



מזל טוב... מזל טוב

* ימי *הולדת*

13.11 דגלס ארנולד
רפי פרנק
שר קשדו
זהר דבולט
איריס גוטר
מרב לוי (נכדה סמבדג)

14.11 נמרוד שוער
(נכד עמית-גרשמן)
דן הרמץ

15.11 עינת פלמה
טל פלמה

שרון וינשטיין
(נכדה אדלשטיין)
איתי דויל
(נכד כ. הצוד)

16.11 דוד קולט
קרול לופוב

17.11 אלה פרחי
(נכדה ווטרמן)

18.11 הרבי ג'קסון
רונן פורסט
ליאונה גולן
גבי סיסני פקר
שבע סולומון

19.11 שאולי איסטון
יפעת ויסבקר
גל עתיר
(נכד ד. מנדג' יגורסקי)

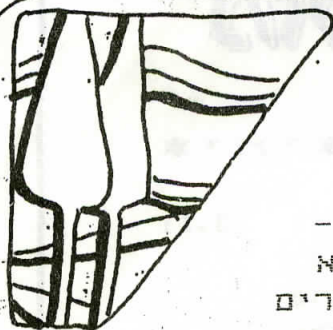


מהמרפאה -

מרשם שנשלח לבית המרקחת הוא ללא העתק שנשאר אצלנו. לכן, במידה ואין רישום של התרופה/טיפול המומלץ בגליון הרפואית אנו לא נזכור או נידע באיזה טיפול מדובר.

לכן אנו מדגישות שוב את החשיבות של הבאת מכתב מרופאים מקצועיים, ולא רק מרשם.

מה נשמע?



* בתחילת השבוע הגיע החורף ב"זבנג" גדול -
דעמים, ברקים, דוחות וגשמים די עזים. לא
כמו בדרום הארץ, אך גם אצלנו לא היו חסרים
"אירועים": בלילה בין ראשון לשני הרוח
הפילה עץ צפצפה ליד התלתונים, שנפל על קו
החשמל, וכל איזור המלונות ובתי הילדים היה
מנותק מחשמל ליום שלם. למרבה המזל,
התנזרים שם ניזונים לדוב מתהנת-נפט
אזורית, אז אמנם היה קצת חושך, אך היה
חימום ביום הראשון של קור אמיתי.
גם שלג ירד בחרמון - יופי של נוף!

* נכנסתי לרגע לספריית-הילדים והתרשמתי משפע הספרים לכל הגילאים - 5,000
סה"כ! רחל ג' סיפרה שהרבה ילדים, לפעמים עם הורדים, באים לעתים קרובות
להחליף ספר, לשמוע סיפור, לקבל ולתת המלצות על ספר מהנה במיוחד
ולפעילויות אחרות.

* תרומה נאה התקבלה בגיל-הדך, מהוריה של אמה (EMMA), אולפניסטית לשעבר,
ותמר ק' מוסרת שקנו טייפים מאד טובים ל-2 הגנים.

* במקהלת-הגליל-העליון מכינים תכנית (REPERTOIR) חדשה ומדברים גם על
גיחה לחו"ל ב-95'. מכפר-הנשיא נשארו כרגע 6 זמרים (מיקי נוי פרש עקב
לימודים אחרים) ועדיין אנו הקיבוץ הכי מיוצג בין משקי האיזור.

* שאלתי את אודי אגס מה חדש ב"צמחי-מרפא"? דווקא יש, הוא ענה, אבל המידע
עדיין חסוי. נצטרך להמתין בהסבלנות לגילויים בעתיד.

* לפני שבוע השתתפנו, אדם ואני באירוע קצת יוצא דופן: הוצאת ספר,
זאת-אומרת הגשתו לקהל הרחב בבניין-הסוכנות בירושלים, בנוכחות השגריר
האוסטרי ואי-אילה אישים רמי-מעלה. שם הספר: "קלאידוסקופ-ישראל",
אנתולוגיה של סיפורים ופרקי-חיים, פרי-עטם של עולים משנות השלושים
והארבעים, דוברי גרמנית. הנושא המרכזי - קליטתם בארץ - בשפה, בתרבות
ובמקצוע. גם אדם כתב בו פרק. למרות שאינני קוראת גרמנית בקלות או בדיוק
רב, מצאתי אותו מרתק ולפעמים משעשע. כל קוראי הגרמנית המעוניינים
לעיין בספר, אנא התקשרו אלינו.

* אחרי משא-ומתן עם המוסדות - וועדת-הגיל-המבוגר שמחה להודיע,
שמועדון-יום לוותיקים בדרך! לרשותם עומדת הדירה של משפחת טובים לתקופה
של שנה, בשלב ראשון. בימים אלה יבצעו אי-אילה תיקונים ומנסים לרהט
ולמצוא את הציוד הדרוש, כל עזרה תוקבל בברכה.

