



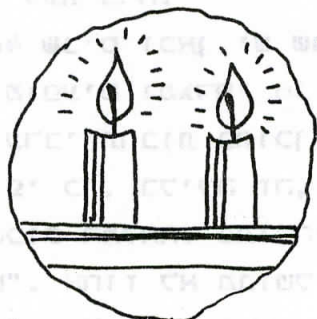


ליל שבת - כ"ג בתמוז תשנ"ד

1 ביולי 1994

ברכה מפי אחד המייסדים - מאיר ריינס

הדלקת נרות



לכה דודי לקראת כלה

פני שבת נקבלה

שבת שלום ומבורך

בואכם לשלום מלאכי השלום

מלאכי עליון

ממלך מלכי המלכים

הקדוש ברוך הוא

שלום עליכם מלאכי השלום

מלאכי עליון

ממלך מלכי המלכים

הקדוש ברוך הוא

לפני 46 שנים, בימי ההפוגה הראשונה של מלחמת העצמאות, ב-2 ביולי 1948, יצאה שיירה קטנה מקיבוץ מחניים למנסורה-אל-חית. אחרי שהמלווים עזבו את המקום, גילו אותם החברים הצעירים, שהם היום דור המייסדים של כפר הנשיא, שמנסורה לא בדיוק בית מלון חמישה כוכבים: הם גרו באוסף של כפר הנשיא, צריפים דעועים, וחושות ערביות; הם עשו היכרות קרובה עם מליוני זבובים ביום ומקהלת יתושים בלילה... היה זה ספק משלט ספק קיבוץ-בדרך. הרבה ספק, רבים עזבו, אבל רוב הגרעין שהתגבש בהכשרות באנגליה נשאר, ונאחז באדמה הסרבנית, כי לאותם החברים היתה אמונה. פה יקום קיבוץ. פה תוקם חברה שוויונית. פה תיתקע יתד בבניין החדש של העם היהודי השב לארצו אחרי אלפיים שנות גלות, שנות תלות והשפלה. צעירים אלה של שנת תש"ח לא שעו לאזהרות יודעי דבר שאמרו: "לא תוציאו את לחמכם מן הארץ הדלה הזאת." הם האמינו.

את, מקוש, טוריה וקלשון

התלכדו בסערה,

ונדליקה שוב

שוב את האדמה

בשלהבת ירוקה.

שודו הביטו וראו

מה גדול היום הזה

אש יוקדת בחזה

והמחדשה

שוב פולחת בשדה.



מי שנשאר, הסבתות והסבים של ימינו, ואלה שהצטרפו אליהם במשך השנים, בנו בעקשנות ובמידה גדולה של הצלחה, יישוב קיבוצי, שתמיד הצטיין בסולידריות חברתית. לא חקלאים מצטיינים, לא אנשי עסק מפולפלים, אבל חברים טובים, במיוחד לעת צרה.

עברו 46 שנים וכאן יש שפע חומרי, בתים ומדרכות, עצים וערוגות, בדיכת שחייה ואולם מופעים ומגרשי טניס וכדורסל. וגם אנשים שדואגים לזולת, שממלאים חגים וערכי תרבות בתוכן. החלום התגשם - אך האמונה עומעמה. אף על פי כן, כלילה זה, ליל חג שהוא כולו שלנו, מוטב, ואף רצוי, להסתכל בחצי הכוס המלאה. בתי הילדים מלאים כשאון פעוטינו, בתוספת כמה ילדים "יקרים". אחוז לא מבוטל מבנינו ובנותינו שבים לחיות כאן. יש תקווה. בפראפרזה של הגדת הפסח:

בכל דור ודור חייב אדם לראות את עצמו כאילו הוא בנה קיבוץ.

פנינו אל השמש העולה, דרכנו שוב פונה מזרחה. אננו צופים לקראת שעה גדולה. זקוף הראש; נפשנו עוד לא שחה. הולכים אנו לקץ של הנכר, חלום חרות יחדיו נגשימה. אננו דוגלים בעוז בשם מחר וטור אל טור נלך תמיד קדימה!

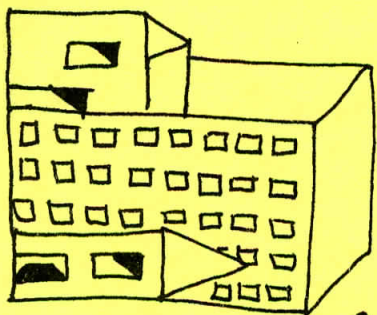
- ב ר כ ת ה מ ז כ י ר ה

שם הר י גולן, הושט היד וגע במ! בדממה בוטחת מצוויים: עצור. בבדידות קורנת נם חרמון הסבא וצינה נושבת מפסגת הצחור. שם על חוף הים יש דקל שפל צמרת. סתור-שער הדקל כתינוק שובב, שגלש למטה ובמי כנרת ובמי כנרת משכשך שרגליו.

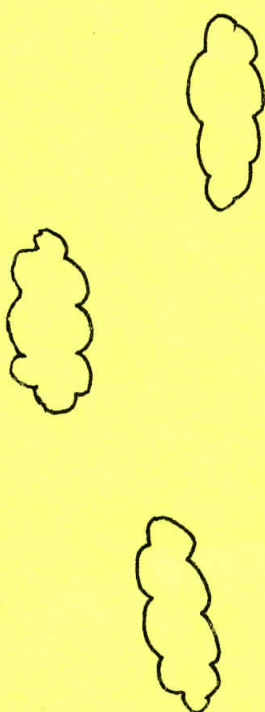
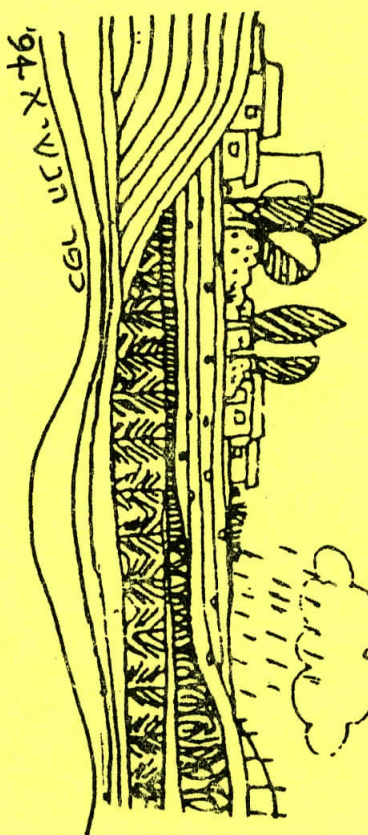
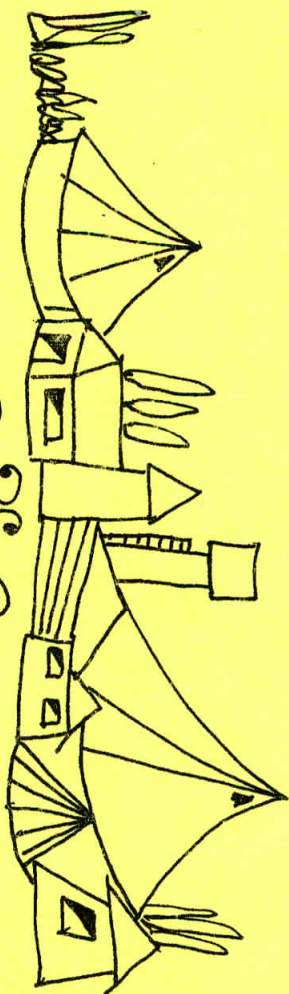
ויכלו השמים והארץ וכל צבאם. ויכל אלהים ביום השביעי מלאכתו אשר עשה. וישבת ביום השביעי מכל מלאכתו אשר עשה. ויבדך אלהים את יום השביעי. ויקדש אותו, כי בו שבת מכל מלאכתו אשר ברא אלהים לעשות.

לחיים ובתאבון!





החג של הילול



השיר: מיכאל קישטן

הלחן: אמנוני נאמן

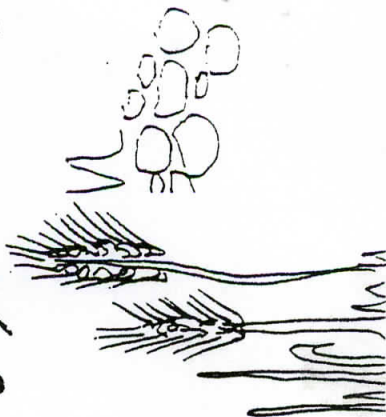
לגלגל עתיד

עוד נשוכה אל גגור עתיק
והזמר זיק ויערב.
עוד גביע משמר בשוק, בשוק,
עליו עינים ולבב.

טוב, טוב, אוילינו,
פי, פי מחול הפציע.
טוב, טוב, אוילינו.
עוד נשוכה אל גגור עתיק.

אסא וואסא

מלאו אסמינו פר ויקבינו יין,
בתינו הומים, הומים מחינוקה
ובתמכנו פורה.
מה עוד חבוקשי מאמנו, מכורה,
ואין, ואין עדיין?



השיר: דעק אורלנד

הלחן: מרדכי זעירא

אם גם ראשנו שח
ועצב סוככנו -
הבה ונתלקח
מו השמחה שפנו.
הי, הי, הבה ונתמלא
שמחה, שמחה כמלא העיר!
הי, הי, שירו: עלה, עלה,
עלה ובער, האיין!
הי, הי, ...

עלה ובער פאש
והדליקנו פח!
אבוי למתאש,
הקילה יש לשמחה!
הי, הי, הקילה יגאל
כל מי, כל מי ששקמה בו;
הי, הי, כל איש פישדאל -
ביצוץ של נחמה בוי!
הי, הי, ...

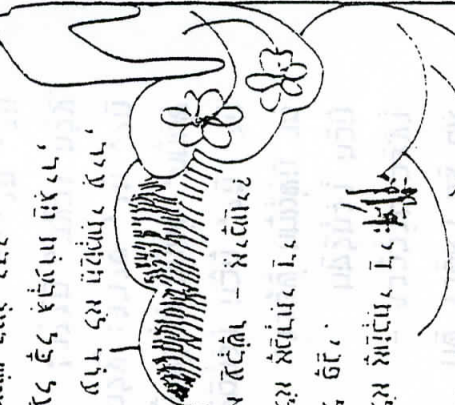


פאפלה פידעט עוד לא פנינוי קפר,
עוד לא מעמאזי מיל פאמענע ופנוי פפר,
עוד לא ציגנהי פרוח, עוד לא גלייטזי איר
חוכריל אויך הדרה ולאן אנכי חולד.

