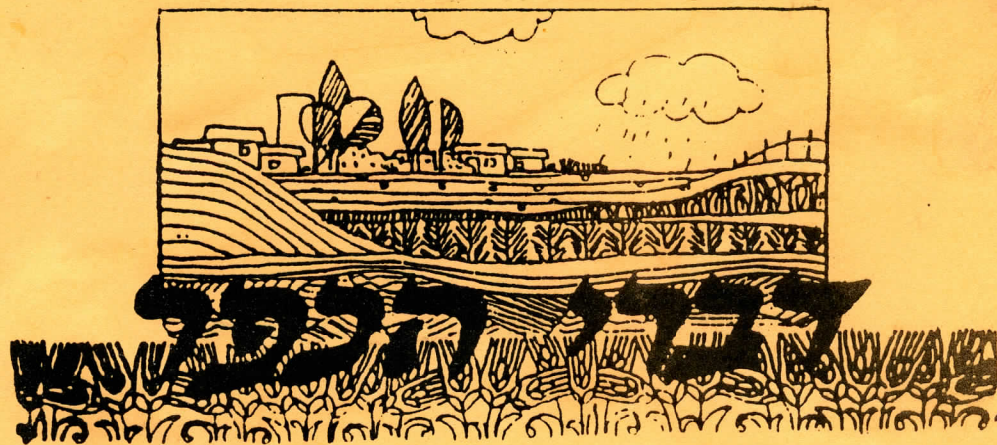




בר מצוה כיתת דקל

אביב אלמן
נמרוד פלמה
דנה וויטהם
אורלי גולדברג
יפעת דבולט
חן קורנבליט
ארז בילגורי
אורי חייט
ארי טלברג





ימי הולדת

ימי נישואין

		4.7	רות רחמני
			מרים ריפקינד (נכדה)
			אלון בוסקילה
			גל גינת
		5.7	מיירון שוורץ
			ג'קי עמר
			אפרת אדלשטיין
			ורד קולקר
			אורן קולמן [נכדי
			שקד קולמן [רות ר'
		6.7	גב' אן בילגורי
			עפרי וגנר
			מיקה הדמץ
		7.7	אבנר וולר (נכד מ' כהן)
			עדי לוין
			ירדן פרנק
		8.7	יותם עמית
			יהודה איתם (נכד ארנבדג)
			מיקה וולר (נכדה מ' כהן)
			אלון עדר (נכד)
			דניאל כהן (נכד מ' כהן)
		9.7	מרי כורדיאן
			אסנת אגמון
			אלון פרימוסט
			דנה בן-חיים (נכדה)
			כליל נוי
		10.7	יהודה עדר
			שקד פרנק
4.7	חרלוטה וששון מרקוסון		
6.7	מרים ואמנון המאירי		
7.7	ג'ין ווילי פינקוס		
	ריקי וירון סינה		
	כריס ושמואל אפשטיין		
8.7	נוגה ודוד דיבון		
	ויטה וראובן מנדגיגורסקי		
10.7	יהודית וקני ויטהם		
	דורית ומיכי חייט		
	מיכל ויעקב דדוש		

מה נשמע?

* מכיוון ואי-אפשר להשתתף בכל האירועים הרבים, המאפיינים את סוף שנת הלימודים, אעבור על כמה מהם בקצרה - ועל פי רוב גם ממקור משני, אך מהימן.

* כך למשל הקונצרט אשר התקיים במועדון לסיום לימודי הנגינה של תלמידי ב"ס. תכנית עשירה ומגוונת, קהל רב של הורים, סבים וגם מתעניינים מן השורה, וחשוב מכל, הרבה הרבה נגנים נלהבים, אשר מבטיחים לנו עוד הרבה ערבים מוסיקליים גם בשנה הבאה.

* לכל הדעות, הצגת הסיום בבי"ס "מבוא-בגליל" בנושא ירושלים, היתה "משהו!" ססגונית, מקצועית, מלאת חן, דמיון וכישרון - אלה הם רק כמה מדברי השבח ששמעתי בבוקר אחרי. כל הכבוד לכולם על המאמץ וההישג!

* ביום א' השבוע, הבריתה שלנו נסגרה לקהל הרחב והיתה לאכסניה לכ-150 שחיינים צעירים - גילאי 10-12. היתה זו תחרות השחיה ושמח: "מוקדמות לאליפות הארץ, מחוז-צפון". כאשר ביקרתי שם, ישבו קבוצות קבוצות על הדשא. כל קבוצה והצידניות שלה, השתיה והמטפלים-מטפלות. וכל הזמן הילדים קפצו למים ושחו בשצף-קצף. התוצאות = הרבה מדליות! ראו את "שלנו" בחלון הראווה מול הדלפק.

* ושוב תערוכה בגלריה במועדון. הפעם עבודת סיום פרוייקט לימוד בתל-חי (עינת פ') ובי"ס "עמק-החולה" (טל פ, ומורן ע.). רוב הציורים דיוקן עצמי, אך שוני רב בסגנון. טוב לדעת שיש המשך למסורת האמנות אצלנו.

* איזה יופי של מכון כושר יש לנו! הפתיחה המחודשת התקיימה בשבת, מלווה בבדכות ומילות תודה למשפחה התורמת (ע"ש שרון ליפה ז"ל). מוותיק ועד לילד, כולם ניסו את כוחם במכשירים ונשאר רק לשמור על הכל גם לעתיד.

* ביזמת רכזת זו. התרבות, חידשנו ימינו כקדם, וקול הסרט שוב נשמע במוצאי שבת מן המקום הישן ליד הבריתה. לא ספרתי ראשים, אבל בהחלט היתה שם "ערימה של חברה על הדשא".

* הגיל המבוגר עשה זאת - נסעו לטיול מרענן ומחנך באמצע השבוע. ביקור בתחנת-הכח-חדרה, רחצה בחוף-דור + מוזיאון הממצאים התת-ימיים והארכיאולוגיים של קיבוץ נחשולים + נסיעה הביתה בדרך יפהפיה ולא כל-כך מזכרת בגליל-המערבי התחתון.

המשך בעמ' 4...

* אחרונים-אחרונים חביבים, סיימו גם תלמידי האולפן, דוכרי הרוסית, את לימודיהם השבוע. נשארו 10 חברה, שבמסיבה הצטיינו בשירה, בהופעה ובכרכות בעברית קולחת. רובם כבר מצאו עבודה "בחוץ" ואנו מאחלים להם הצלחה בכל מעשיהם.

ועכשיו, מחכה לנו סוף-שבוע גדוש לכבוד בני-המצווה מכיתת "דקל". מזל טוב מכל הלב להם ולבני המשפחות.