* קצת באיחור, דרך צליחה לויטה וראוכן שיצאו לזמן ארוך לטיול בחו"ל. את
ראובן מחליף (בפארק) מתנדב בשם לי, ורחל ג'קסון מחליפה את ויטה.

המשך בעמ'

" מה נשמע " המשך

* בילוי נעים גם לכוכבה שמבקרת אצל עליזה ומשפחתה בארה"ב.

* ואחרון-אחרון, ולא כל כך חביב - היתה גניבה רצינית ב"וויליג'". כאן לא המקום להיכנס לפרטים, רק נקווה שהמשטרה חוקרת, עוקבת וגם תגיע לתוצאות.

* ברגע האחרון: גל אינת סיימה השבוע קורס קצינות, ועונדת סיכת מ"מ.

שבת שלום (ובטוחה)

אלזה

07.11.94

שלום רב!



ב - 25.11 יום ו' באולם של קבוץ דפנה יופיע רמי פורטיס!!

המופע הוא מבצע התרמה למייקל שפר מורה לאנגלית בבית"ס הר וגיא.

מייקל עוסק, מלבד הוראת האנגלית, בחוגי ביסבול והקמת נבחרת הוקי - קרח במרכז קנדה. במסגרת זו הוא נפגש עם נערים ונערות ממקומות שונים בגליל. בקרב הנוער באזור, מייקל הוא דמות מרתקת וחשובה מאוד.

לפני כמה חודשים חלה מייקל בסרטן. קבוץ גדות, בו הוא מתגורר עשה ועושה דבות למייקל לאורך כל הדרך. לאור המצב, החלטנו (מספר גופים יחד) להתגייס ולשלב הופעה ותדומה יחד. הנוער יתגייס ערב אחד, במופע זה שכל הכסף ממכירת הכרטיסים ינתן למייקל בסוף הערב.

אנא עודדו את הנערים להגיע! המופע אינו מוגבל בגיל, גם מבוגרים יכולים להרשם. מחיר כרטיס - 25 ש"ח. לאלא שמעוניינים לתרום יותר נקבל זאת בכרכה. את ההרשמות למופע יש להעביר ליוסי ברוך - מחלקת הנוער מ.א.ג.ע. שתדמו את ההסעות למופע.

כמו כן, שותפים למבצע - "קולות רמים" - קבוץ מנדה - סאונד ותאודה.

קיבוץ דפנה - אולם מופעים.

מועצה מקומית מטולה - מרכז קנדה.

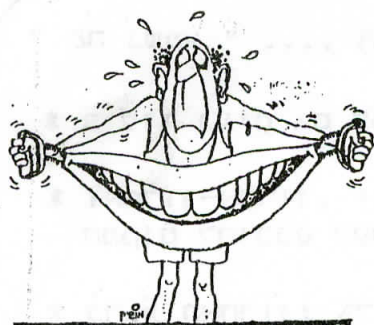
בית ספר הר וגיא.

מחלקת הנוער - מ.א.ג.ע.

באקלית אנפ תרטיא - דינה בייק.

ווסעה מאורגנת מטעם המועצה מכיתה ז' ומעלה.
מי שמעוניין לתרום - יפנה נא אליה.

התנצלות



ברצוני להתנצל על עגמת הנפש שגרמתי למספר
חברים בגליון הקודם של העלון, על ידי הדפסה
שגויה והגהה רשלנית.

קודם כל, שוב מזל טוב לעידן בן-זאב
ובברלי בן-חיים,
שאת שמותיהם שיבשנו ב"דבריי" או ב-PARENTS' PAGE.

אבל מבין עוד יותר היתה הטעות שנפלה בהדפסת השיר
של מיכאל כהן, שסילפה למעשה את דוחו של
השיר כולו.
אנחנו מדפיסים את השיר שוב בגליון זה, בגרסה
הנכונה והמקורית.

וננסה להשתפר להבא. (דרך אגב, אני בהחלט מזמינה
את הכתבים לבדוק את ההדפסה (לפני 13.00 ביום ד').

זאב אביגה

אנו מודיעים בצער

על פטירתו של

ישראל וויס ז"ל

ומשתתפים בצער המשפחה

י"ב בכסלו תשכ"ב (1961) גב' טמה פוטש

נר
זכרון



ט"ז בכסלו תשמ"ה (1984) גב' ריינה וולפסדורף



נכון לעכשיו

11.11.94

מה משך אותך להיות מזכירה?

