפוד מישראל - בטוח  
שנתים עלייבו...) ובאמת היחס אליו השתנה. בחודשים האחרונים במיוחד היה טוב. העברתי  
קורסים למורים בנושא מוטיבציה בחוינור - איך להוביל שיעור בצורה קצר יותר עליזה  
וכיפית כדי שהילדים ילמדו משחו ולא רק למדו בע"פ מה שהכתב המורה. אני גם  
עובדת עם קבוצות שוניות שבעור קורסים, בפינולה, בנושאים כמו - קראוא וכטוב,  
עובדת עם ילדים, מלאכת-יד, חקלאות ובריאות. הם כולם מבוגרים שפתחים את הבושים  
הנ"ל בכפרים שלהם.

בנוסף לזה, אני יוצא בערך אחת בשבוע לכפר רחוק (שעתיים וחצי רכיבה) ועובדת  
עם קבוצה של 5 גברים שם בדברים הקשורים לבני"ח - חיסונים, מחלות, תרופות וכו'.

אם מהחלה השנה שלי פה הרגתני משועמת - אז עכשו אני מתה להשתעם ליום אחד.  
אני כל כך עסוקה. השבוע פשוט קצר מדי לכל העבודה שיש לעשות.

מִתְיָק הַמְכִתּוֹבִים

המשר ...

ועכשיו, כשהכל בשיא, אני עוזבת (bijou) והולכת ללימוד. האולטמי שמה שאניعروשה  
עכשו זה פחות או יותר מה שאני רוצה לעשות אבל שאני רוצה לקבל מקצוע לפני  
שאני ממשיכה. צברתי פה המון נסיעות בחקלאות (גידולים ובע"ח) אבל חסר לי רקע  
 רפואי - שטميد יש בו צורך במקומות מסווג זה (עולם שלישי). הייתי רוצה לעשות  
את המקצועים ועם קצת יותר רקע רפואי, אני אהיה קרובה לזה יותר.

ואז יש ימים שאני חושבת - האם זהאמת מה שאני רוצה? מה לעזאזל אני עושה פה ??  
רוב בנות הכיתה כבר נשואות (ואלו שלא - מתחננות בקייז הבא), חלון כבר אמהות,  
 ואני פה... .

אבל כשאני רואה ילדים מهوורי בית, ילדים סובלים ממת תזונה, ילדים עם פרצוף  
כל כך עצוב שטפרק אם הם אי פעם חיכו. ילדים מתים כי לאף אחד אין את האמצעים  
למנוע את זה... אני חושבת - איך אפשר לשוטוק? איך אפשר להטעם מכל זה? אני לא  
 יודעת אם בחרתי בדרך הנכונה, אבל אני בהחלט בכיוון... .

להתראות בשוחות

גיוני

(בת של גיוייס אב)

השתתפותנו הכנה ב策ערם של  
סטיב פיבק והמשפחה  
במות האם - הסבטא



New York  
July 1962  
20/7/62

the young people who came to see me  
(for now in)

### JONATHAN BALTER

THERE ARE PEOPLE WHO MAKE AN INSTANTANEOUS IMPRESSION ON YOU AS SOON AS YOU MEET THEM. SUCH WAS JONATHAN BALTER. WHEN HE CAME TO SEE ME HE WAS A YOUNG MAN MAYBE 18 YEARS OF AGE, BUT HIS LEADERSHIP QUALITIES AND HIS SINCERITY WERE CONSPICUOUS ALREADY IN OUR FIRST MEETING.

JONATHAN ASKED TO MEET ME IN ORDER TO ASK IF HABONIM WOULD TAKE UNDER ITS WING (HABONIM WAS THEN BOTH A LARGE YOUTH MOVEMENT AND AN IMPORTANT ELEMENT IN THE JEWISH AND ZIONIST COMMUNITY) A SMALL GROUP OF YOUNG PEOPLE WHOM HE HAD GATHERED TOGETHER FOR CULTURAL AND ZIONIST ACTIVITIES. THE GROUP BECAME AN INTEGRAL PART OF HABONIM IN NORTH WEST LONDON. ALTHOUGH THERE HAS BEEN NO CONTACT WITH THE MEMBERS FOR MANY YEARS, I UNDERSTAND THAT SOME OF THEM DID FOLLOW JONATHAN'S FOOTSTEPS AND MADE ALIYA.