שבת שלום
אלזה

צוות טכני - תאורה וסאונד

אחפשים אתנדבים

עבודה מעניינת - אין צורך כידע טכני.

יש הווי חברתי ותרבותי...

הצוות היום מונה כ-4 איש.

נשמח אם יצטרפו עוד כמה אנשים.

היות והצוות עובד הרבה בהצגות

ובאירועי תרבות, אין מוטלות עליו

חובות התושרנויות הרגילות.

המעוניינים מתבקשים לפנות ל-

אביבה או איציק



כ' בתמוז תשמ"ד (1984) לו סגל

אוטו לכל חבר

האם זאת הכוונה של ההצעה שתועלה באחת האספות הקרובות?
או האם הכוונה היא ש"מי שיש לו, יסע באוטו. מי שאין לו ישב בבית".
הנושא הוא רציני מדי כדי להתייחס אליו באירוניה, או כציניות. על
כן אנסה להתמודד עם השאלה הזאת באופן רציני - לפחות לפי מיטב
יכולתי.

בשלושה תחומים של רווחה אישית היתה תמימות דעים בחברה, החל
מהימים הראשונים של קיומנו: (א) בכל מה שנוגע לקרור (מים, מקרר,
מזגן) (ב) לכל מה שנוגע לקומוניקציה (רדיו, טלפון טלביזיה) (ג)
תנועה (הזדמנות שווה לנסוע באופן אישי, גם בארץ וגם בנסיעות
לחו"ל).

הצלחנו לשמור על שוויון יחסי בכל התחומים האלה עד לזמן האחרון -
כשנפרצה הפירצה של הנסיעות לחו"ל. איכשהו אנו מתמודדים עם הפירצה
הזאת, מתוך הרגשה שהמצוקה הכלכלית היא כזאת שיש צורך להרשות את
הסטיה בתפיסת עולמנו. אבל אי-אפשר לחשוב שגם הנושא של אוטו פרטי
בא על רקע של רווחה שהיתה בעבר, ונשחקה בגלל מצב של מצוקה כלכלית.

יש נושאים שבהם אף פעם לא שאפנו לשוויון מוחלט. למשל, ברכוש פרטי
כגון: ספרים, כלי-ניגינה, פטפון, מצלמות. אף פעם לא עלתה דרישה
להגיע לאיזושהי מידה של שוויון. לא התקיים אף פעם דיון בנושאים
אלה. היתה הסכמה שבשתיקה, שאלה נושאים של העדפה אישית שלא כל
החברים שותפים לה. לא כך בשלושת הנושאים שצינתי לעיל.

הנושא של רכב פרטי - יש בו פצצת זמן חברתית שאין כמוה. על כן אני
רוצה להציע שאנו נתייחס לנושא כבחינה ובדיקה מעמיקה של כל
ההיבטים האפשריים. תמוה בעיני שהמזכירות ראתה לנכון להעביר את
הנושא לדיון באספה ללא בדיקה מעמיקה של כל ההשלכות שבדבר, ללא סקר
מעמיק של הנסיון שהצטבר עד כה בתנועה הקיבוצית בכלל, ללא התייחסות
לדיונים שמתנהלים זה זמן רב בחוגים שונים בקרב התנועה הקיבוצית
וללא התייחסות למסקנות - אם יש כאלו - שכבר הוסקו בקרב קיבוצים.
חברי קיבוץ ומרכזים של התנועות הקיבוציות.

הנושא הוא כבד משקל מבחינת הצרכים האמיתיים של כל חבר וכל משפחה.
לא פחות טמונה בו סכנה של מצוקות נפשיות של קנאה ודחיקה.

על כן ראשית כל, יש להכין את הנושא בבדיקה מעמיקה מבחית הצרכים,
האפשרויות והצורך לשמור מכל משמר על שוויון מלא דווקא בנושא הזה.

אינני מעוניין או רוצה בהתחמקות. להיפך. זה מזמן שאני רואה בנושא
של תנועה ורכב נושא בעל חשיבות רבה, שמשמעותו איננה רק בהגברת
האפשרות של תנועה יותר חופשית, אלא נושא שטומן בחובו משמעות רבה
לגבי התאמת החיים בכפר קיבוצי, לדפוסי חיים מודרניים.
מזמן הצעתי לוועדת החברה לטפל בנושא. אך כנראה היו דברים שקדמו
בחשיבותם. לפחות ככה נהגו.

המשך בעמ' 77...

המצב הנוכחי בנושא תנועת חברים גובל באבסורד. אנשים צעירים שעבורם יכולת תנועה היא צורך עמוק, מוגבלים בשאיפות אלו. שיטת השוויון בנושא זה היא מעוותת לגמרי, בעיקר בגלל הסבסוד הכבד שקיים בנושא זה, שמביא (א) לביזבוז משאבים משווע, ו(ב) לחלוקת משאבים בלתי צודקת ביותר.

לא כאן המקום לפרט כל הנושאים האלה (למשל: בדיקת הסיבסוד שהמשק נותן לנושא התחבורה, מגיע - לפי הערכתי הגסה ל-250,000-300,000 ש"ח בשנה). יש להעלות את הנושא במוסדות השונים: וועדת החברה (כמובילה בנושא), ועדת התחבורה, מחלקת תמחיר, מזכירות, ועדת הבנים, ועוד. יש ללקט את הנסיון והידע שהצטבר עד כה בכל התנועה הקיבוצית בנושא זה ורק לאחר ליבון הנושא בכל השלבים האלה, להביא הצעות לפתרונות לדיון באספה.

אני מקווה שהאסיפה שבה יועלה הנושא לדיון, אמנם תחליט ברוח זו.

אוס

!!! ח ב ל ה ב פ א ד ק !!!

כיום שני, לאור יום (בשעות הצהריים כנראה), הצריף של המשקפת טלטל כוונה תחילה ממקומו על המדשאה אל מעבר לגדר הפארק. נוסף לכך, חצובת המשקפת נזרקה אל המדרון. נזק רב נגרם לצריף ולא ניתן להשתמש בו. המשטרה חוקרת את הפרשה. בשלב זה, המשקפת תמוקם במצפור רק בשעות בואם של מבקרים.

נ.ב. - רק יום קודם לכן, מרקי גמר ציורק יפה על קירות הצריף. אולי מישו לא אהב את סגנונו?!

דוד פ'

תודה לכל מי שבא ונתן כתף בימים ארוכים ומתישים. מי בטרקטור ומי על הקרקע בקטיף האבטיחים.