והאם היו לך רעיונות באיזה כיוון את פועלת לפני שנבחרת? זאת אחת מהשאלות שהכינו בני המצווה שלנו למזכירת הקיבוץ במסגרת "משימת לימוד הקיבוץ". עדיין לא נפגשתי אתם על מנת להשיב להם על השאלות, אבל לאמר את האמת, כשקראתי את השאלות, התמלאתי הערכה רבה לחברה האלה. השאלות מקיפות ממש את כל הנושאים החשובים הקשורים לעבודת המזכיר/ה בכפר-הנשיא. החלטתי ששאלות טובות דורשות גם תשובות טובות, או לפחות הכנה טובה לקראת הפגישה שבה אצטרך לענות עליהן. בעזרת יצחק עדר והארכיון, קבלתי ללא קושי את הדברים שכתבתי ב"דברי" לפני כמעט שנתיים, כאשר עמדה על הפרק בחירתי לתפקיד. הרשו לי, במסגרת פינת הנוסטלגיה, להעתיק כמה שורות מהדברים שכתבתי ב-18.12.92:

...האבל השני הוא פחות אישי, הוא קשור לשאלות שאני שואלת לגבי תפקידו של המזכיר כיום, בכפר הנשיא. בעצם אין לנו הגדרות מדוייקות של תפקיד המזכיר, וחוז מכמה פעולות מסויימות (ישיבות מזכירות, אסיפות וכו') כל מזכיר ממלא את התפקיד עפ"י הבנתו ובעיקר עפ"י אישיותו.

איך אני רואה את תפקיד המזכיר בקדנציה הבאה? לדעתי, אנו נמצאים בתקופה מכריעה בתולדות כפר הנשיא. מצבנו הכלכלי חמור, למרות אי אלו נסים שקורים לנו פה ושם.

ישנם קבוצים שכתוצאה ממצב כלכלי חמור כזה איבדו את עצמאותם הכלכלית והחברתית {...} הם מצויים תחת מרות של מנהל חיצוני העומד מעל מוסדות הקיבוץ כולל מעל לאספת הקיבוץ. רק המחשבה, שמצב כזה עלול לקרות בכפר הנשיא מעבירה אצלי צמרמורת. לפי אמונתי ותפישתי, הנכס החשוב ביותר שיש לנו בכפר הנשיא הוא הנכונות שלנו לעשות ביחד לטובת הכפר הזה שלנו. הדבר החשוב יותר בחיינו בשנים הקרובות, לפי דעתי, תהיה היכולת שלנו לקבל החלטות הנוגעות לדרך חיינו, והיכולת לממש החלטות אלה ולעמוד מאחוריהן. אני מעריכה שהשנים הקרובות תהיינה שנים של שינויים בנושאי חברה, חינוך, השכלה, קליטת בנים, תעסוקה של חברים מתבגרים ועוד, ושל החלטות הכרחיות ולא קלות על דרך חיינו. חשוב מאד שהחלטות אלו תתקבלנה בצורה מסודרת ע"י החברה כולה, וחשוב לא פחות שיהיה לנו הכח לבצע החלטות אלו.. זה מה שכתבתי לפני שנתיים. האם הייתי כותבת היום דברים אחרים? וודאי שלא. ורק נשארה בעינה השאלה: מה משך אותך להיות מזכירה?

נפש בריאה בגוף בריא

זאת אינה ההזדמנות שאקח לעצמי לספר לכם על חוג היוגה המתקיים כל יום ראשון בערב במקלט +30. כיף אמיתי! רק כמה מלים על אולם הספורט החדש שנחנך השבוע ב"מבוא גליל". מראהו החיצוני מעורר בהחלט מחלוקת. הצירוף של לבן וטורקיז, שהוא כל כך משתלב וכל כך מיוחד בתל-אביב, אינו משתלב כל כך טוב עם הנוף הגלילי. אבל מבפנים זהו אולם יפה, אפילו יפהפה, ואני בטוחה שהילדים שלנו ב"מבוא גליל" יקפצו עכשיו לגובה ברמת האמון הגופני שלהם.

טכס חנוכת האולם שבבנייתו הושקעו 3 מיליון שקל, כלל הופעות של נוער מן הגליל. בתזמורת הנוער הנהדרת ניגן שגיא כץ, והיתה גם הופעה נהדרת של המתעמלות של דו"ר אב"ס.

לפני שנה וחצי, כשישבנו בישיבות ההנהלה של 'מבוא גליל' עם יעל שפרונג, האולם היה כמה ציורים ומלים על גבי נייר. השבוע ישבו בתוכו כל ילדי מבוא גליל והמורים והמורות, ויחד עם מנכ"ל משרד השיכון ועם אהרון ולנסי הוא נחנך בטכס יפה ומכובד.

בדברי ברכתו אמר ולנסי לילדים: "האולם הזה מראה לנו, שאם רוצים מאד אפשר להשיג הכל", וספר להם כיצד לפני שלוש שנים היינו בטוחים שאין כל סיכוי לבנות את האולם. והנה עתה הוא הפך למציאות.

אז נקח לעצמנו כולנו את הלקח הזה, ונזכור שאם רוצים מאד, בסופו של דבר אפשר להשיג.