איר, איר, עוד לא אמנהי די-י-י-י
הרהי והשמש על פני.

איר, איר, עוד לא אמנהי די-י-י-י
ואם לא, אם לא עכשיו - אימנהי?

עוד לא שטלתי דשא, עוד לא חממהי עיר,
עוד לא נסעהי פרום על כל גבעות הנגיד,
עוד לא תפל עשייתי ממש פנוי גיר,
עוד לא תפל נסיהי, עוד לא אמנהי די-י-י-י.
איר, איר, עוד לא אמנהי די-י-י-י.



עוד לא חממהי שבת, עוד לא חפנהי שיר,
עוד לא גיד לך שלג פאמענע וקליר,
אנכי עוד לא פתנהי את זכרונותי,
עוד לא פניתי לך את פיה-והלמוותי.

איר, איר, עוד לא אמנהי די-י-י-י.

ואף-על-פי שאתה פה, ואף כל-כך קפח,
נפוח אנכי ברוח פנוי מפאפה.

עוד יש הרבה דברים שציתי לעשות -
אף כטח חסיתי לך גם פשה גדא.

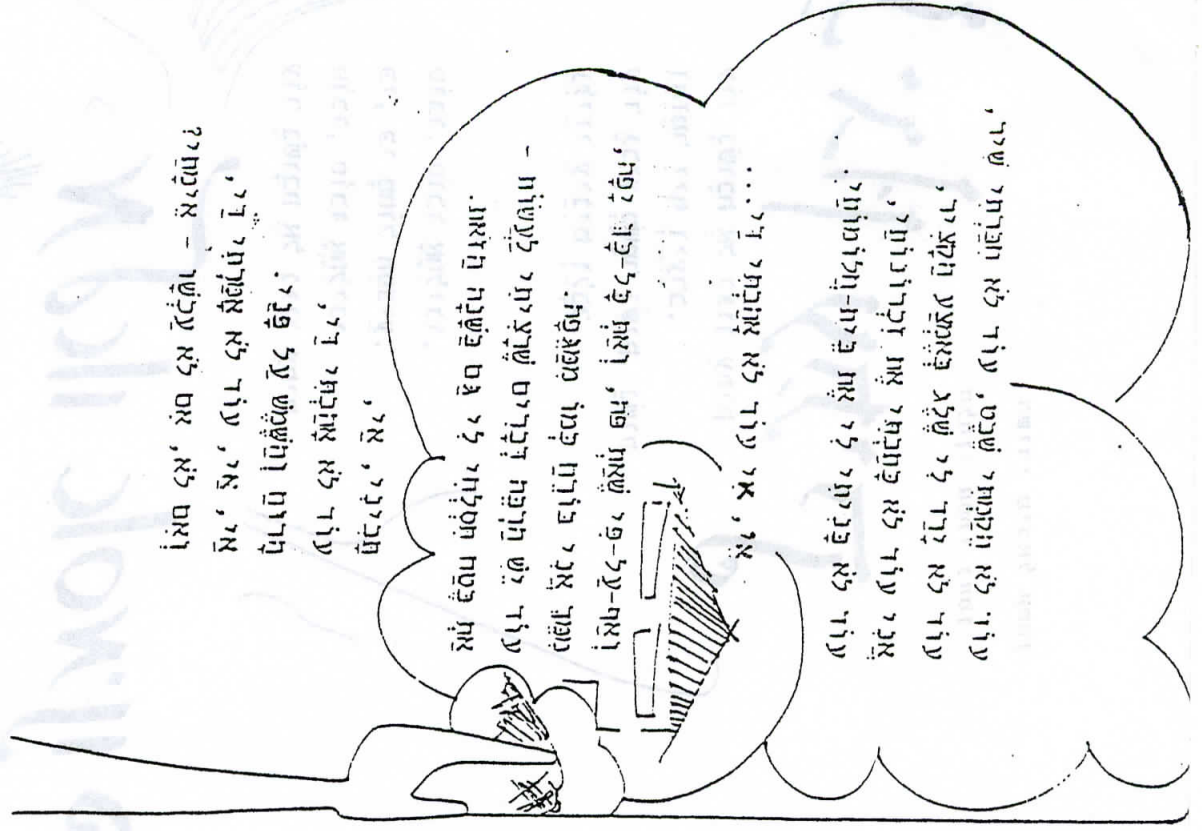
חכירי, איר,

עוד לא אמנהי די-י-י-י,

הרות והשמש על פני.

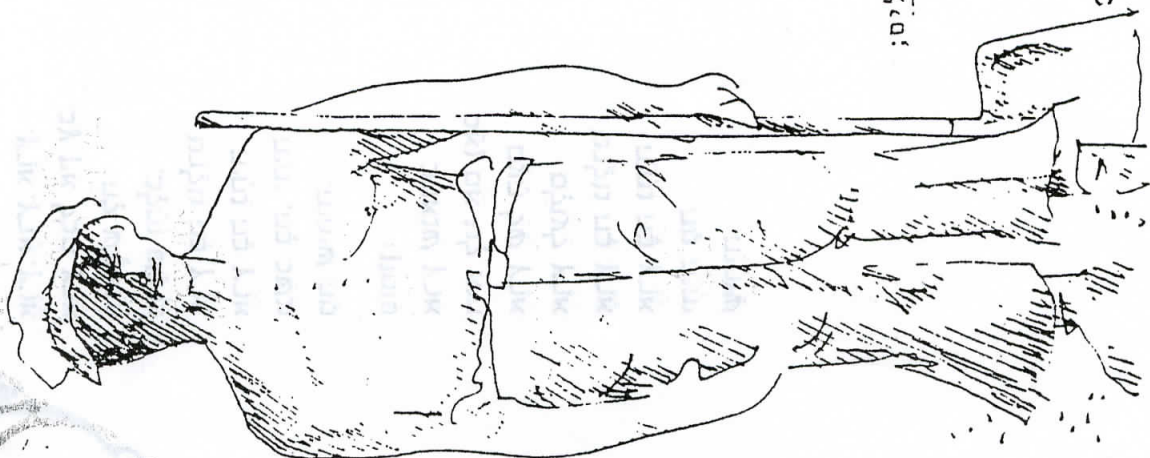
איר, איר, עוד לא אמנהי די-י-י-י,

ואם לא, אם לא עכשיו - אימנהי?



উচ্চ

5



הַיְּהוָה, הֵן בַּעֲלִים,

בלי סוליו - נעלים.

יבטרי ויזכרם אם ברזלית
שילית

התאחדות
בית המדרש
החדש

צורכת, צורכת

אין דער שטאט, דער שטאט, דער שטאט

אין דער אין דער

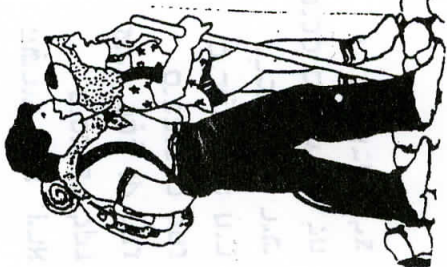
	7	8	9
1	2	3	4
5	6	7	8
9	1	2	3
4	5	6	7
3	4	5	6
2	3	4	5
1	2	3	4
9	1	2	3
8	9	1	2
7	8	9	1
6	7	8	9
5	6	7	8
4	5	6	7
3	4	5	6
2	3	4	5
1	2	3	4
9	1	2	3
8	9	1	2
7	8	9	1
6	7	8	9
5	6	7	8
4	5	6	7
3	4	5	6
2	3	4	5
1	2	3	4
9	1	2	3
8	9	1	2
7	8	9	1
6	7	8	9
5	6	7	8
4	5	6	7
3	4	5	6
2	3	4	5
1	2	3	4
9	1	2	3
8	9	1	2
7	8	9	1
6	7	8	9
5	6	7	8
4	5	6	7
3	4	5	6
2	3	4	5
1	2	3	4
9	1	2	3
8	9	1	2
7	8	9	1
6	7	8	9
5	6	7	8
4	5	6	7
3	4	5	6
2	3	4	5
1	2	3	4
9	1	2	3
8	9	1	2
7	8	9	1
6	7	8	9
5	6	7	8
4	5	6	7
3	4	5	6
2	3	4	5
1	2	3	4
9	1	2	3
8	9	1	2
7	8	9	1
6	7	8	9
5	6	7	8
4	5	6	7
3	4	5	6
2	3	4	5
1	2	3	4
9	1	2	3
8	9	1	2
7	8	9	1
6	7	8	9
5	6	7	8
4	5	6	7
3	4	5	6
2	3	4	5
1	2	3	4
9	1	2	3
8	9	1	2
7	8	9	1
6	7	8	9
5	6	7	8
4	5	6	7
3	4	5	6
2	3	4	5
1	2	3	4
9	1	2	3
8	9	1	2
7	8	9	1
6	7	8	9
5	6	7	8
4	5	6	7
3	4	5	6
2	3	4	5
1	2	3	4
9	1	2	3
8	9	1	2
7	8	9	1
6	7	8	9
5	6	7	8
4	5	6	7
3	4	5	6
2	3	4	5
1	2	3	4
9	1	2	3
8	9	1	2
7	8	9	1
6	7	8	9
5	6	7	8
4	5	6	7
3	4	5	6
2	3	4	5
1	2	3	4
9	1	2	3
8	9	1	2
7	8	9	1
6	7	8	9
5	6	7	8
4	5	6	7
3	4	5	6
2	3	4	5
1	2	3	4
9	1	2	3
8	9	1	2
7	8	9	1
6	7	8	9
5	6	7	8
4	5	6	7
3	4	5	6
2	3	4	5
1	2	3	4
9	1	2	3
8	9	1	2
7	8	9	1
6	7	8	9
5	6	7	8
4	5	6	7
3	4	5	6