תודה

ל:

דוד פ'	דוד פ'
משה גרשמן	דוד פ'
רביב	דוד פ'
דוד פ'	דוד פ'
דוד פ'	דוד פ'
דוד פ'	דוד פ'
דוד פ'	דוד פ'
דוד פ'	דוד פ'
דוד פ'	דוד פ'
דוד פ'	דוד פ'

תודה

ותודה לכל מי שתמך ועזר.

בשטח מתחת למשק - בפינה הדרומית - ניתן עדיין למצוא אבטיחים.

בתאבון!
רובי

מכתב פתוח לחברי קיבוץ זה

באסיפה הקרובה יש כל הסכויים שייגמר הדיון בנושא המודל "קשר בין ימי עבטודה מכניסים, רווח ותקציבי חברה", שהוצג ביום א' האחרון, ואז ההכרעה תועבר להחלטת כל מי שישלשל פתק לקלפי. בגלל ליקויים טכניים (העדר מיקרופון נייד) מסתבר שהרבה מן הדברים שנאמרו באסיפה לא נשמעו בבתי חברים שרצו לדעת ולהבין. מאד יתכן שמרוב אי-הכנה הרבה לא ינצלו את זכות הבחירה וההחלטה לקבל או לדחות את ההצעה תהיה מקרוב.

אני מתנגד להצעה, לא מפני שאני מתנגד לכל שנוי, אלא מפני שאני מתנגד להליכה כלשהי כשהיעד, המטרה הסופית, התוצר המוגמר אינם ידועים או אינם מוצגים בפני חברי קבוץ זה. התכנית שהוצגה ע"י יוסי כ"ץ (האם שנוי המסביר מבטא שנוי טקטיקה הנקוטה ע"י אלה שמאמינים בישוב קהילתי?) היא רק צעד ראשון שאחריו יבואו צעדים נוספים שיביאו לכל אותם הדברים שמאפינים את קבוץ (לשעבר) עין זיוון: שבר דיפרנציאלי שמתבטא בתקציב דפרנציאלי ושיביאו לרמות חיים שונות (אוטו לכל מי שיכול להשיג, חינוך אפור למי שיכול לשלם בעד חוגים מיוחדים לילדים ועוד ועוד).

מי שמתכוון בתכנית זאת, מוצא שמה שלא כתוב בה חשוב יותר ממה שכתוב בה. מה הסיבה להצעה לעבור מן השיטה הקיימת למודל החדש? אם יסבירו שזה כדי להגביר את המודעות של "הלא-מפרנסים" לצורך החיוני להגביר את הכנסות הקיבוץ: (א) זה לא כתוב (ב) אין הכטחה שזה יצליח. המודל לא מתיחס לנושא של אלה שעובדים בחוץ, שמשכורתם נופלת מ-200 ש"ח יום עבודה שמופיע כבסיס לחישוב הדוגמה, שהובאה בדפי ההסבר. האם יגידו להם, ישכנעו אותם, יאלצו אותם (חלילה) לעבוד במפעל "הבונים" בו יש יום עבודה מובטח (בשלב זה) של 200 ש"ח??

הסיסמה (והיא לא יותר מסיסמה מפני שאין מאחוריה תכנית מעשית): "עלינו לחיות לפי ההכנסות שלנו ולא לחיות על חשבון הלוואות", היא סיסמה שמסוגלת ללכד את ההמונים סביבה, במיוחד כשהפרס המוצע הוא תוספת לתקציב החבר. מה שלא הובלט הוא, שאם יש הפסד אזי יתבטא הדבר בירידה בתקציב החבר. אמנם כתוב: אם בסוף השנה לא הגענו לתכנית של 1993 (שנת הבסיס) אז סך כל החסר ינוכה מתקציבי החברה לשנה הבאה". אילו היו קוראים לילד בשמו - זו שיטה של "פרס-קנס" - הערפל היה מתפזר קצת.

לא כתוב בתכנית זאת האם 200 ש"ח ליום עבודה הוא בסיס המחייב כל ענף לשלם אותו לכל חברי הקבוץ העובדים בו, או שיש בסיסים שונים - לתעשייה, לחקלאות, למפעלונים, לאלה שעובדים בחוץ.

ומה שלא מודגש במודל זה הוא שבישוב בו חיים קרוב ל-600 נפשות יש רמת חיים מינימלית המהווה בסיס לדצון לחיות בו. במשך הרבה שנים הסכמנו לחיות מתחת לרמת התקציבים של התק"ם כי קיבלנו שאחרת אי אפשר. ברגע שהמאזן העדין הקיים עדיין ושממתבטא בהסכם הלא כתוב: אני עושה את המקסימום שביכלתי והקבוץ דואג לדברים החיוניים לי ולשלי - אוכל.

קודת גג, בריאות, חינוך - ברגע שאיזון זה יתערער נמצא את עצמנו במדרון המוביל לחיסול כחברה קבוצית.

אני חרד לגורלם של ענפים לא עסקיים - בעיקר השרותים, שמחר-מחרתיים יעבדו בהם רק שכירים, שלהם נשלם שכר מינימום - אנחנו שהתימרנו לחיות בחברה לא מנצלת. אני לא בטוח, אחרי כל מה שאני קורא בעתונות - הכללית והקבוצית - שהסדר הקבוצים עם הבנקים "יכנס לתוקף ויאפשר החזר חוב ריאלי. הסימנים הם שבנקודה זו תהיה ממשלת רבין לא יותר טובה ממשלת הליכוד שלא ראו סיבה לרוץ להציל את "הסוציאליסטים-המיליונרים" בקבוצים. ומה יהיה אז?

השילבים הבאים יהיו מרכזי רווח, הפרדה מוחלטת בין חברה ועסקים, הפרטה בתקציב מזון, קשר בין פרנסה של הפרט להשתלמות גבוהה... ובאחד הימים יזכיר לנו הגאון התורני: "הרי האסיפה/החברה החליטה... השלב ההגיוני הבא הוא... יש פתגם צרפתי האומר "שאם אכלת חצי צפרדע אין סיבה שלא תאכל את היתר". מה שלא נאמר בפתגם זה הוא שיש הרבה שמקיאים וחולים אחרי אכילת צפרדע.

חברים, אל תסמכו על הטכניקה הצולעת של אסיפה במעגל סגור - בואו לשמוע ולהשמע.

אדיק ארנברג

פיקנטיות

כאשר אני מבלה יום בתל-אביב, כמעט תמיד אני נתקל במשהו פיקנטי. הנה, נוסע באוטובוס מס' 4, ופתאום רואה שלט מעל למסעדה "מאכלים סיביריים אותנטיים". למי שגדל בעידן של סטלין כאשר סיביר היה בית-הסוהר המרכזי והאכזרי ביותר של ברית-המועצות, הייתי מאד סקרני לדעת מהם המאכלים הסיביריים האותנטיים!