תנ

וכל זה נכון לעכשיו.

#####

פ י ו ס

מיכאל כ.

העולם אולי קטן בימינו.
האם עליו להיות גם קטנוני?
הרוח המודרנית אולי מבולבלת.
האם בהכרח מרושעת?
שינויים גדולים התרחשו
ביקום היחיד שאנו מכירים
אך אנו חיים בעידן התוצאות.
מאות אלפי שנים הפרענו למעשה בראשית
ודווקא על דורנו נגזר לסבול.
אין יותר רגש יציב
גם תופעות הטבע מעורפלות
בתקופה זו בין הספידות.
אולי האתמול הוא נאראטיב
ולא עובדות מוצקות כפי שחשבנו?
אז בואו ונקבל את הבילבול
בין המעשים והתשובות כחוסר יעילות
ולא כחוסר התחשבות.
אז אולי נוכל לסלוח לעצמנו
וגם לאחרים.

#####



והסרטן שלי

השעה אחת לפנות בוקר והפעם מכתב זה נכתב בבית הוריי, בדקע נשמעת נעימה מרגיעה של שנות ה-60. בחוץ גשם, רוח וסופה שעברה, (אבל זאת לא אותה סופה כמו שחווינו בדורצסטר, זאת מיני סופה).

את המכתב האחרון כתבתי אחרי הטיפול הכימוטרפי הראשון ואז אמרתי, נשארו לי עוד 11 טיפולים ועכשיו אני יכולה להגיד, כבר עברתי 11 טיפולים נשארו לי עוד אחד. שלא יהיה לי משעמם.

אני מקבלת חמש זריקות בחוט-השיזרה כתוספת טיפול מנע תוך כדי הטיפולים. האמינו לי, זה לא נורא, תמיד יש יותר גרוע. פעם אחת דלף חומר שגרם לכאבי ראש עזים למשך כמה ימים.

בעקבות הסטרואידים, אני ישנה פעם ביומיים ומספיקה לעשות המון, לנהל ולתקן את העולם דרך הטלפון, לא סותמת את הפה לרגע.

הרבה אנשים שואלים איך אני מתמודדת עם הסרטן.
יש לי מרשם.

- א. החלטה שרוצים לחיות.
- ב. המון הומור.
- ג. כימוטרפיה עם כל תופעות הלוואי.
- ד. הדמייה וציור.
- ה. מדיטציה ורייקי, זאת שיטה שכל אדם מרפא את עצמו. יש לו חום בידיים (ליבה), פיליס ק, פרנקי, פיל, ועוד הרבה חברים גילו את השיטה). מאד מומלץ.

- ו. טיפול בשמן לבנדר שאפשר לקנות אצל דרורה חבקין.
- ז. בעל, ילדים וכל המשפחה, מלאכים, תומכים, אוהבים!
- ח. חברים שווים 10 במיוחד ה'תר הרפז עם טיפולי הרייקי והרולד וולך עם שיטותיו וקבוצת המדיטציה שהצלחנו ביחד להעלות את ההמוגלובין מ-8,9 ל-9,8 וזה עוד ימשיך לעלות.
- אחרי כל זה...
- אני יפה - וזאת ראיתם,
- אני גדולה - וזאת אמרתם לי - ואמרתי לעצמי.

בעקבות הפיגוע בדיזנגוף, עלו וצפו חוויות מהעבר שלי כשעבדתי בביטחון בשדה-התעופה, כשקוזו אוקאמוטו טבח בקבוצת הפורטוריקנים. הייתי במקום דקה לפני שהתחיל הטבח ודיברתי עם אחת הנוסעות ועזרתי לה. היא לבשה שמלה אדומה, לעולם לא אשכח את פניה. זה היה המפגש הראשון שלי עם המוות, עליתי את המדרגות לקומה שניה ואז התחיל הטבח.

לאחר מכן ירדנו לעזור וראיתי את אותה בחורה בשמלה אדומה כשהיא היתה כבר שלולית דם. נשבעתי לעצמי שאני אנצל כל רגע בחיים וכך באמת עשיתי, עד שחליתי בצליאק ובסרפן. חשבתי לעצמי, הנה אני כאן, מחדירים לי כל-כך הרבה חומרים בכדי שאני אחיה. האם זה שווה? במילא בסוף כולם הופכים לשלולית דם.

כן, זה שווה. החיים יותר חזקים והרצון שלנו לחיות מאוד חזק.

אז קחו את החיים בקלות ופשוט תהנו מהם.

טוב, אחרי זה אתם חושבים שנשאר משהו לכתוב?

לילה טוב! חלומות פז... השעה 2.00 בבוקר. הגשם דופק על חלונני וריח חורף מתקרב.

אוהבת אתכם, חנה שכעת מבלה בנס ציונה.