קדם והתהלך בארץ

בתרמ"ז ובמקל

7777 תפגיש בדרך

שכר נא ישראלי



ארץ נחלת מזכר סיון

מקם פסג כוכבי לכת

הכל ועם הנחמסיו

מקלעם בשלכת

כרסגפן ניסל-אניס

על חרבה נחרשת

מכלל-לילות ויולתתים

משאבת נקישת

הוי-ארץ מרדמת-לב

הישמית, הישמית

כיר סוד יחום פגם

כשעלבים עי

רית פרדסי-אביב

שיר צלצל גמלית

כיס של אור טכע כ

יעל פני כל המחלית

(- את, פרדסי-אביב

שיר צלצל גמלית

כיס של אור טכע כל

יעל פני כל המחלית

הוי-ארצי, מולדתי

מסכת-הישיבה

הוי-מולדתי, ארצי

חוק מישלח לך

לזרע - מפלג ארץ

מקלעם לזר-כעו

מקלעם לך, מולדתי

מפונת-טיט-טפס

מולדתי-א-מולדתי

וית אצל זית

הוי-ארץ, מולדתי

מקלעם לזר-כעו

מקלעם לך, מולדתי

מפונת-טיט-טפס

מולדתי-א-מולדתי

מקלעם לזר-כעו

מקלעם לך, מולדתי

ארץ

ארץ-ארץ, ארץ

ארץ תכל אין עי

הישמית, הישמית

מקלעם לזר-כעו

מקלעם לך, מולדתי

מפונת-טיט-טפס

מולדתי-א-מולדתי

מקלעם לזר-כעו

מקלעם לך, מולדתי

מפונת-טיט-טפס

מולדתי-א-מולדתי

מקלעם לזר-כעו

מקלעם לך, מולדתי

מפונת-טיט-טפס

מולדתי-א-מולדתי

מקלעם לזר-כעו

מקלעם לך, מולדתי

מפונת-טיט-טפס

מולדתי-א-מולדתי

מקלעם לזר-כעו

מקלעם לך, מולדתי

מפונת-טיט-טפס

מולדתי-א-מולדתי

מקלעם לזר-כעו

מקלעם לך, מולדתי

מפונת-טיט-טפס

מולדתי-א-מולדתי

וְיָנִי ...
וְיָנִי כְּכָל הַיּוֹם
וְיָנִי כְּכָל הַיּוֹם
וְיָנִי כְּכָל הַיּוֹם

וְיָנִי ...
וְיָנִי כְּכָל הַיּוֹם
וְיָנִי כְּכָל הַיּוֹם
וְיָנִי כְּכָל הַיּוֹם

וְיָנִי ...
וְיָנִי כְּכָל הַיּוֹם
וְיָנִי כְּכָל הַיּוֹם
וְיָנִי כְּכָל הַיּוֹם

וְיָנִי ...
וְיָנִי כְּכָל הַיּוֹם
וְיָנִי כְּכָל הַיּוֹם
וְיָנִי כְּכָל הַיּוֹם

וְיָנִי ...
וְיָנִי כְּכָל הַיּוֹם
וְיָנִי כְּכָל הַיּוֹם
וְיָנִי כְּכָל הַיּוֹם

וְיָנִי ...
וְיָנִי כְּכָל הַיּוֹם
וְיָנִי כְּכָל הַיּוֹם
וְיָנִי כְּכָל הַיּוֹם

וְיָנִי ...
וְיָנִי כְּכָל הַיּוֹם
וְיָנִי כְּכָל הַיּוֹם
וְיָנִי כְּכָל הַיּוֹם

וְיָנִי ...
וְיָנִי כְּכָל הַיּוֹם
וְיָנִי כְּכָל הַיּוֹם
וְיָנִי כְּכָל הַיּוֹם

ממא :
ממא :
ממא :
ממא :

ממא :
ממא :
ממא :
ממא :





פלגלזל ה'ש'פ'ה'מ'ג' ו'פ'לגלזל ה'ש'פ'ה'מ'ג' -
 ו'פ'לגלזל ה'ש'פ'ה'מ'ג' ו'פ'לגלזל ה'ש'פ'ה'מ'ג' -
 ו'פ'לגלזל ה'ש'פ'ה'מ'ג' ו'פ'לגלזל ה'ש'פ'ה'מ'ג' -

...פלגלזל ה'ש'פ'ה'מ'ג' ו'פ'לגלזל ה'ש'פ'ה'מ'ג' -



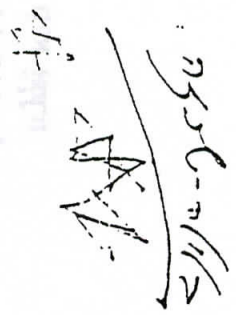
פלגלזל ה'ש'פ'ה'מ'ג' ו'פ'לגלזל ה'ש'פ'ה'מ'ג' -
 ו'פ'לגלזל ה'ש'פ'ה'מ'ג' ו'פ'לגלזל ה'ש'פ'ה'מ'ג' -
 ו'פ'לגלזל ה'ש'פ'ה'מ'ג' ו'פ'לגלזל ה'ש'פ'ה'מ'ג' -

פלגלזל ה'ש'פ'ה'מ'ג' ו'פ'לגלזל ה'ש'פ'ה'מ'ג' -
 ו'פ'לגלזל ה'ש'פ'ה'מ'ג' ו'פ'לגלזל ה'ש'פ'ה'מ'ג' -
 ו'פ'לגלזל ה'ש'פ'ה'מ'ג' ו'פ'לגלזל ה'ש'פ'ה'מ'ג' -





השיר והלחן: נחמיה שמו







פלגלזל ה'ש'פ'ה'מ'ג' ו'פ'לגלזל ה'ש'פ'ה'מ'ג' -
 ו'פ'לגלזל ה'ש'פ'ה'מ'ג' ו'פ'לגלזל ה'ש'פ'ה'מ'ג' -
 ו'פ'לגלזל ה'ש'פ'ה'מ'ג' ו'פ'לגלזל ה'ש'פ'ה'מ'ג' -



פלגלזל ה'ש'פ'ה'מ'ג' ו'פ'לגלזל ה'ש'פ'ה'מ'ג' -
 ו'פ'לגלזל ה'ש'פ'ה'מ'ג' ו'פ'לגלזל ה'ש'פ'ה'מ'ג' -
 ו'פ'לגלזל ה'ש'פ'ה'מ'ג' ו'פ'לגלזל ה'ש'פ'ה'מ'ג' -

...פלגלזל ה'ש'פ'ה'מ'ג' ו'פ'לגלזל ה'ש'פ'ה'מ'ג' -

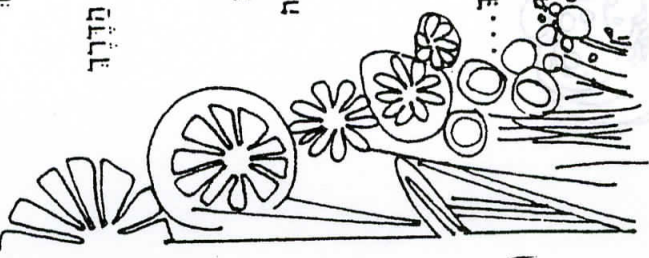
סיום סיפור

אל תגידו לי שכל זה לא יכול להיות.
 בשורה ליד הדרך יש כבר דגננות
 וישם נגמרה החורף ונכנס אביב
 תפלוטו וטפלוטו עזר העיניים תסתכלו סביב

אנשים טובים טובים באמצע הדרך
 אנשים טובים מאד
 אנשים טובים יודעים את הדרך
 ואתם אפשר לצעד.

איש אחד קנה לי ספר במה שנה
 איש אחר פנה כנור שיש בו מנגינה
 ואיש טובה אחרת לי נתנה את שמחה
 ומאז אני בדרך שרה במחולמה.

אנשים טובים באמצע הדרך...

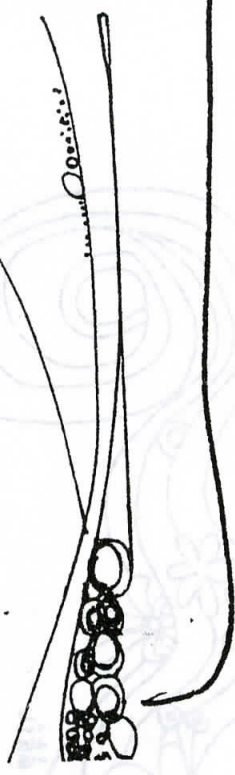


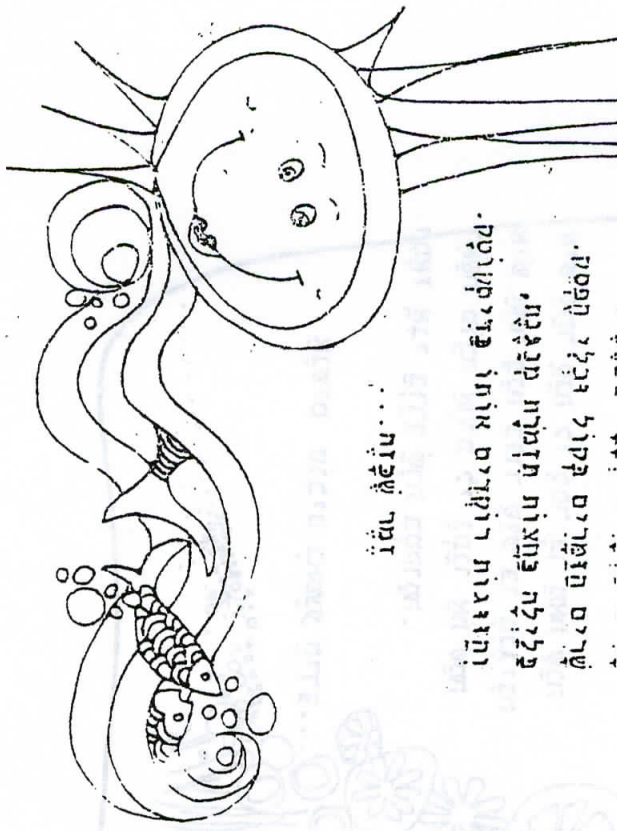
רק תצביע אל האפק ותבטיח ש -
 ואיש טובה אחרת אם יהיה קשה
 ואיש אחר יצמיח לער במורדות ההר
 ואיש אחד יבנה לי גשר כדי לחדש הור

אנשים טובים באמצע הדרך...