ערכיות

נסעתי לחיפה עם בעל הטור "בינינו לבין עצמנו". הוא ממשיך לטעון שלא ניתנת לו הזדמנות להעלות את נקודת ה"קווים האדומים" כפי שרצה. הוא מאמין שדיון כזה יזכיר לנו את המידה הנכונה של הרצון לשינוי. לדעתו הממסד פועל בשיטת הסלאמי כדי להפוך את הקיבוץ ל"לא קיבוץ". כסדר - אין צורך לאסיפה כללית כדי להתעמת בענין השינוי. בואו נארגן עימות מאורגן מתאים לעידן הוידואו. נגיד, לכל צד שלושה נציגים - אחד מהוותיקים, אחד מהגיל הבינוני ואחד מהצעירים. לכל אחד יוקצבו 6 דקות לפתיחה, אחד כך שאלות והערות טלפוניות, ובסוף עוד 3 דקות לסיכומים. לדעתי מי שאינו מסוגל להסביר את עמדותיו תוך הזמן הזה, פועל מתוך רגשות מעורפלים ולא מתוך חשיבה ברורה.

מנהיגות

כולנו נסכים לעיקרון שהובא לאספה, שהחברה חייבת לחיות לפי האמצעים שעומדים לרשותה, בלי להיכנס לחובות כדי לכסות את הוצאות קיומה. יש קיבוצים שתמיד חיו כך, ללא שיטות מיוחדות, ולפי מבנה הקיבוץ כפי שמקובל. יש אחרים שהיו נאלצים לתכנן שיטות מיוחדות כדי לשלוט במצב, ויש כאלה שמנסים כל מיני שיטות ואינם מצליחים לשלוט במצב.

לדעתי, נוסף על מציאת שיטה מתאימה לכל חברה, וקיימים הבדלים די גדולים בין הקהילות הקיבוציות, תלוי במבנה החברה, דקע החברים וכו'. יש גם שאלת מנהיגות. כאשר נמצא גרעין מרכזי שמוכן לקבל על עצמו את האחריות לכוון ולהנהיג, השיטות פועלות. כאשר תנאי זה אינו קיים, אף שיטה אינה מצליחה.

מיכאל כהן

לחברים שלום!

בני כיתת "דקל"

שמחים להזמיןכם -

לטכס והצגת בר-מצווה שלהם :

שתתקיים בימי שישי ושבת 2-3.7.39

- כן, אנחנו חוגגים.

והפעם! פעמיים!!

ביום שישי ~~בערב~~ 2.7.93 - בשעה 20.00 באולם 'דדו'

כולכם מוזמנים

לראות אותנו בטקס ובהצגה.

שם ההצגה:

"גם הדקלים מתבגרים"!!

המחזה נכתב ע"י: צילה, שרה'לה, ובני המצווה.

בימוי ותנועה: שרה'לה

תלבושות ותפאורה: טל, עינת, ארי ומעין.

בניית תפאורה: פול בלגורי.

קול ותאורה: בועז נאי.

איפור: אלינעה.

הפקה: הדסה

שחקנים ראשיים: נמרוד, אור, חן, דנה, יפעת, אורלי, אביב,

ארז וארי.

ערכ זה מיועד ומיוחד לחברים ולילדים

ביום שבת

9.00 בבקר - עליה לתורה - במועדון

עולים לתורה השנה: ארז, אביב, ארי, אור וחן.

18.00 - אתם מוזמנים לקבלת אורחים וארוחת ערב אצל בעלי השמחה:

משפחת חייט (

משפחת קורנבליט) בחדר האוכל

משפחת פלמה)

משפחת אלמן) בכריכה

משפחת טלברג - במועדון החברים

משפחת גולדברג - על הדשא ליד הבית.

" " " " - משפחת דבולט

" " " " - משפחת יהודית וקני ויטהם

" " " " - משפחת כילגורי

20.15 הצגה של ילדי בר-המצווה "גם הדקלים מתכבדים!"

למשפחות בר המצווה ולאורחים

שמרחוק באו לערב זה.

21.30 כולם מוזמנים לחדר האוכל להתכבד בקפה ועוגה

עם הורה סוערת ודיסקו כבקשתכם בהנחית דני סוויסה

להתראות - דנה, יפעת ואורלי

אביב, ארז, נמרוד, ארי, אור וחן - והמשפחות

חוגגים בר מצווה . איך ? ...

ובכן, תמה לה שנת בר המצווה. הילדים שעבדו במשך השנה וביצעו את משימותיהם, חגגו עם משפחותיהם בשבוע שעבר את מסיבת 'סיום המשימות' המסורתית. הוזמנו כל המי ומי שתדמו ועזרו בקיום המשימות, הרי ברג וג'אק ק. שכרכו את הספרים של הנערים, ילדי כיתה ח' שבירכו להם, ילדי כיתה ו' שכבר מחכים בשער להצטרף לנעורון ולפתוח את שנת בר המצווה שלהם.

וברכנו ואכלנו ושמענו סיכומים של משימות. דודו, המזכיר היוצא, נתן את שי הקיבוץ לכל ילדוֹנֶעֶרָה - שק שינה או גזיה לפיקניק, לפי בקשתם. וכרך אותם בשם המשק; שיטיילו הרבה וישתמשו בחפצים אלה להנאתם.

הורים הביעו כשרונם בנגינה, והלכנו הביתה - ופתחנו שבוע אחרון לפני החגיגה הגדולה. נצטרף לעלון זה את הברכות שבורכו לילדים בערב זה, ונזמין אתכם כולכם לחגיגת בר-המצווה שתיערך בסופשבוע זה, הבא עלינו לטובה.

השנה לא תוצג הצגת ילדי בר-המצווה באמפיתאטרון, מהרבה

סיבות טכניות בלבד. ומסיבות טכניות נוספות נצטרך לחלק את

החגיגה לשני ערבים - שישי ושבת.

האולם מכיל רק 500 מקומות מקסימום. לכן אנחנו מבקשים מהתושבים - החברים והילדים - לבוא להופעה ביום שישי בערב. נא ל א לבוא בשבת להצגה באולם. הצגה שניה זו תופיע בפני האורחים שמבחוץ. אין פשוט מקום פיזי לאחרים.