נ.ב. - שוב המון תודה לכל המטלפנים והמבקרים. במיוחד לשוש סולומון ואירית בן-חיים, שהתקשרו כל יום גם בתקופת הצליאק וגם בתקופת הסרפן.

לוח תרבות -

שירות לחבר

אני תולה את רוב המודעות הקשורות לתרבות האיזורית וגם מזמין כרטיסים עבור המופעים האלה, ויש לי הרגשה שמעטים מנצלים את השירות הזה. אפשר לשאול מדוע אני מחפש צרות - בשביל מה כאב הראש?! האמת היא שיש בידור נהדר באזורנו - מכרמיאל ועד מטולה ופשוט חבל לפספס אותו.

למי שעדיין לא בעניינים, מודעות על בידור/תרבות באיזור, נתלות בחדרונות בין הספרייה לבין חדר-וויצמן:

הלוח המשולש העומד באמצע - על צידו האחד נתלות מודעות על מוסיקה קלאסית בעיקר, ובצידו השני אפשר למצוא פירסום תערוכות, בזארים ודברים משונים אחרים.

בלוח הגדול על הקיר: נתלות מודעות על מחזות, קונצרטים של זמרים ולהקות, מחזות ובידור לילדים וגם פרטים על הסרטים מראש-פנה וקרית-שמונה, ולפעמים גם מכרמיאל ובית-גבריאלי. בעתיד אני מקווה גם לפרסם את רשימת הסרטים מחצור.

אינני נוהג לארגן הסעות לסרטים וכרטיסים קונים בקופה. כשיש סרט מאד פופולרי בראש-פנה, שעלול לשבש את התחבורה במשק, אני כן מארגן הסעות.

שאלות בקשר למופע מסוים אפשר להפנות אלי בערב (טל' 093).

דרך אגב, לוח-התרבות בכניסה לחדר-האוכל מיועד בעיקר לפירסום של תרבות - במשק!

איך זה לחזור הביתה

אחרי חודשיים?

"נו, איך זה לחזור הביתה אחרי חודשיים העדרות וחופש?" במשך 42 שנות חברותי בכפר הנשיא, שתי שליחויות בחו"ל ונסיעות לפה ולשם לתקופות קצרות הרבה יותר, תמיד היה כיף לחזור הביתה. אפילו אחרי יומיים בתל-אביב - התמלא הלב שמחה לראות את הנוף האהוב, הבית הקטן עטור בירק, להרגיש את השקט ואת השלוה, וכל זה שלי ושלנו.

גם הפעם, שבעת רשמים וחוויות מן העולם הגדול והיפה, היה טוב לחזור למוכר כל-כך, לשכנים ולחברים הטובים, לגינה ולמיטת שלנו. גם עכשיו, לפחות באופן חיצוני, כמעט לא השתנה דבר, והרגשת "הבית לעד" לוותה אותנו בלילה הראשון. לקח לי 36 שעות לקרוא את כל הדואר שהצטבר: 8 גליונות של "דבר" ואין-ספור דו"חים, פרטי-כל ודפי מידע ממוסדות משק שונים. מדף לדף גברה התחושה שלא הכל כפי שהיה. רק חודשיים - והמאבק על הקיום, אי-הוודאות לגבי העתיד, פער הדורות ובעיות בין-אישיות רבות החרפו בצורה דרסטית, כך נדמה לי. אלפי מילים נכתבו על הקמת ועדות היגוי ושינוי, צוותי הכשרה והכוונה וכו'. חברים סיימו, נטשו, עזבו משרות, שנשארות לא מאוישות. בשטח נראים המון פנים זרות, בו בזמן שהאבטלה, במיוחד בין הוותיקים, אך גם בין הצעירים, כבר בכלל לא סמויה.

כל עוד ואין שינוי של ממש בהלכי החיים היום-יומיים שלנו, וממשיכים רק לכתוב ולדבר - אך לעשות מעט - תגבר הרגשת אובדן הדרך וחוסר האונים. יש לפעול, ולפעול במהירות האפשרית, כי מיום ליום המצוקה הנפשית גדלה. אנו חייבים באומץ, כמעט בדם קר, להחליט החלטות ולהוציא לפועל צעדים דרסטיים, במיוחד בשטח העבודה ומוסר העבודה - בד בבד עם תהליכים כלכליים ותקציביים.

אני מוכנה לקבל שהאידיולוגיה והערכים של פעם כבר לא חלק מן המציאות העכשווית, אבל חייבים לשמור על מסגרת שיתופית וחברתית כלשהי, אחרת נאבד כליל "צלם-אנוש-קיבוצי".

דרך אגב, דיווח יש, ויש בשפע, על הנעשה, לרוב הודות למזכירה ולרכז המשק החרוצים, אבל איפה, איפה הדיווחים הנחוצים מן הענפים והמפעלונים?