וממש כמו צמחי הפר הבוידים
 הם עוצרים תמיד את החוללות הנוולדים
 הרוקיע מתפחר וכבר אפשר לראות
 אנשים על אם הדרך מתחמים לאות.

אנשים טובים באמצע הדרך
 אנשים טובים מאד
 אנשים טובים יודעים את הדרך
 ואתם אפשר לצעד.



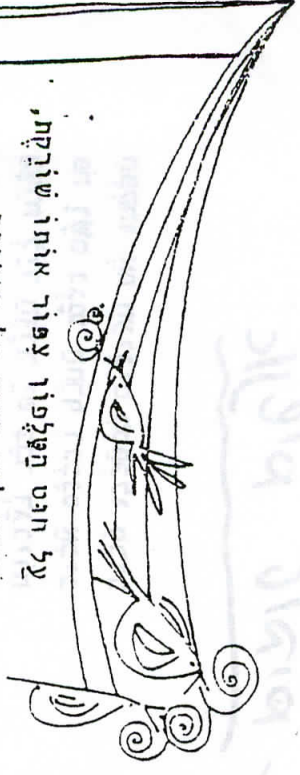


...מִיָּדָה

וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' אֶת-קוֹל הַיָּם,
וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' אֶת-קוֹל הַיָּם,
וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' אֶת-קוֹל הַיָּם.

...מִיָּדָה

וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' אֶת-קוֹל הַיָּם,
וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' אֶת-קוֹל הַיָּם,
וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' אֶת-קוֹל הַיָּם.



...מִיָּדָה

וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' אֶת-קוֹל הַיָּם,
וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' אֶת-קוֹל הַיָּם,
וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' אֶת-קוֹל הַיָּם.

...מִיָּדָה

וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' אֶת-קוֹל הַיָּם,
וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' אֶת-קוֹל הַיָּם,
וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' אֶת-קוֹל הַיָּם.

וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' אֶת-קוֹל הַיָּם,
וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' אֶת-קוֹל הַיָּם,
וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' אֶת-קוֹל הַיָּם.

...מִיָּדָה

שִׁיר לְמִנְחָה
לְמִנְחָה

שִׁיר לְמִנְחָה
לְמִנְחָה

ארץ ישראל יפה...

והפְּשִׁיחוֹת וְהַשְׂכָּחִים.
וְהַפְּרָכִיחַ כָּלֹן שְׁלָנוּ
וְגַם חֲזִילוֹת וְגַם פְּרָחִים

וְחִסְדֵּי בְּעִיר הַזֶּה יֵשׁ לָנוּ.

שֶׁאֵחַ כִּפְשָׁנוּ הוּא שׁוֹמֵר.

וְגַם מִלֵּאֲדָה מִן הַשָּׁמַיִם,

כִּשְׁכְּאוֹ רִגְלֵי הַמִּכְשָׁר,

אֶת צוֹפֵה כֶּה וְצוֹפֵה

אֶת יוֹשֶׁכָה כֶּה וְצוֹפֵה

אֶת צוֹפֵה כֶּה וְצוֹרֶחַת.

וְקוֹל חֲחוֹ וְקוֹל פֶּלֶה.

וְאַלְהִים אֶחָד שְׁלָנוּ.

וְגַם הַגִּדָּה וּמַגְלָה,

וְתוֹרָה-אוֹרָה כְּזוֹ יֵשׁ לָנוּ

הוּא מִי פֶלֶל וּמִי מֶלֶל.

וְ"יִלְד טוֹב יְרוּשָׁלַיִם"

לָנוּ יֵשׁ פֶּאֶרֶץ יִשְׂרָאֵל,

נַעֲרָה טוֹכָה יֶפֶת עֵינַיִם

טֶרֶף צִלְחִי לֹאֶה

מליים: דודו ברק
לחן: שייקה פייקוב

אֶת צוֹפֵה כֶּה וְצוֹרֶחַת.
אֶת יוֹשֶׁכָה כֶּה וְצוֹפֵה
אֶת יִשְׂרָאֵל פּוֹרֶחַת,
אֶרֶץ יִשְׂרָאֵל יֶפֶה,

הוּא, שִׁירִי: עַם יִשְׂרָאֵל חַיִּי

אֲנַחְנוּ שׁוֹב עוֹלָם לְרִגְלֵי.

וְלִירוּשָׁלַיִם כָּל שִׁירִי,

כִּחְלֵל-לָנוּ מִיֵּנֶף הַדָּגֵל

אֶתָּה וְרַק אֶתָּה גּוֹאֵל.

מוֹ הַעֲרֻת שְׁלֹא עָלִינוּ

יֵשׁ מְקוֹם פֶּאֶרֶץ-יִשְׂרָאֵל,

גַּם לַפְּרָחִים אֲשֶׁר פִּינִינוּ.

אֶרֶץ יִשְׂרָאֵל יֶפֶה...

עַל מִי תוֹגָה וּמִנְחָחוֹת.

וְהַשְׂמֶשׁ כָּאוֹ תְּמִיד זוֹרֵחַ

וְהַשְׂקָדִיּוֹת כָּלֹן פּוֹרֶחוֹת,

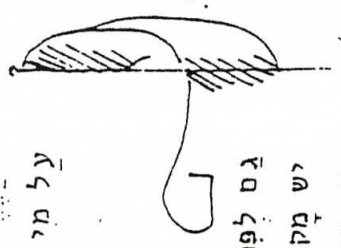
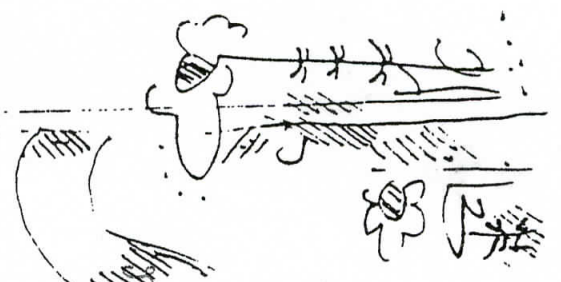
כָּל הַפְּרָדִסִּים נוֹתְנִים כָּאוֹ רֵיחַ

וְהַדְרֹם זֶהֱבָה קוֹהוֹר.

וְהַעֲפּוֹן שְׁלֵגִים נִקְרָח

וְהַחֵרֶף הוּא פֶּחַח וְכַפּוֹר,

וְהַעֲמֵק הוּא כַּפְּתוֹר גִּפְרֵחַ



אָפֿט אַלע הַגָּלִיל

קח מקל, קח חֲרֹמֶלִיל,
בוא אחי אל הַגָּלִיל.
בוא אחי פִּיזִים אֶכִּיב,
נְהַלֵּךְ סָבִיב-סָבִיב

עם השמש הזֶרְחָחַת כְּרוֹנִיחַת
וְשׁוֹלֶקֶעַח בֹּאכֹדִיב.
כי השמש, כן, השמש,
כאן השמש לא חֲכֹדִיב.

קח טֶמְבֹּר, קח חֲלִיל,
בוא אחי אל הַגָּלִיל.
בוא, נפתח בָּא צֹנְאָרִוֹר,
בוא, נָשִׁיר בַּמֶּלֶא גִרְוֹר

עם הָרוֹחַ הַנוֹגֶנֶחַ בַּמַּעֲרֹב,
וְשׁוֹרֶקֶחַ בַּעֲבָרִוֹ,
כי הָרוֹחַ, כן, הָרוֹחַ,
כאן הָרוֹחַ יוֹר חֲדָרִו

קח צֶעֳף, קח מַעֲלִיל,
בוא אחי אל הַגָּלִיל.
בוא פִּוֶּרֶף מִלֵּלֵל
וְחִרָאֵת אִירֵךְ נִשְׁחָלֵלֵל

גשם בִּרְאשִׁית פִּפְרִי זַבְטֶער
וְצוֹלֶף בִּכְרֵמִיאל.
כי הַגֶּשֶׁם, כֵּן, הַגֶּשֶׁם,
כָּאן הַגֶּשֶׁם, גֶּשֶׁם אֵל.

בוא כָּהֵר, בוא פֶּשֶׁבֶלִיל,
בוא אחי אל הַגָּלִיל,
בוא בִּלְלִיל-זִרְוֹ חֹם
וְנִישׁוֹר כָּאֹרֶךְ הַנֶּם

על הַדֶּשֶׁא הַצֹּמֶחַ לוֹ בְּרִגְפָה
וְמוֹרִיק בִּיחִיקֶם.
כי הַדֶּשֶׁא, כן, הַדֶּשֶׁא,
כָּאן הַדֶּשֶׁא עַד עוֹלָם.

חורשת האקליפטוס

סמך

פשמאמא פאמה העה יפה וצעירה
אז אמא על גבעה גנה לה בית
חלפו האנבים, עצי מאה עברה
ותלתלים הפכו שינה ביעתים

כך קרה
אחלה הדימיה וגם אחלה החרפאורה:
חורשת האקליפטוס

הפסיד
ורת הפסידה על העצים

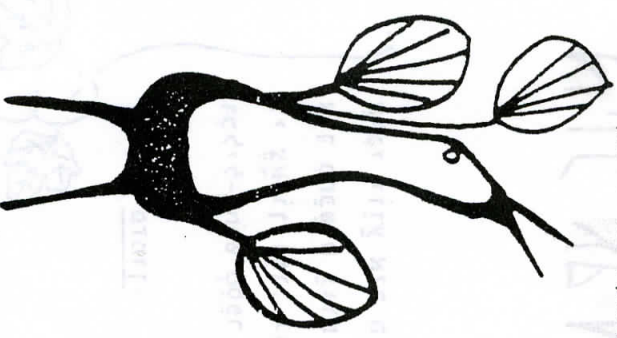


מחלת רגש ורגש מחלתים
והשלים מחלת רגש
והחנקות היו לאנשים
ישבו על הגבעה עתה קרה

אחלה הדימיה וגם אחלה החרפאורה:
חורשת האקליפטוס
הפסיד
ורת הפסידה על העצים

אלעד ירד אל הירדן

מלים ולחן: א. זיגמון



אלעד ירד אל הירדן
הוא ראה הכל פורח
להרדוף אותו הריח
קמץ כמו בראשונה.
אלעד ירד אל הירדן
סלסל כפסלים
והנה עקסלים שזוהו
אלעד ירד אל הירדן
קמץ כמו בראשונה.