ב ש ב ת - ארוחת הערב אצל המשפחות, לכולנו כרגיל. הזמנות בתאי הדואר. ובערב - מסיבת ריקודים וכיבוד. בואו בהמוניכם לשמוח. שיהיה רק בשמחות - ז מ ז ל ט ו ב ל כ ו ל נ ו

שושנה

צָרוֹר בִּרְכוֹת

ובכן, הגיעה השעה לברך אתכם וזה אומר שאנחנו כבר בשלב הגמר, אפשר לאמר ש"החיינו" ולקחת אוויר למשימה הבאה.

ללוות קבוצה של שנת בר-המצווה, ילדים בדרך לנעורים תחת כותרת של עצמאות, אחראיות, ומעורבות, זו משימה לא פשוטה.

כי אביב ברח
וחן שכח
ארז בשעור נגינה
אורי בדיוק נזכר
ונמרוד בשחיה.
יפעת מתמרדת
דנה מרחפת.
ארי בצאן
ואורלי עצמאית.

ועובר לו הזמן.

ואביב חזר כי אמא לחצה והוא בכל זאת מצא לו זמן בין איור בערוץ הפנימי לבין ה-S&S ויש לו בהחלט מה לאמר לנער.

חן בדרכים בין חצור לאמא, לראש פינה לתומי וגם כפר הנשיא כי פשוט צריך. מצליח להרשים את ג'יין בעבודת עץ שסיים להפליא מתנת "שי להורים" לאבא.

ארז בין תו לתו הצליח לעשות משימה אישית נפלאה. ביחד עם יפעת הפכו חצרות עם עשבים שוטים לגנים פורחים, ליד בתיים של מספר חברים ותיקים שהודו והללו. מצווה לשמה.

ארז כותב עם הומור על כל משימה, ליפעת סגנון כתיבה נפלא (למרות שהיא לא מאמינה), וכותבת על הכל בהתמדה ובזמן. אורי בין כתיבת שיר לסיפור ומנגינה, עזר לילד "יקר" להקלט בכיתה ב' עם הרבה מחשבה והשקעה מצידו.

נמרוד אסף קילוגרמים של מדליות זהב וכסף ונסע לשחות בצ'כיה. הצטרף למספר משימות והשתדל לצעוד גם ביחד עם הקבוצה וגם לחוד. דנה זכתה במקום ראשון בתחרות חוג מחול בו היא משתתפת והצליחה עם זאת לכתוב את הכל על הכל. לאט אבל בטוח... ארי תקתק את כל המשימות על מחשב (אפילו פעמיים), תמך בילד קטן מכתה א' וליווה ועזר ואהב במקצועיות ממש ובהתמדה. אורלי בילתה שעות בפינת הבובות של גן שקד. צפתה ותחקרה וכתבה "ילדים משחקים" תחושת אחריות וכשרון מנהיגות לא מבוטל לנערה.

כאן המקום להזכיר שהילדים גם סיימו לכתוב את המשימות ולראיה ספרי המשימות שעל שולחן כל משפחה.

במקום ראשון זכתה אורלי. איזה יופי של עבודה. במקום השני - יפעת - איזה סגנון.

על המקום השלישי התמודדו ארז ודנה. דנה השיגה את ארז ברגע. ארז עם המון השקעה והומור ודנה בכשרון מיוחד של תמציתיות.

ילדים יקרים. תשעה.

זו היתה שנה לא פשוטה של עבודה לכם וגם לי. באתם אליה כחסרי נסיון - גם אני.

ללוות, לעקוב, ללמוד איתכם ואתכם, לשתף את הוריהם בביצוע המשימות, היתה חוויה מעניינת ומורכבת.

וכאן, גם נשלחת תודה מיוחדת לתמר ק' שחיכתה לי בפינה בוילאג', עם מענה לכל שאלה, הצעה לכל תקלה ותרמה לי מנסיונה. - "אוי כמה שאני מבינה אותך".

כל ילד עולם שלם
כל עולם קשה לחדור אליו ולהגיע. במשך שנה זו התגבשתם לקבוצה עם לא מעט מאמץ.

אני מאחלת לכם מכל הלב לכולכם יחד ולכל אחד לחוד, המשך התבגרות לא קל אבל מספק ומהנה וכמו שאני תמיד אומרת: כל מה שתשקיעו זה מה שתקבלו. לכם להוריכם ולמשפחותיכם ביום זה שלכם - שיהיה מזל טוב!

שושנה שרקי

ילדי כיתה ח' ברכו לכיתה ז'

לילדי כיתה ז', אז עברתם שנה של משימות ועברתם הרבה בדרך.

אנו מקווים שאתם לא חושבים שזהו... נסתיימה שנה מייגעת, ועכשיו מגיע הקטע הקשה והכואב - הצביטות של הסבתות והחיבוקים של הדודות.

עוד קטע קשה - לחשב כמה כסף קיבלתם בבר המצווה אך את זה ההורים יחשבו בזמן שיקנאו בכמות הכסף שקיבלתם.

ואחרי זה מגיע הקטע המתיש מכל - לכתוב בין 150-300 מכתבי תודה.

טוב לסיום - שיהיה בהצלחה. תאמינו לנו - הכל ישתלם בסופו של דבר.

בברכה,

כיתה ח'

נ.ב: אנחנו מחלקים לכם כאן במתנה לכל ילד עט כדי שתוכלו לכתוב את כל התודות לדודים ולדודות.

תומר, הלל, לי, שוני, אור

וברכו גם ילדי כיתה ו

ילדי כיתה ז' היקרים,

הנה עברתם שבע שנים,
ועכשיו אתם נערים מתבגרים.

מרחוק הסתכלנו עליכם בקנאה
איך עברתם אתם ממשימה למשימה.

עבדתם הרבה עם המון השקעה
נראה שהדרך היתה לא קלה.

הנה אתם חוגגים כאן היום
האם באמת הכל עבר חלף כמו חלוס?

שמחים שהזמנתם אותנו לכאן
מקווים שגם השארתם סימני דרך וזמן.

בשמחה אנחנו איתכם
למרות שבגיל אנחנו אחריכם.

את הברכה הזאת כתבנו בהרבה מאמצים
תזכרו שבשנה הבאה לברכה מכם אנחנו מצפים.

מאחלים לכם הרבה מזל טוב.
להתראות בנעורון.

כמה ט

בַּעֲדָה אֲבִירָה אֶת

עֲצָמַי לַשָּׁנָה הַחֲדָשָׁה

גִּמְרוּד - שֶׁלֹא נִהְיוּ קִיבּוּס, שֶׁלֹא אֱלֹהִים חִנּוּלָה, אֲנִי
לֹא אֶרְדֵּי בַּשָּׁמַיִם וְשֶׁלֹא אֶקְרָא אֶת הַפִּינֶסָה
שֶׁ בָּלִיָּה.