THIS GROUP WHICH JONATHAN HAD COLLECTED WAS QUITE A MIXTURE OF YOUNGSTERS, SOME WITH NO JEWISH BACKGROUND AT ALL. YET HIS PERSONALITY HAD MADE THEM, MAYBE ONLY ONE OR TWO YEARS YOUNGER THAN HIM, INTO A COHESIVE UNIT, WHOSE MEMBERS SPENT MANY HOURS TOGETHER AS FRIENDS, NOT JUST FOR EDUCATIONAL OR CULTURAL DEVELOPMENT.

JONATHAN WAS ALSO PHYSICALLY SUITED FOR YOUTH LEADERSHIP. HE WAS TALL AND HANDSOME, IN SOME WAYS THE JONATHAN WE HAVE WITH US TO-DAY RESSEMBLES HIM IN APPEARANCE, HIS ACCENT TO MY EARS AT ANY RATE, VERGED ON WHAT WAS KNOWN AS "OXFORD". HE KNEW HOW TO EXPRESS HIS THOUGHTS COHERENTLY (AS OPPOSED TO TO-DAY'S FASHION WHICH SEEMS TO DEMAND AS MUCH STUMBLING AS POSSIBLE) AND HE WAS CONSISTENT IN HIS JEWISH AND ZIONIST OUTLOOK ON LIFE, BEING VERY IDEALISTIC EVEN IN 1948 WHEN THE WORLD HAD BECOME MUCH MORE CYNICAL.

WHEN THE STATE OF ISRAEL WAS DECLARED AND THE WAR OF INDEPENDENCE LED TO MORE IDENTIFICATION WITH THE NEW ISRAELI NATION AMONG JEWS ALL OVER THE WORLD, JONATHAN FELT IT HIS DUTY, NOT ONLY TO SYMPATHIZE, BUT TO TAKE AN ACTIVE PART IN FIGHTING FOR AND BUILDING THE NEW STATE. ALTHOUGH I MYSELF WAS PART OF THE ALIYA MOVEMENT, I THOUGHT THAT HE SHOULD REALISE HIS OTHER DREAM, AND COMPLETE HIS MEDICAL STUDIES BEFORE GOING ON ALIYA. I HAVLN'T MENTIONED YET THE STUBBORN ELEMENT IN JONATHAN'S MAKE UP, PROBABLY INHERITED FROM HIS MOTHER! BUT HE COULD BE A VERY STUBBORN YOUNG MAN ONCE HIS DECISION ABOUT ANYTHING HAD BEEN MADE. SO HE WOULD NOT LISTEN TO ADVICE WHICH WENT AGAINST HIS PRINCIPLES, AND AS WE KNOW FOUGHT IN THE MAHAL UNIT AND DIED FIGHTING ON THE MISHMAR HAYARDEN, MAHANAYIM FRONT.

I HOPE THAT OUR ACTIVITIES IN THIS CARE CENTRE WILL BE A FITTING MEMORIAL TO JONATHAN.

## להוריהם שלום.

בעקבות ישיבת ועדת בית הספר שהתקיימה ביום ה' 29/4/93 התמונה נראית קצת יותר ברורה - אם כי לא אידיאלית.

### במלתון האעיר צוות קבוע, מילל ואורנה.

**חוגים** - מאודאגנים על ידי דותי וענת - כ-4 פעמים בשבוע. הפעלה מלאה, כראיל.

**במלתון הבוגר**  
התליתון לא מתפרק במתכונת מלאה, אלא רק כספק שרותים טכניים - דהיינו אדרחות בווקר, צהרים וסנדוויצים ליווח"א. בכלל - התרבות לפנויות היא - שרן.