אלעד ירד אל הירדן
קמץ כמו בראשונה.
אלעד ירד אל הירדן
קמץ כמו בראשונה.

אלעד ירד אל הירדן
קמץ כמו בראשונה.
אלעד ירד אל הירדן
קמץ כמו בראשונה.
אלעד ירד אל הירדן
קמץ כמו בראשונה.
אלעד ירד אל הירדן
קמץ כמו בראשונה.

ממש...
לומר:

ידידיו כל את כל הסימנים.

הם ידעו לפענח

בדיבורו פעמונים

בשמש השוקעת

שלוכלבים הביתה איתי

יש חבר אחד או שניים

הולכת אל ביתי

אל לב אני בדרך

ממש...
לומר:

לומר:

לומר: ממש...
לומר:

לומר: ממש...
לומר:

לומר: ממש...
לומר:

לומר: ממש...
לומר:

לומר: ממש...
לומר:

לומר: ממש...
לומר:

לומר: ממש...
לומר:

לומר: ממש...
לומר:

לומר: ממש...
לומר:

לומר: ממש...
לומר:

לומר: ממש...
לומר:

לומר: ממש...
לומר:

לומר: ממש...
לומר:

לומר: ממש...
לומר:

לומר: ממש...
לומר:

לומר: ממש...
לומר:

לומר: ממש...
לומר:

לומר: ממש...
לומר:

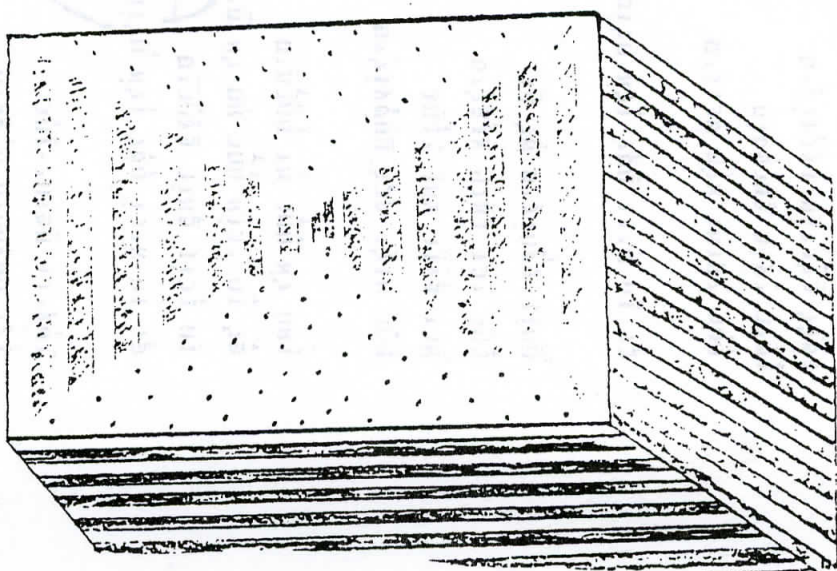
לומר: ממש...
לומר:

לומר: ממש...
לומר:

לומר: ממש...
לומר:

לומר: ממש...
לומר:

לומר: ממש...
לומר:



לומר: ממש...
לומר:

לומר: ממש...
לומר:

לומר: ממש...
לומר:

לומר: ממש...
לומר:

לומר: ממש...
לומר:

לומר: ממש...
לומר:

לומר: ממש...
לומר:

לומר: ממש...
לומר:

לומר: ממש...
לומר:

לומר: ממש...
לומר:

לומר: ממש...
לומר:

לומר: ממש...
לומר:

לומר: ממש...
לומר:

לומר: ממש...
לומר:

לומר: ממש...
לומר:

לומר: ממש...
לומר:

לומר: ממש...
לומר:

לומר: ממש...
לומר:

לומר: ממש...
לומר:

לומר: ממש...
לומר:

לומר: ממש...
לומר:

לומר: ממש...
לומר:

לומר: ממש...
לומר:

לומר: ממש...
לומר:

לומר: ממש...
לומר:

לְהַזְכִּיר : אֲנִי הָיִיתִי
לְהַזְכִּיר : אֲנִי הָיִיתִי



לְכָל אִישׁ מֵעַמּוּסָתוֹ יִשְׁחָץ
יָדָיו וְרַגְלָיו וְהָאֱלֹהִים
יִשְׁחָצוּם כְּפֶקֶד רֹאשׁ פְּתָאם
וְהָיָה שֶׁל כָּתוּב
וְהָיָה שֶׁל כָּתוּב

פְּרָשִׁים נִקְרָא לַפָּנִי הָאֵל.
יִדְרֹעַ הוּא דָרְפִי

[illegible]

1. ԴՆԵՐ ԴԱՐՈՒՄ ԵՄԵՆԻՆԻՍ
 ԵՄԵՆԻՆԻՍ ԵՄԵՆԻՆԻՍ
 ԵՄԵՆԻՆԻՍ ԵՄԵՆԻՆԻՍ
 ԵՄԵՆԻՆԻՍ ԵՄԵՆԻՆԻՍ

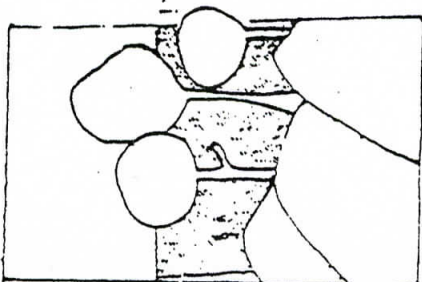
[illegible]

五

כחוס נרזי
לזי קפניס

[illegible]

וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' אֶת-קוֹלְךָ וְיֵרָא וְיֹאמַר
 אֵלַי וְיִשְׁמַע ה' אֶת-קוֹלְךָ וְיֵרָא וְיֹאמַר

[illegible]

כחל'ם דעמ'ס

מליס: נתן אלתרמן
לחן: נחום נרדי

אֵלֶּיךָ יְיָ אֱלֹהֵינוּ
יְיָ אֱלֹהֵינוּ יְיָ אֱלֹהֵינוּ
יְיָ אֱלֹהֵינוּ יְיָ אֱלֹהֵינוּ
יְיָ אֱלֹהֵינוּ יְיָ אֱלֹהֵינוּ

עַד לַיְלָה לֵיל יִאֲפִיל.
חֲרָשֵׁי פִתְלֹס הָחֹזִי
הַמְּחֹרָשׁ, עֲבָרִי, עֲבָרִי,
הַשֹּׁמֵם, אֲדֹרִי לְנִי, אֲדֹרִי,

שִׁיר, שִׁיר, עֲלֵה-נָא.
פִּפְטִישִׁים בְּנֹו, כִּבְנֵה
פְּמֹדְרוֹחַ רַבָּה,
הַשִּׁיר לֹא תֵס, הִנֵּה רַק



 The Great Escape

מלאות יין אדם אדם.
המגישות בוסות
לשם ישנו בחרות
פיקקי ראשו לעיו,
בשמו יקברו אותנו.



אור הרים צלול פיזון
ורית ארנבים
נשא פרנח הערבים
עם קול פעמונים.

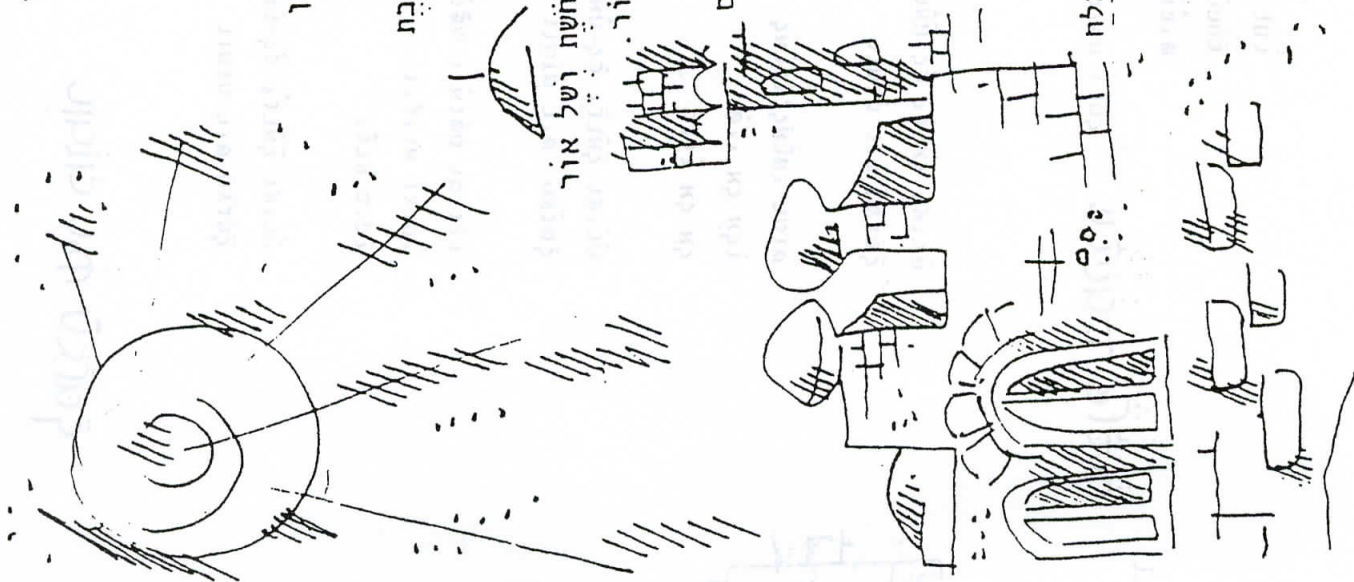
ובחרדמת אילו ואכו
שבויה פחלומה
העיר אשר בדר יושבת
ובלכת חומה.

ירושלים של זהב ושל בחשת ושל אור
הלא לכל שיריה אבי פבור.

איכה יבשו בורות המים
כפר השוק דיקה
ואין פוגד את הר הפית
בעיר העתיקה.

ובמערות אשר בפלע
מיללות רוחות
ואין יורד אל ים המלח
כדרך יריחו.

ירושלים של זהב...