דָּקָה - שִׁיחָה לִי סוֹב בְּאִימוֹדֵם, וְשֶׁאֲנִי לֹא אֶבְכֶּה
וְלֹא אֱלֹהִים בְּרוּחַ בְּאִימוֹדֵם.

אֲזַרְלִי - שֶׁאֲנִי אֶבְלִיחַ בְּאִימוֹדֵם, שֶׁאֲנִי אֶלְמֵד סוֹב
יָחַן - שֶׁאֲנִי אֶלְדֵּךְ אֶקְרָאָה סוֹב.

אֶרְדֵּי - שֶׁאֲנִי אֱלֹהִים לֹא אֶרְדֵּי סוֹב.

אֶבְיֵב - שֶׁאֲנִי אֱלֹהִים לֹא אֶבְיֵב סוֹב וְשֶׁאֲנִי סוֹב
בְּכַתְּמִי.

יִפְעֹל - שִׁיחָה לִי סוֹב בְּאִימוֹדֵם וְשֶׁלֹא
יִרְדֵּי אֶתִּי.

2.7.1993

ה ו ד ע ה א י ש י ת

=====

אני באמת מאוד מופתע.

לדעתי, המועצה הכלכלית, שתמכה ברוב של כ- 80% במדיניות הכלכלית והמבנית במהלך שלוש השנים האחרונות, ושתמכה בהמשך כהונתו של קולין כמרכז משק ברוב של 80-90%, צריכה להתפטר לאלתר.

אני מתפטר מהמועצה ברגע זה - לא כאיום אלא כמסקנה.

אילו התהליך של החלפתי כגזבר לא היה כבר בחילתו, הייתי גם מתפטר מהגזברות. עכשיו רק אדאג לזרוז התהליך.

כל זה נראה אמוציונלי - אבל אחרי הצבעה כל-כך אמוציונלית, הכל אפשרי.

האם יתכן שזה קורה לנו שוב - אותו עירבוב נוראי של שיקולים חברתיים וכלכליים??

לא שמעתי טיעון עיניני אחד במועצה הכלכלית ובאסיפה העומד נגד המשך כהונתו של קולין כמרכז משק (רק שתיקונו של יו"ר המועצה הכלכלית היתה רועמת כרעם ביום בהיר) ובכ"ז התמיכה בקולין היתה רק 40% - וזה אומדן דדשני על מקומה של המועצה הכלכלית כגוף המייצג גם את החברה.

אני לא בא לומר שאין כלל טיעוני נגד, אלא שלדעתי במקרה זה על כף המאזנים לא נשקלו כראוי השיקולים העיניניים.

אני מציע שהחברה תתכנס לאסיפת חרום לקביעת המועצה החילונית שתמלא בעינינים בחודשים הקרובים.

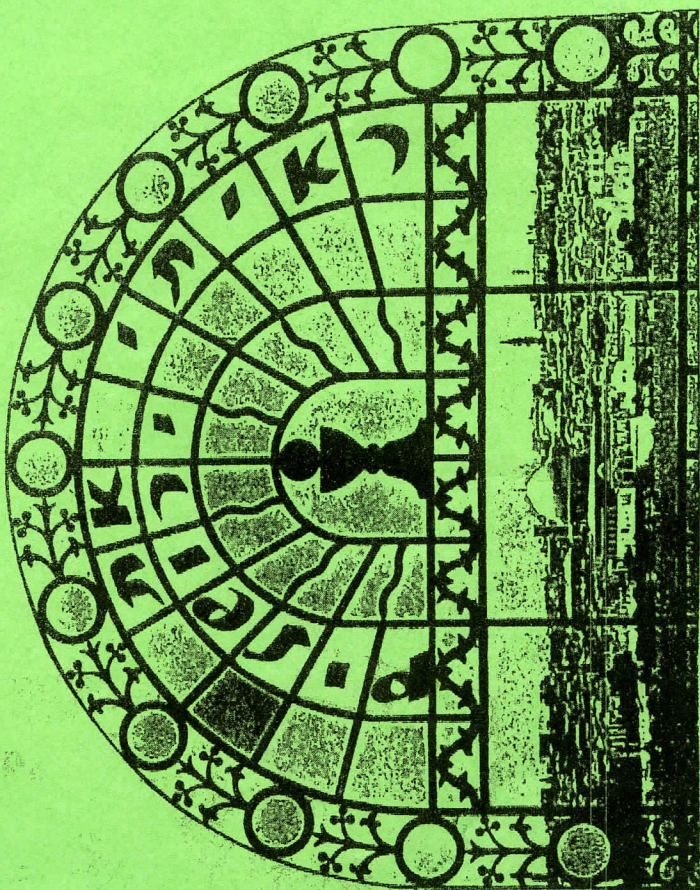
אני מרגיש שהמשחק הזה הוא כבר לא במגרש שלי.

איתמר.

1993-1994 - "የፊክሽን" - በፊክሽን

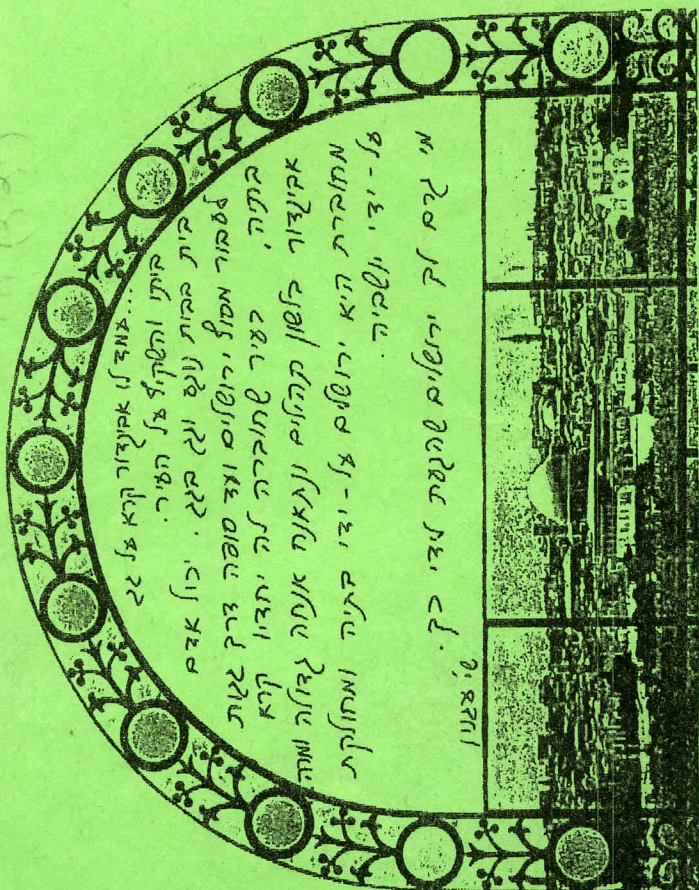
יהודה קרני

מִי־פֶסַח יִהְיֶה אֲנִי
 אֲנִי אֲנִי אֲנִי אֲנִי
 אֲנִי אֲנִי אֲנִי אֲנִי



28.9.23

212

[illegible]