אלזה בן-חנוך



חדר וייצמן

ב'דברי הכפר' האחרון קראתי את הכתבה הקצרה של אנגה אודות חדר וייצמן, שמלאו לו בימים אלה 30 שנה. כמובן שזה העיר אצלי מחשבות וזכרונות, שאולי כדאי להביא אותן לידיעת הציבור. והסיפור מתחיל כך: ב-1962 הגיעו ילדי כיתח 'עופר' לבר-מצווה. על צביה, צילה ואורה (בן-צבי) הוטלה משימה מעניינת, והיא לבקר במכון וייצמן ולהתארח אצל "ורה", אשת הנשיא הראשון של מדינת ישראל. הביקור עבר בהצלחה, ואולי נשמע על כך פעם מהבנות עצמן. עיקר המשימה הושג, והוא - רידוש הקשר עם משפחת וייצמן, שעל שמו נקרא קיבוצנו. באותה השנה נבנה ברוב פאר חדר האוכל שלנו, ששנה קודם יצקו את אבן הפינה שלו במסגרת חג ה-13 של קיבוצנו. ב-1963, לקראת סיום בניית חדר האוכל, עלתה המחשבה להקים מול הספרייה, שהיתה בבניה, חדר-מוזיאון - על שם הנשיא הראשון של מדינת ישראל. בהיותי אז מזכיר הקיבוץ, הוטל עלי להתקשר עם גברת וייצמן, לבקש את הסכמתה ולקבל ממנה פריטים חשובים ואישיים של הנשיא ז"ל. הסברנו עד כמה חשוב לנו הדבר, ומה החשיבות לקיים בקיבוץ שהוקם על שמו מוזיאון, אמנם צנוע, אך משמעותי ביותר. היא ביקרה אצלנו, שלוש הבנות שלנו טיפלו בה. היא היתה אישה מיוחדת, לא קלה, שהפגינה את ה"כריזיות" שלה על ידי דיבור בשפה האנגלית מופגנת, במבטא רוסי. בו במקום הסכימה לפרויקט, ומינתה את בוריס גוריאל (שהחליף את מאיר ויסגל ז"ל - למי שעדיין זוכר) לטפל בנושא חדר וייצמן. בוריס גוריאל שלח מומחים המתמחים בתערוכות, והם עיצבו, יחד עם פול בילגורדי, את מראה המקום. יום אחד קיבלתי הודעה לבוא עם רכב למכון וייצמן לקחת את המוצגים. נסע איתי כלבנו 'סקוט', כלב הדועים המהולל, שעזר לי לשמור על האוצרות. וראו איזה פלא - בוריס מסר לי את המזוודה, את תלושי הקיבוץ, את החרב שקיבל כמתנה, את העתק הכרזת בלפור, את הדרכון, את המיקרוסקופ שבו השתמש כחוקר במנצ'סטר, עשרות תמונות יקרות-ערך והרבה פריטים יקרים. כל זה עוצב באהבה בחדר וייצמן. חנוכת המקום התקיימה ברוב פאר, ואבא אבן הוזמן לשאת את הנאום המרכזי. זכרונות.....זכרונות..... חבל שהמקום מוזנח כל כך, ושלא השכלנו לשמר את הממצאים ההיסטוריים ויקרי-הערך מכל הבחינות.



עם רעייתו ורה.

מילים

מיכאל כ.

המילים חשובות. מילים יכולות לעודד, להעליב, לפגוע, להפחיד, ולהפוך עולמות. אפילו מילים שכמעט לא נקראו השפיעו על מהלך המחשבה של האנושות. כמה אנשים קראו את אריסטוטלס, זקארט, מרקס, או פרויד? ובכל זאת המילים שהם כתבו השפיעו עמוקות על האנושות המערבית ועוד משפיעות עד היום. אולי המילים הלא נקראות משפיעות יותר מאלה שכן קוראים? מחשבה למסה! נדמה לי שגם התקשורת האלקטרונית לא תשנה את ההשפעה של מילים כתובות. המילה המדוברת יכולה להשפיע באופן מידי, כמו הנאום המפורסם של צ'ריל אחרי מפלת דנקירק, אבל השפעה זו נמשכת זמן קצר בלבד. מה שכתוב נשאר לדורות.

אפשר להרות רעיון ללא מילים אולי, אך הוא רק נולד כאשר הוא מתורגם למילים. מוזר, שבכל זאת כמעט בלתי אפשרי לתרגם למילים את הרעיון על דיוקו, כך שכמה מהרעיונות הנשגבים והאמיתיים ביותר לא הובנו נכון ולא מובנים עד היום הזה, או מפורשים בכל דור בצורה אחרת ולפעמים מעוותת. שלוש דוגמאות בולטות יש: התנ"ך, מרקס, ופרויד.