**א. בוק**  
על ידי מערך קבוע של תורנים/מתנדבים בין ההורים והסטודנטים.

**א. צהרים**  
בימים א-ד: דג'י הד: שרן.

סנדוויצים ליווח"א + ליוויה: שרן.  
הילדים הולכים הביתה אחרי אדרחות צהרים.  
סרטים בערוצ הפנימי כל יום בשעה 14:45 - צילה.

**בזמן השכינה**  
א. בוק במלתוניים.

פעילות על ידי מטפלות + מדרות + מזצ"ים בשעותים ביום (12:00-16:00).  
רוח"א בימים ב + ה החל משעה 13:30, כראיל (דק בלי סנדוויצים).  
א. צהרים בח"א כפי שפורסם לעיל.

**מירוש אדם שכיר למלתון הבוגר**  
נשכחים המאמצים. הרו פנויות, ציריך לדאיין בזמן הקרוב בירוחם.

ברגע שירמץ האדם המתואים - אודי חוזר לעובודה מלאה עם אותו אדם ועם דג'י.

**משק ילדים + מלאה**  
ברגע, בזמן השכינה - בبوك.

עם סיום השכינה - לא הוחלט עדיין על המתכונת.  
תבואה הוועדה.

**ביבוץ בית הספר**  
במה מיללים אישיות -

אני לחתמי מצילה את התפקיד למשך שלושה שבועות עם אופציה להארכה עד סוף הקיץ.  
בכל מקרה - צילה תמן את מירב העזרה הנחוצה לי בעיקר האינפורמציה השוטפת  
ונוהלים (אם בעצרות).

באופן הראשי אני מרגישה (ונדמה לי שגם חבריו ועתה בית הספר שותפים להרגשה)  
שאם-המוסדות וגם ההורים נתונים גיבורי מלא והרבה תמיכה ואף הרו הורים שהתנדבו  
לעוזה באופן מעשי.

אני מאמין שכל המערכת תצא רוגר מחזקת מוק המשבר הזה.