אך פבואי היום לשיר לה
ולך לקשר פתרים
קטנתי מעציר פביו
ומאחרון המשווררים.

כי שמוך צורב את השפתים
פבשיקת שרף
אם אשכחך ירושלים
אשא פלה זהב...

ירושלים של זהב...

חזרנו אל בורות המים
לשוק ולפפר
שופר קורא פתר הפית
בעיר העתיקה.

ובמערות אשר בפלע
אלפי שמשות זורחות -
לשוב נרד אל ים המלח
פזרנו יריחו.

ירושלים של זהב...

מלים: חתלים
לחן: רב זלצר

שיר מן הים

למנצח שיר מזמור
הרוע לארבעי-הארץ

זקום ארבעי
יפוצו אורקיו
והכוסו משנאיו מפניו

למנצח שיר מזמור
הרוע לארבעי-הארץ

לא לא יכנס
ולא לא יישן
שומר ישראל, ישראל

למנצח שיר מזמור
הרוע לארבעי-הארץ.

לחן: חסידה עממי

שיר מן הים
במחנה בלמנו
וחן חלקנו בחורחם.

מלים: ישעיהו
לחן: עקיבא נוף

שיר מן הים

שיר מן הים, גילוי קח,
גילוי קח קח קח-אונתה-קח.

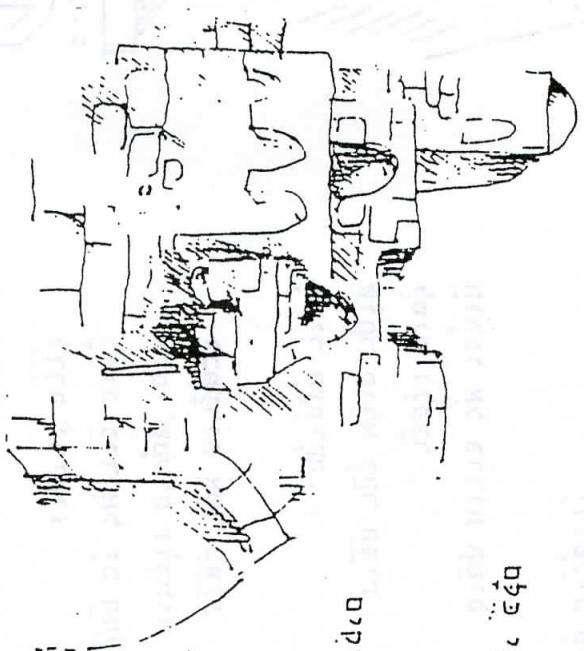
על חומותיה, עיר חור,
פול הים וכל הליה;

אל חורא ואל חור עברי יעקב,
פרי קפוצה משנאיה מפנייה

שאי סביב עירניה וראי פלם
בקפוצה ובכאיה לה

ועמיה, עמיה פלם צדיקים
לעולם יישן ארץ.

שיר מן הים...

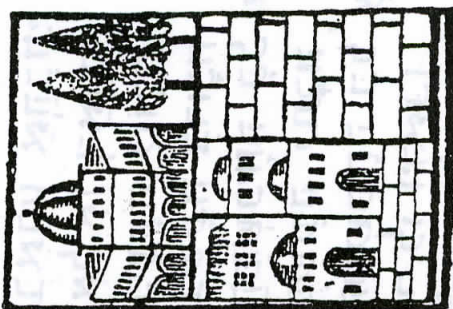


מלים: ספר ישעיהו

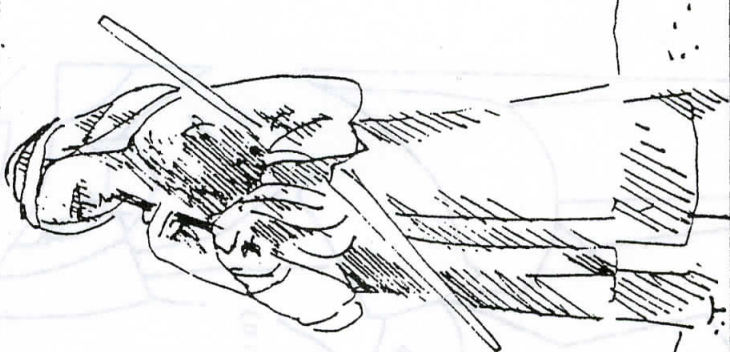
לחן: עמנואל עמיר

שיר מן הים

כז מציון חורח
ורכר הי מירושלים.



114



מלים וכלי

למח - יג

הַבְּאָרָן אֲהֵבֶנָּה

אמריאל / אלאו

בְּאָרָן אֲהֵבֶנָּה הַלְשָׁד פּוֹרָה
בְּאָרָן אֲהֵבֶנָּה מִתְנַסֵּם לְאֹרֶה
שָׁבַע עַלְמֹת
שָׁבַע אֲמִיחֹת
שָׁבַע כָּלֹת בְּשַׁעַר
שָׁבַע עַלְמֹת
שָׁבַע כָּלֹת בְּשַׁעַר

עַל הַצִּירָה דַּל
זֶה שֶׁלֹּה־דַּל

בְּאָרָן אֲהֵבֶנָּה
אֵל אֲרָם אֲהֵבֶנָּה
בְּשַׁעַר טוֹבָה
בְּשַׁעַר בְּרוּחַ
הַמְשַׁכְּמֹת כָּל
בְּשַׁעַר טוֹבָה
הַמְשַׁכְּמֹת כָּל אֲעֵר
אֵן מִי עֵינֵי נִשְׁרָ לֹא יִדְאֵנו
וְיִי לֵב חֲכָם לֹא יִפְרָנו
מִי לֹא יִשְׁעֵה מִי לֹא יִשְׁעֵה
מִי יִפְתָּח לֹא יִדְלֹתוּ
בְּאָרָן אֲהֵבֶנָּה...

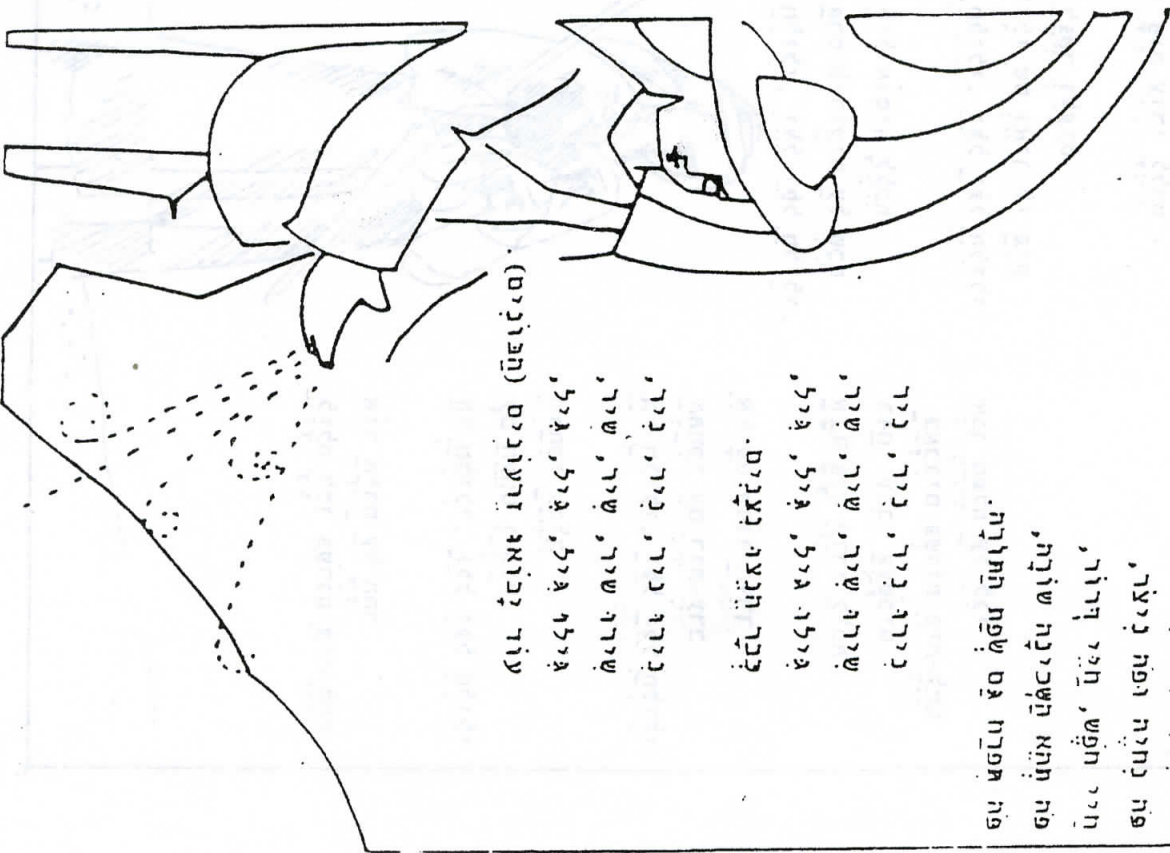
פֶּה בְּאָרָן מְחַדֵּשׁ אֲבוֹת

מלכים: י. דושמן.
לחן: ריכטר.

פֶּה בְּאָרָן מְחַדֵּשׁ אֲבוֹת
מְחַשְׁבֵּנָה כָּל הַחֲקוֹרוֹת.
פֶּה נִחֲזָה וּפֶה נִיֵּלָר,
חִירִי חֲקֵשׁ, חֲזִירִי דָּרוֹר,
פֶּה חֲמָה הַשְׁכִּינָה שׁוֹרָה,
פֶּה חֲפָרוֹת גַּם שֶׁפֶת הַחֲלוּרָה.

נִירָה נִירָה, נִירָה, נִירָה
שִׁירָה שִׁירָה, שִׁירָה, שִׁירָה
גִּילָה גִּילָה, גִּילָה, גִּילָה
נִכְבֵּר הַנִּבְנָה נִכְבֵּנִים.

נִירָה נִירָה, נִירָה, נִירָה
שִׁירָה שִׁירָה, שִׁירָה, שִׁירָה
גִּילָה גִּילָה, גִּילָה, גִּילָה
עוֹד נִבְרָא דְרַעוֹנוֹתִים (הַפּוֹנוֹתִים).