ייתכן שרק שירה מתקרבת לאידיאל של ביטוי רעיון או רגש במילים. חוץ מהאסתטיקה, אולי זה הפן החשוב של שירה. המשורר נאלץ לדייק במלים שהוא בוחר יותר מכותב פרוזה. יש עוד היבט בשירה שחשוב וזה המראה, אורך השורה, המיקום בדף, הפיסוק.

.....

כל הנ"ל כדי לציין את החשיבות של עריכה, ובאופן מעשי כדי להציע שתיקונים לא ייעשו בכתב יד אלא אם אין כל ברירה, משום שהמראה של הדף המודפס מושך או דוחה את הקורא לפני שהוא מחליט לקרוא מה שכתוב.



הנדון: מסעדת "דן - עדן" של קיבוץ דן - הפסקת מתן הנחה לבעלי תעודת תושב. שלום רב,

לאחרונה הודיעה לנו מנהלת מסעדת "דן - עדן" (קיבוץ דן), על ביטול הסדר ההנחה שניתנה למחזיקים בתעודת תושב של מ.א הגליל העליון.

אודה לך על פרסום ההודעה הנ"ל בלוחות המודעות, האלקרוני והרגיל, בקיבוץ.

בברכה,
גדעון שלח

ענייני

בריאות

* ל"אגודה-למלחמה-בסרטן", יכולנו לשלוח צ'ק על סך -1,600 שקל.
לכל התורמים - תודה!!

* הקודם להתייאה מתקיים אצלנו:

בימי א' 13.11.94

ב' 14.11.94

הוא מיועד לכל החברים במשק וכדאי מאד
ללמוד איך להציל חיי אדם.
בואו, אתם מוזמנים!

* אפשר גם להציל חיים עם מנות דם.

אז, מי שבדיא ומי שרק יכול,

בואו לתרום דם ביום ב' 14.11.94.

והעיקר כמובן... הבריאות -

רות גולן



עסק משפחתי?

מי שקורא 'ידיעות אחרונות' בוודאי ראה במוסף "כל העמק והגליל" את הכתבה "הכל נשאר במשפחה", אבל אולי לא שם לב שהמדובר למעשה בחברת היעוץ "סינה-אלדרהנד" שמרכזת שריטה. מהכתבה אנו לומדים שהחברה מתמחה עכשיו ביעוץ למפעלים משפחתיים, הנתקלים בקשיים אופייניים להם.

קראתי את הכתבה, ופתאום התברר לי שגם קיבוץ הוא עסק משפחתי!! והרי מספר איפיונים לעסק כזה - לטוב ולרע:

זהות בין העסק לבין המשפחה, ומצד שני קונפליקטים היסטוריים בין בני המשפחה...

קושי לשמור על היררכיה בתוך העסק - ביחסי היומיום קיים שוויון בין האחים (קרי החברים) ואילו בעסק יש צורך במנהל אחד, בעל זכות החלטה.

מטבע הדברים, השיחות העסקיות קולחות אל תוך חיי היום-יום.

השבט מלוכד וחזק יותר כי העסק הוא חלק מהיצירה המשותפת.

אם בעסק רגיל הבעלים יכולים לפטר עובד זה או אחר משיקולים שונים, הרי שבעסק המשפחתי הבעלים לא יכולים לפטר את הבן או את הדודה, אפילו אם העובד הוא אסון...

קשיים רבים נוצרים בגלל קשייו של מייסד העסק להעביר את שרביט הניהול לידיים אחרות...

הרובד הרגשי מנחה ברוב המקרים את שיטת הניהול...

איך מתגברים על הקשיים האלה? - צמד סינהאלדרהנד מציע מהלך של שיחות קבוצתיות, כדי להעלות את המודעות לקשיים ולעזור בהגדרה מדויקת של סמכויות ותפקידים.

(ליקטה וקיצרה - אנגה)

	1-9.94	10-12.94	11-12.94
סעיף ענף	יתרה	תחזית	תחזית
המשק והמפעלים	8235.0	2265.0	10500.0
מפעל "הבונים"	-331.6	2366.0	2034.4
חקלאות	551.8	365.0	916.8
מפעלונים	1239.1	413.0	1652.1
ע.חוק, אולפן, שונות	1905.3	725.1	2630.4
יתרת "מיוחדות"			
ס"ה "יתרה משקית"	11599.6	6134.1	17733.7
הוצאות כלליות	1635.5	545.1	2180.6
השקעות יצרניות	1798.6	670.0	2468.6
ריבית וחוב בפועל	2675.0	1116.0	3791.0
ס"ה "יתרה עסקית"	5490.5	3803.0	9293.5
הוצאות הקיום	1550.4	516.8	2067.2
קיום "קבועות"	5495.5	1776.3	7271.8
קיום "משכנות"	180.0	270.0	450.0
הוצאות לפנסיה	268.0	89.3	357.3
עבודה שכירה רגילה	52.6	10.9	63.5
שכירים אחרים		160.0	160.0
דזרבה ושיכון			
ס"ה הוצאות קיום	7546.5	2823.3	10369.8
יתרה כוללת	-2056.0	979.7	-1076.3

- * ההכנסות ממפעל כוללות 300 בגין גביית חוב מסופק.
- * מתוכננת קבלת 250 עבור קרן איזון מיס.
- * מתוכננת קבלת 50 עבור נזקי טבע בפדסט.
- * השקעות יצרניות מתוכננות - 640 ממפעל 30 במשק.