# PARENTS PAGE

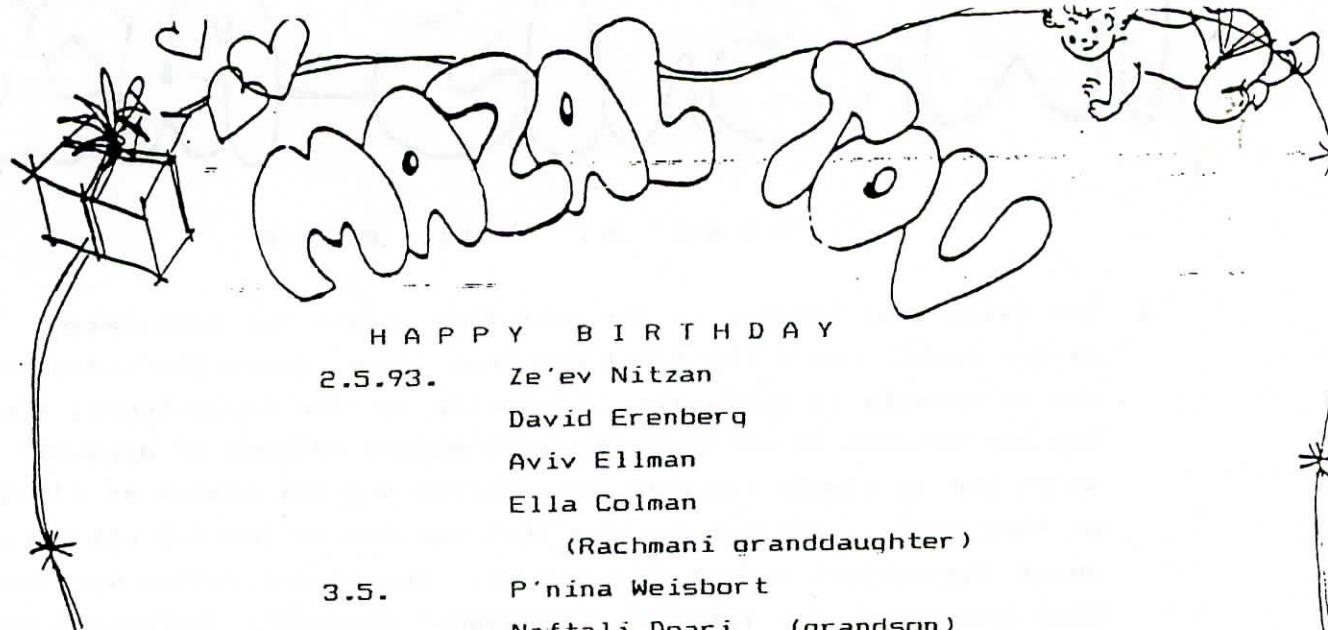
NEWS OF THE WEEK

- \* Two delightful letters in the post this week - for publication in our local 'rag': The first one from Joany, Joyce Abb's daughter, who is working in Guatemala, originally for the Peace Corps, showing the natives in outlying villages modern methods of agriculture. She is slowly learning that things are not always as simple as they seem... and has decided that she has to learn a bit more about the subject before carrying on. The second letter was from Jane Henriques, the late Col. Henriques' daughter, journalist and film-maker in her own right, who thanks us in an appreciative and witty manner for our hospitality a couple of months ago.
- \* Lots of activities on Independence Day - especially if you were under the age of 25 or so. Lots of people worked very hard to make it a real family celebration, and I hope you too got a taste of it.
- \* Mrs. Boulter, aged 94, who helped us to renovate the Sick Rooms, came over from England to participate in the Official Opening, which also took place on Independence Day. She has visited us every year on Commemoration Day (the day previous to Independence Day) for many years now, ever since her son was killed in the fighting in the vicinity, and visits his grave in Rosh Pinah cemetery/
- \* Mr. Oesterreicher, Yael Sprung's father, was made an Honorary Citizen of Tel Aviv on Independence Day (it was also his 80th birthday), for his cultural and civic contribution to the life of the city over many years. Mazal Tov.
- \* Sara Shuval has just spent a most interesting and instructive 10 days in ... Japan, where she took part in an art exhibition with a bronze statue and 2 paintings. Twenty countries were represented.
- \* Two new Russian families have arrived - one a young couple, and the other an older family with a 15-year old daughter.

Enough for now.

Lag B'Omer this week. Have a good Shabbat.

INGE



## HAPPY BIRTHDAY

2.5.93. Ze'ev Nitzan

David Erenberg

Aviv Ellman

Ella Colman

(Rachmani granddaughter)

3.5. P'nina Weisbort

Naftali Doari (grandson)

4.5. Aviva Epstein

7.5. Debby Chatzor

Nimrod Dadush

Elina Bar-David

5.5. Naomi Cohen

Mordecai Broer

6.5. Ma'oz Weisbeker

Abir Malina

## HAPPY ANNIVERSARY

2.5. Iris &amp; Moshe Ben-Chaim

Lag B'Omer

Etty &amp; Uri Edelstein

6.5. Yona &amp; Eli Oren

Ruth &amp; Doron Cohen

8.5. Timna &amp; Yoram Shoer

Leora &amp; Yahel Atir

\*\*\*\*\*

## THANK YOU

RUTH RACHMANI and the young couple  
would like to thank everybody for  
a WONDERFUL WEDDING.

\*\*\*\*\*

## CONDOLENCES

to Steve Fink & family  
on the death of  
HIS MOTHER

## EARTH TREMOR

If you felt anything of  
the tremor which appa-  
rently took place in  
the Huleh Valley region  
last week, please let  
FRANK WATERMAN know. He  
reports such details to  
the appropriate  
centres. THANK YOU

## JAHRZEIT

13 Iyar (1959) - Nina Eshtamoia

15 Iyar (1991) - Michael Doari