רֵאשִׁי וְשֵׁנִי דָּף

מלים: יורם טהרלב
לחן: יאיר רוזנבלום

ברוכו וברוכו

גַּר נִגַּר אֶחָד מִזֶּרֶר:

הוא יושב בצריפו

ולא עושה דבר.

איש אינו בא לקנות,

נאין איש מבקר,

ושנתיים שהוא

כבר אינו מנַר.

והוא חלום אחר נושא עוד פלכבו:

לבנות פסא לאליהו, שיבא,

על פפיו אותו יביא

לאלוהו הנביא.

והוא יושב ומחפה לו

פֶּכֶר שָׁנִים, חולם, הוא, שיזכה לו,

על סודו שומר ומחפה לו:

מתי פֶּכֶר יגיע הַיּוֹם.

ברוכו וברוכו הער

גַּר סִנְדֵּלֶר אֶחָד מִזֶּזֶר:

הוא יושב בצריפו

ולא עושה דבר.

המרצע פֶּשֶׁק.

והוא חולם פי נעלים הוא חופר,

פֶּן עַל הָרִים יִגְוֹ רֵגְלֵי הַמַּבְשָׁר.

על כפיו אותן יביא,

לאליהו הנביא.

והוא יושב ומחפה לו...

פירושלים ישנו

איש, לגמרי לא צעיר,

שֶׁבֶנָּה הֶרְבֵּה פְתִים

בכל פנות העיר.

הוא מכיר כל סמטה,

כל רחוב ושכונה,

הוא בונה את העיר

פֶּכֶר שְׂבָעִים שָׁנָה.

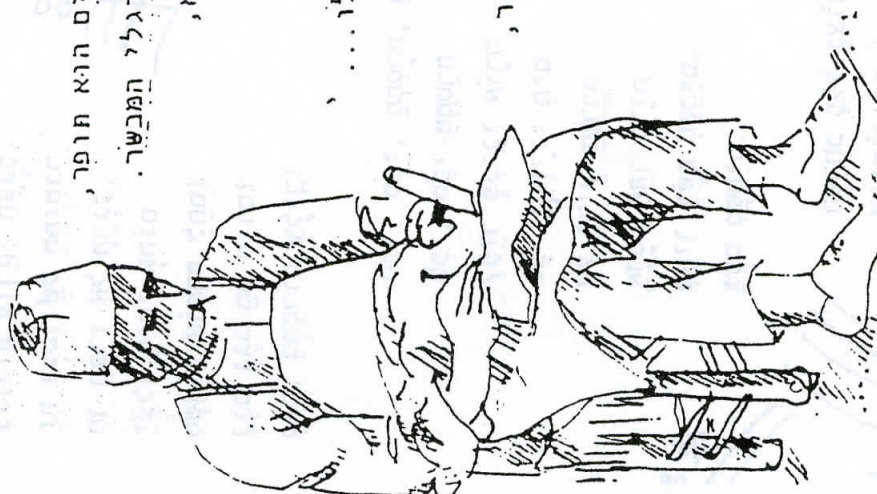
והוא חולם פי, פמו שאת העיר בנה,

יִבְנֶיחַ לְמִקְדָּשׁ אֶת אֶבֶן-הַפִּנָּה.

על כפיו אותה יביא

לאליהו הנביא.

והוא יושב ומחפה לו...





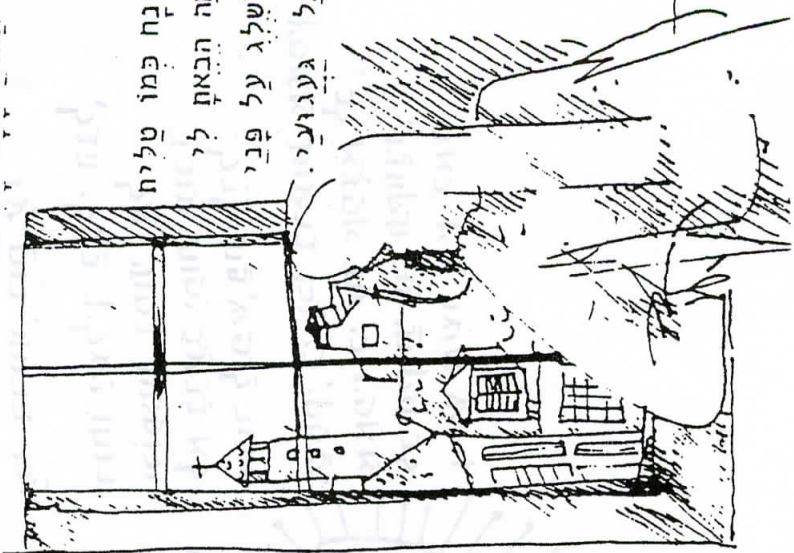
...ဝါဒချစ်, ဝါဒချစ်

立文



កុំប៉ះ ជំងឺចង្កេះ





וּבְחֹן הַפָּרִי הַכֹּל אֶעֱנֶה.
שֶׁלֹּג עַל עֵירִי, שֶׁלֹּג עַל פְּנֵי
מִדְרָצוֹת הַחֵם מִהַּ הַבָּאֹת לִי
שֶׁלֹּג עַל עֵירִי כִּמוֹ טֹלִיחַ

וּמִשֶּׁם חֲפוּי-טֹב לִכְיָא.
הַפֶּה שׁוֹב לְשׁוֹב שְׂמֵשׁ לְבָבִי
דָּבַשׁ הַתְּאֵנָה יִמְלֹךְ מִטָּה

מִדְרָצוֹת הַחֵם יִלְכֹּךְ שְׂמֵשׁ
לִלְכֹּךְ עֵירִי עֵירִי עֵירִי
וְלִלְכֹּךְ יִמְלֹךְ הַחֵם מִדְרָצוֹת הַחֵם
שֶׁלֹּג עַל עֵירִי עֵירִי עֵירִי

מלים ולחן: נעמי שמר

משיירי בנימין השלישי

וְתִתֵּן-טֶפֶחַ וְטֶפֶחַ וְטֶפֶחַ

אֶדָּם וְלֹךְ דָּמָא

'סוּמָה לֹחֵט' רִבֵּשׁ הוּא הַיֵּט

סִימְנִי שׁוֹמֵר יִשָּׁר סִימְנִי שׁוֹמֵר יִשָּׁר

סִימְנִי יִשָּׁר וְיִי הַיֵּט ...

רִבֵּשׁ וְלֹךְ רִבֵּשׁ וְלֹךְ

וְיִי הַיֵּט וְיִי הַיֵּט וְיִי הַיֵּט

אֶדָּם וְלֹךְ דָּמָא

וְיִי הַיֵּט וְיִי הַיֵּט וְיִי הַיֵּט

רִבֵּשׁ וְלֹךְ רִבֵּשׁ וְלֹךְ

וְיִי הַיֵּט וְיִי הַיֵּט וְיִי הַיֵּט

אֶדָּם וְלֹךְ דָּמָא

וְיִי הַיֵּט וְיִי הַיֵּט וְיִי הַיֵּט

אֶדָּם וְלֹךְ דָּמָא

וְיִי הַיֵּט וְיִי הַיֵּט וְיִי הַיֵּט

אֶדָּם וְלֹךְ דָּמָא

וְיִי הַיֵּט וְיִי הַיֵּט וְיִי הַיֵּט

אֶדָּם וְלֹךְ דָּמָא

וְיִי הַיֵּט וְיִי הַיֵּט וְיִי הַיֵּט

השיר י. אורלנד
הלחן: מ. מ.

סִימְנִי שׁוֹמֵר יִשָּׁר

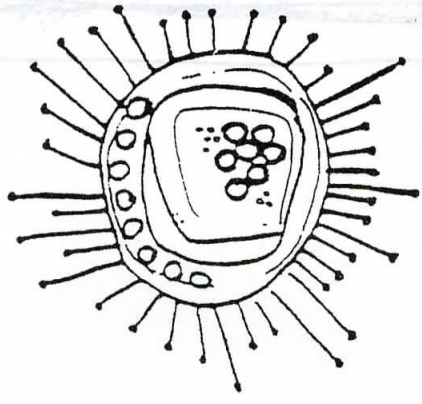
Handwritten decorative flourish or signature.

עַל אֵל אֱלֹהִים, כִּי אֵל אֱלֹהִים הוּא
 אֵל הַחַיִּים הוּא אֱלֹהֵינוּ
 הוּא אֱלֹהֵינוּ
 הוּא אֱלֹהֵינוּ
 הוּא אֱלֹהֵינוּ
 הוּא אֱלֹהֵינוּ
 הוּא אֱלֹהֵינוּ



אֱלֹהִים הוּא אֱלֹהֵינוּ
 הוּא אֱלֹהֵינוּ
 הוּא אֱלֹהֵינוּ
 הוּא אֱלֹהֵינוּ
 הוּא אֱלֹהֵינוּ
 הוּא אֱלֹהֵינוּ
 הוּא אֱלֹהֵינוּ

הוּא אֱלֹהֵינוּ
 הוּא אֱלֹהֵינוּ
 הוּא אֱלֹהֵינוּ



הוּא אֱלֹהֵינוּ
 הוּא אֱלֹהֵינוּ
 הוּא אֱלֹהֵינוּ
 הוּא אֱלֹהֵינוּ

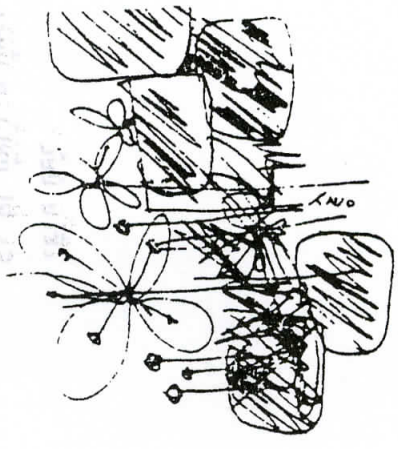
הוּא אֱלֹהֵינוּ
 הוּא אֱלֹהֵינוּ
 הוּא אֱלֹהֵינוּ
 הוּא אֱלֹהֵינוּ

הוּא אֱלֹהֵינוּ
 הוּא אֱלֹהֵינוּ
 הוּא אֱלֹהֵינוּ
 הוּא אֱלֹהֵינוּ

הוּא אֱלֹהֵינוּ
 הוּא אֱלֹהֵינוּ
 הוּא אֱלֹהֵינוּ
 הוּא אֱלֹהֵינוּ

הוּא אֱלֹהֵינוּ
 הוּא אֱלֹהֵינוּ
 הוּא אֱלֹהֵינוּ

הוּא אֱלֹהֵינוּ
 הוּא אֱלֹהֵינוּ
 הוּא אֱלֹהֵינוּ



אנשים טובים

איש אחד יבנה לי גשר כדי להצות נהר
איש אחר יצמית יער במורדות הנהר
ואשה טובה אחרת, אם יהיה קשה
רק תצביע אל האפק ותכתבתי ש-

אנשים טובים ...