בית בבית נקט וגו' קצת. יכול אדם
לספור מספר ירושלים ואצ סופה צדק גמול
ביתו, כעיר שחברה לה יחדיו קרא
אקיצור באופן תהיה ונגאנה אנה לבונה ומה
מחברת היא ירושלים צל - יצי בקיה ומחלקת
צל - יצי ירושלים

ביתו והשדה צא המיר.
אחצ'ן אפיקור קרא על גג

פימיו וכויראקעדיה: גליט רס (גליא)

כויראקעדיה: אילא כעלי

הפקה: כרמלא חריל

עזרזה מוסיקאליט: ארילי חורין, אירית כלי

תצמור: יאלה גיוסלד

תעאורה: זילק צעמיוע, נרית כער, שול גרמילדקי

תעמולאט: אריאלה שצה, נרית אריל

תעאורה: גיל ששון, ארילי אקלי

הקערה: אויליק אורין, אחרהס הוצול

עוצרי העקה: גיעה, אודי

ומעצה הרי געזלה לברכהי המופע - ילדי קוהע

עלעדי חרילצול ומעמילריל חמילק הבענע

והעקרא

וילצול מורי ביהע שילול, מעקי, סיזר, אירילי

גער, פירילי, שיטר ושמיל פעמלה לאוק כה דירקי

והמסיל מעצה חמה ליהורים ומקלרים מהקלצים

אעמא ולערו זען הקעעיס אנים של המופע

1. פערעהע - "ירושלים של זהב"

2. אס אלכחק ...

3. שיר מסע

4. ארכיאלוקים

5. צבק על צבק

6. שול פנים זירושלים

7-8. נירחות רחוב

9. ויל התיים נעלרים מערמילס ...

10. מעורה ירושלי

11. מור וקיעטין

12. מרבע העולם

13. אור וירושלים - סילס

לחברים שלום,

מונח לפניכם דו"ח משקי 1\3 שנתי המבטא את מצב ההכנסות וההוצאות של כפר - הנשיא.

הדו"ח יצא באיחור בשל בעיות טכניות.

יחד עם קריאת הדו"ח ובדיקת המספרים יש להתייחס למספר הערות כלליות וכן להערות המופיעות בגוף הדו"ח (בתחתית כל טבלה).

תוכן

דף 1. ריכוז תוצאות 1\3 שנה, ביצוע מול תוכנית

דף 2. ביצוע מפורט על פי ענפים מרכזיים

דף 3. דו"ח ערך יום עבודה וכן דו"ח יום עבודה

הערות כלליות

1. הדו"ח מוצמד למחירי 30.4.93

2. התוכנית מתבססת על תוכנית המשק שהוצעה בתחילת שנת '93

3. בתוכנית התרומות ה-1\3 שנתית נלקחה בחשבון מידת העונתיות בענפי החקלאות וכן בחלק מהמפעלונים

4. התוכנית השנתית וכן ה-1\3 שנתית מתבססות על התוכניות שהוגשו ע"י רכזי הענפים

5. קיים שוני בין ההוצאות הכלליות שבתוכנית המשק, לבין התוכנית המופיעה בדוחות אלו מאחר, וההוצאות הכלליות של הענפים הועמסו על הענפים השונים ומה שנותר מתיחס להוצאות מנהל ולהוצאות חברה.

6. דף מס' 2 - מפעלונים שונים כוללים את כל ענפי הבריאות, לקסיגל משתלה וכד' אשר מצטרפים לסכום נאה בתזרים המזומנים

דו"ח זה הינו פנימי לחברי כפר - הנשיא בלבד!!

בדבר שאלות, ב רורים וביאורים - ניתן לפנות לזהר או לקולין

- זהר

ד"ח משקי		1/3 שתי			
מפורט לעמים					
סעיף	תוכנית תרומות	תוכנית תרומות	ביצוע	ביתר ל 1/3 סת	
	סמלית 1983	ל 1/3 סת	ל 1/3 סת	1992	
מגל					
הכנסות	31,000	10,333	10,049	8,323	
הוצאות	22,081	7,360	7,121	5,630	
עודף	8,919	2,973	2,928	2,693	
גו"ש					
הכנסות	1,892	69	5	433	
הוצאות	1,018	493	460	611	
עודף	874	-424	-455	-178	
הורים					
1	הכנסות	948	177	78	94
	הוצאות	417	102	137	102
	עודף	531	75	-59	-8
אמקוד					
2	הכנסות	716	256	143	293
	הוצאות	412	102	184	157
	עודף	304	154	-41	136
כל					
3	הכנסות	2,552	851	443	40
	הוצאות	1,742	630	693	60
	עודף	810	221	-250	-20
צאן					
	הכנסות	374	124	63	84
	הוצאות	370	49	88	77
	עודף	4	75	-25	7
סה"כ חקלאות	2,523	101	-831	-63	
מלחון					
	הכנסות	305	56	59	49
	הוצאות	103	27	24	15
	עודף	202	29	35	34
VILLAGE					
4	הכנסות	579	183	185	99
	הוצאות	303	96	179	112
	עודף	276	87	6	-13
קאטרפס					
	הכנסות			22	2
	הוצאות			3	6
	עודף	84	28	19	-4
מפעלים שונים					
	הכנסות			163	141
	הוצאות			61	8
	עודף	448	106	102	133
סה"כ מפעלים	1,010	250	161	150	
עבודות תוך					
	הכנסות	1,884	550	478	423
	הוצאות	63	21	21	6
	עודף	1,801	529	457	417
1	הורים	150,000	שיח בשל מכת קור		
2	צפי פיצוי של	100,000	שיח בשל פגיעה בלב		
3	הכנסה של	400,000	שיח הציעה מאוחר יותר		
4	ללא מלא נטרף של	90,000	שיח		

ערך י"ע בעננים נבחרים					
ענף	עודף	מס. י"ע	ערך י"ע		
מפעל	2,926	5,172	566		
סייח תקלאות	-831	1,435	-579	פעוטיות *	
מלונן	35	207	168		
VILLAGE	1	96	170		
עבודות חוץ	2	457	3,639	126	
1	כחל מלאי נוסף של 90,000 ש"ח				
2	לאחר קיזוז משכורות מורים כנגד חוצאות חינוך				
זרי"ח י"ע לפי מרכזים					
שם המרס	תוכנית 1993	תוכנית 1/3 שנת	ביצוע 1/3 שנת	ביצוע	
עבודות מכניסות	38,870	12,957	12,614	12,703	
עפ"י עזר וניחול	8,450	2,817	3,103	2,814	
שרות לתבר	11,056	3,685	4,171	3,936	
שרות לילדים	6,850	2,283	2,465	2,678	
ימי שבת *	7,200	2,400	4,338	2,454	
סחי"כ בפועל	72,426	24,142	26,691	24,586	
שאר ימי שבת	45,391	11,348	14,948	14,652	
סחי"כ ימי קיום	117,817	35,490	41,639	39,238	
ימי שבת - ללא מתלח רגיל, וריג גל, בניס לומדים, תופש *					
מפרנסים למשפחה	1.07	1.07	0.95	1.03	
ט.ל.ח					
זמר					

קונצרט סיום

סוף שנה"ל תשנ"ג

1. אורלי טלברג (פסנתר)
 - א. אן סוזנה
 - ב. בלוז
 - ג. הבנג'ו העתיק
2. שירית דבולט (פסנתר)
 - א. אבני מדרכת
 - ב. ה הורוד
 - ג. פאנק' וג'ודי
3. מלי עמית (פסנתר)
 - א. ולס - א. וולטופל
 - ב. שיר בוקרים
4. ענבר כהן (פסנתר)
 - א. צייד שועלים
 - ב. ולס - שוברט
 - ג. מצעד קדימה
5. אילת וגנר (פסנתר)
 - א. "מה שלומך?" - שיר
 - ב. הדנובה הכחולה - י. שטראוס
 - ג. מחול השעות - פונצ'יאלי
6. תומר וויטהם (גיטרה)
 - א. אנדנטה - פ. סור
7. אלה סובג (פסנתר)
 - א. שדונים בהלואין
 - ב. פיר אליז - ל. בטהובן
8. עפרי וגנר (כינור)
 - א. קונצ'רטינו - רידינג פרק ב'
9. רן גינת (פסנתר)
 - א. קטע מנוקטורנו מס' 3 - פ. שופן
 - ב. מחנה צוענים
 - ג. קטע משפחתי בארבע ידיים
10. ארז בלגורי (קלרינט)
 - א. אדג'יו - ג.פ. הנדל
11. שילו אילון (פסנתר)
 - א. נושא מתוך ליבשטראום - פ. ליסט
 - ב. גלי הדנובה - ג. לבאנוביצי
 - ג. בלדה לאדלין - פ. סנביל
12. מירית קוניגיס (פסנתר)
 - א. רגטיים - ס. ג'ופלין
13. הלל יודאיקין (אורגן)
 - א. מנואט - באך
 - ב. שיר פרטיזנים
 - ג. כל על פני ארץ
14. אורי חייט (קלרינט)
 - א. פרח קטן - סידני בקט
15. דריה בלגורי (גיטרה)
 - א. ALLEMANDE - 1570
 - ב. TANZ - G. FUHRMAN

האזנה נעימה !

PARENTS - PAGE

NEWS OF THE WEEK

- * Another week-end of celebrations - may they multiply...
The children having their Bar-Mitzvah (& Bat-Mitzvah) are:

Aviv Elman	Chein Kornblit
Nimrod Palma	Erez Bilgory
Dana Whitham	Ori Chayat
Orly Goldberg	Ari Talberg
Yif'at Devolt	

Congratulations to all - on this Page, particularly to the Savtot Bilgory and Devolt.

- * Michael Cohen went to Tel Aviv this week, and he told us that from the bus going up Dizengoff Street he saw a sign on a restaurant: SPECIAL SIBERIAN MENU... He didn't get off the bus, but he has been wondering ever since if they are talking about...bread and water
- * Ruth Ney inaugurated the Puppet Theatre in the Park on Wednesday evening, when all the kids were invited there to celebrate the beginning of the summer vacation. But a day before the boys working in the Park had an unpleasant surprise: SOMEBODY moved the hut where the binoculars stand and rolled it onto the lawn - causing considerable damage. (Fortunately the binoculars were not there at the time). Who would do such a thing?
- * The weekly film seems to have returned to its former abode - on the lawn - for the summer. I suppose some of you are not all that enamoured with the idea of HEARING the film whether YOU WANT TO or not.
- * Do have a look at all the swimming medals displayed in the show-case opposite the counter in the Dining Room. Our youngsters took part in an area swimming competition, and did very well.
- * And of course one can't help seeing all the beautiful handicraft work made by the Bar-Mitzva kids. (Just don't fall over them in the middle of the floor there...).

Enough for now - Shabbat Shalom,

INGE

JAHREZEIT

20 Tamuz (1984) - Lou Segal



H A P P Y B I R T H D A Y

4.7.93. Ruth Rachmani
Gal Ginat
Miriam Rifkind (granddaughter)
Alon Bouskila

5.7. Meiron Schwartz
Jacky Amar
Efrat Edelstein
Vered Kolkar
Oren Colman) Rachmani
Shaked Colman) twins

6.7. Mrs. Anne Bilgory
Ofri Wagner
Mika Harmatz

7.7. Avner Waller (grandson- M.Cohen)
Adi Levine
Yarden Frank

8.7. Yotam Amit
Jehuda Eitham
(grandson- Erenberg)
Alon Eder (grandson)
Daniel Cohen (grandson)
Mika Waller (granddaughter- M.Cohen)

9.7. Marie Churdian
Osnat Agmon
Alon Primost
Dana Ben-Chaim
(granddaughter)
Klil Noy

10.7. Jehuda Eder
Shaked Frank

H A P P Y A N N I V E R S A R Y

6.7. Carlotta & Sasson Marcuson

7.7. Miriam & Amnon Hameiri
Ricky & Yaron Cina
Chris & Shmuel Epstein
Jean & Willy Pincus

8.7. Noga & David Devons
Vita & Reuven Mendzigurski

10.7. Judith & Kenny Whitham
Dorit & Mickey Chait
Michal & Yaakov Dadosh

The Bar-Mitzvah Show
for the LOCAL POPULATION
not guests of the families
celebrating, will take place
TONIGHT in the Hall - there
just isn't enough room for
everybody at one show.....

BUT for the festive meal
tomorrow night (Sat.) you
will have received a
personal invitation from
one of the families - as
usual every year.
And the Service in the
Moadon will take place
Shabbat morning, of course.