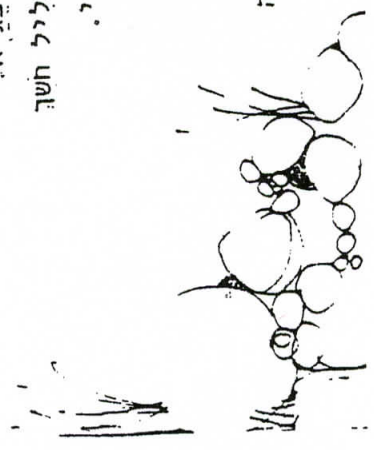
איש אחד קנה לי ספר בן מאה שנה
איש אחר בנה כנור שיש בו מנגינה
ואשה טובה אחרת לי נתנה את שמיה
ומאז אני בדרך שרה במקומה
ואתם אפשר לצער

אנשים טובים כדעם את הדרך
אנשים טובים מאד
אנשים טובים באמצע הדרך

תפקחו את העינים, תסתכלו סביב
פה ולשם וגמר החרף ונכנס אביב
בשדה ליד הדרך יש כבר דגניות
אל תגידו לי שכל זה לא יכול להיות

אנשים טובים
מלים ולחן: נעמי שמר

הי, ציוניוני הדרך...
את היקוט פחאום לפתע
ערפלים הליתו לוט
כחל מרחב גזלו ממני
שתי עינים כחלות
הי, ציוניוני הדרך...
כיו אילת ומטולה
חרמילי נפל בגיא
יד רכה שם כליל חשוך
גזזה מחלפותי
הי, ציוניוני הדרך,
אכנים לכנכות.
לא אצא עוד, לא אפליגה
אל בלי-א, הרחק לנוד



הי, ציוניוני הדרך,
אכנים לכנכות.
טוב לשוב - חרמיל על שכם
אל-בלי-א, הרחק לנוד.
ונבעץ לי קוץ בלב
פרח-חן לקטף חפצתי
שט עיפתי ואשר.
כיו אילת ומטולה,
הי, ציוניוני הדרך,
אכנים לכנכות.

השיר: מרדכי זעירא
הלחן: מרדכי זעירא
השר: אהרן אשמן

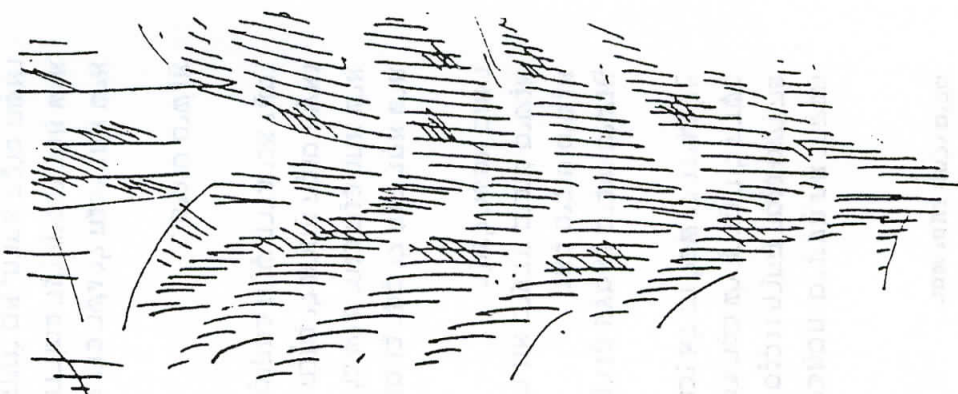
שִׁיר לְשֶׁל אֶבֶר

אם פֶּהר חֶעֱבֶה אֶבֶר
 לְהִקִּים פִּנְקִין חֶדֶשׁ
 (פֶּהר חֶעֱבֶה אֶבֶר
 לְהִקִּים פִּנְקִין חֶדֶשׁ) -
 לא לְשֶׁל אֶחָד, חֶעֱבֶה
 לְכַנֵּן חֶדֶשׁ,
 פִּי מִן הָאֶבְרִים הָאֵלֶּה
 יִפְנֶה מִקֶּדֶשׁ.

יִפְנֶה, יִפְנֶה, יִפְנֶה מִקֶּדֶשׁ.
 יִפְנֶה, יִפְנֶה, יִפְנֶה מִקֶּדֶשׁ.

אם פֶּהר נִטְעָה אֶרֶץ,
 אֶרֶץ פִּמְקוּם צִרְיָר
 (פֶּהר נִטְעָה אֶרֶץ,
 אֶרֶץ פִּמְקוּם צִרְיָר) -
 לא לְשֶׁל אֶחָד, נִטְעָה
 בִּמְקוּם צִרְיָר,
 פִּי מִן הָאֶרֶצִּים הָאֵלֶּה
 יִפְנֶה חֶדֶר.

יִפְנֶה, יִפְנֶה, יִפְנֶה חֶדֶר.
 יִפְנֶה, יִפְנֶה, יִפְנֶה חֶדֶר.



אם לא שֶׁרֶן לִי שֶׁרֶן עֶדֶן,
 שֶׁרֶן לִי מִזְמֹר חֶדֶשׁ
 שֶׁהוּא עֶמֶק מִפְּנִין
 וּמִחֹר מִדְּבָר,
 שֶׁרֶן שֶׁהוּא עֶמֶק מִפְּנִין
 וּמִחֹר מִדְּבָר
 שֶׁרֶן שֶׁהוּא כֶּבֶד אֶלְפִּים
 וּכְכֹל יוֹם חֶדֶשׁ:

יִפְנֶה, יִפְנֶה, יִפְנֶה מִקֶּדֶשׁ,
 יִפְנֶה, יִפְנֶה, יִפְנֶה מִקֶּדֶשׁ.

[illegible]

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

ܐܡܝܢ ܕܥܡܪܐ ܕܥܡܪܐ
 ܐܡܝܢ ܕܥܡܪܐ ܕܥܡܪܐ
 ܐܡܝܢ ܕܥܡܪܐ ܕܥܡܪܐ
 ܐܡܝܢ ܕܥܡܪܐ ܕܥܡܪܐ

[illegible]

אֵלֶּה הַמִּצְוֹת
 אֲשֶׁר צִוָּה יְהוָה
 אֶת מֹשֶׁה וְאֶת
 בְּנֵי יִשְׂרָאֵל
 בְּיַד יְהוָה
 בְּהַר שִׁנַּיִם

פרח הלילך

היום אולי נדחה את ה' וירכנו ולא נזכר כי סוף לילה.

זה המושלל, שבו דורכנו בגלגל, בשני קצותיו הראש לא נכל.

פונדון חורר ...

היום אולי נדחה הוא השלל ולא יוכל לבוא הסתם.

דרכים רבות הן לא ירכב נמלכת - אם רק אונן אור חיונה לאהב.

פונדון חורר ...

היום אולי נדחה את בוא הלילה

ולא נשאף לאור פוכב

הן לי לך יש פל אשר נשאלה מכלי מלים נדע זאת, כי נאהב.

פונדון:

שוקקים נאהב, כי לי לך די כלי מלים שיהן לאלה,

אשר אינם יודעים לומר אחרת כמות נסה מורה הלילה.

אני ושירי

עת הלילה פסע פוחצות ושחק

והיום לעצמה כשק וחק -

לא היה זה הלילה, הלילה, ² זה הייתי אני ושירי. ¹

עת הסתיו הנער אל צידה שוב חור

אף לגמח מפוסט, מן הנני חמר -

לא היה זה הסתיו, לא, הלילה, ² זה הייתי אני ושירי. ¹

עת השמש שלח, אל ביתה, את החריר,

את המצח משקתה, אל השמש חכה.

לא היה זה השמש, הלילה, ² זה הייתי אני ושירי. ¹

עת הירח לחש פאונדון שירי,

אף הקשקש אל הירח ושירי עמרה.

לא היה זה הירח, הלילה, ² זה הייתי אני ושירי. ¹

לפנות ערב

בואי נשע, תפל רוגע.

פון, אצרי הפודים היום שוקע.

כעלי נפרים העל נוגע.

בחרשת האקלפטוס פכר החשו מחתכא.

און ...

פון פרזשים עולה ירח

הסתכלי, כל יפה שמוח הלילה.

במרתק שדות נשוק עורח

ואחוריו רללח התן...

בלילה על הדשא

נשכ כחור, כל פך נפת, נפת הלילה.

נשיר רעים, נשיר לולו צלילי מרחק.

שירים פשוטים, שירים נפים על אהבה נקדו

שירי הלך היום, שירי הלך היום שאין כמותם.

ואל משאל על מה נפשי עקשיר רוגש

הן אין דבר אשר אהב, אהב אחר.

מכר לשכח, נוסחם לשכח כלילה על הדשא

להחלונ כוכבים, להחלונ ולומר.

פפת פוכב, האירי לי פכר

אשור אליר פמפרש נעגועים

אלי הטוב (אלי הטוב)

מה שמת פו, פפיר

אשר הופר, אשר הופר אונכר כח משגעים

פמקולה לילית שקטה וקאלח

שירים שלשה, שירים גם ארכעה קולות

והרעות, והרעות כגל אפל עובר

ומלפפת חרש, מלפפת חרש קלילות.

A black and white line drawing featuring a butterfly on the left and a bird on the right, both facing each other across a central horizontal line. The butterfly has large, rounded wings and a small body. The bird is depicted in profile, facing left. Scattered around them are several leaves of different shapes and sizes, some with veins, and a few small, stylized flowers. The background is filled with numerous small dots, creating a textured effect. The entire illustration is framed by a simple rectangular border.

1100
1100



1947. X. 11. 21 1957