ס"ה הוצאות (לבקרה)	19141.0
בתוכן - קטראפט	401.5
בתוכן - וילאג'	703.6
בתוכן מלון	125.4

1-9.94 באלפי ש"ח

תכנית	ס"ה	תחזית 10-12.94			בפועל 1-9.94			ענף
		יתרה	הוצאות	הכנסות	יתרה	הוצאות	הכנסות	
1994	ס"ה	יתרה	הוצאות	הכנסות	יתרה	הוצאות	הכנסות	
897.7	1285.6	1750.0	550.0	2300.0	-464.4	1008.2	543.8	(1) גר"ש
188.8	173.7	108.0	84.0	192.0	65.7	288.5	354.2	אבוקדו ב.
21.3	74.2	63.0	45.0	108.0	11.2	143.1	154.3	(2) אבוקדו ד.
114.6	73.9	230.0	70.0	300.0	-156.1	318.7	162.6	פרדס בית
15.8	14.5	0.0			14.5	23.2	37.7	פרדס דרוז
92.8	402.9	200.0	500.0	700.0	202.9	1519.5	1722.4	לול
66.4	-50.3	-15.0	95.0	80.0	-35.3	223.5	188.2	(3) צאן
	64.6	15.0		15.0	49.6	2.2	51.8	ליצ"י
	-4.7	15.0		15.0	-19.7	55.0	35.3	(4) פרדסאות
1397.4	2034.4	2366.0	1344.0	3710.0	-331.6	3581.9	3250.3	ס"ה תקלאות

(1) לא כולל צמחי מרפא . (2) תוספת 81 - פיצויים .

(3) לא כולל עלית ערך העדר . (4) הכנסות עד 9.94 = מענק .

תכנית	ס"ה	תחזית 10-12.94			בפועל 1-9.94			
1994	יתרה	יתרה	הוצאות	הכנסות	יתרה	הוצאות	הכנסות	ענף
162.5	120.7	0.0	40.0	40.0	120.7	125.4	246.1	מלון
70.0	25.0	0.0	20.0	20.0	25.0	23.9	48.9	משחלה
161.7	96.8	70.0	180.0	250.0	26.8	703.6	730.4	וילאג'
742.2	486.0	250.0	100.0	350.0	236.0	291.6	527.6	צמחי מרפא
50.0	-45.9	-20.0	50.0	30.0	-25.9	401.5	375.6	קטראפט
20.0	202.1	55.0	25.0	80.0	147.1	63.7	210.8	(1) מפעלי יחידים
34.0	29.0	10.0	40.0	50.0	19.0	125.0	144.0	מכון תערובת
104.0								ענפים שונים
	3.1	0.0			3.1	15.6	18.7	חג גז
1344.4	916.8	365.0	455.0	820.0	551.8	1750.3	2302.1	ס"ה מפעלונים

(1) הכנסות מפעלי יחידים מתוכננים בתכנית עובדי חוק.

תכנית	ס"ה	תחזית 10-12.94			בפועל 1-9.94			ענף
		יתרה	הוצאות	הכנסות	יתרה	הוצאות	הכנסות	
1771.6	442.9	0.0	442.9	442.9	1328.7		1328.7	בטוח לאומי
39.3	9.8	0.0	9.8	9.8	29.5		29.5	שנים קודמות
61.1	15.3	0.0	15.3	15.3	45.8		45.8	גמלאות
182.0	45.5	0.0	45.5	45.5	136.5		136.5	עודף ממכירת רכוש
368.0	92.0	0.0	92.0	92.0	276.0		276.0	רנטות
68.4	17.1	0.0	17.1	17.1	51.3		51.3	שונות
214.1	53.5	0.0	53.5	53.5	160.6		160.6	תושבים ואוכל' חוק
130.1	100.0	0.0	100.0	100.0	30.1		30.1	פיתוח נחליים
2834.6	776.1	0.0	776.1	776.1	2058.5	0.0	2058.5	ס"ה הכנסות "מיוחדות"
1582.1	395.5	0.0	395.5	395.5	1186.6		1186.6	הכנסות אחרות
10.0	2.5	0.0	2.5	2.5	7.5		7.5	עובדי חוק
60.0	15.0	0.0	15.0	15.0	45.0		45.0	שונות
1652.1	413.0	0.0	413.0	413.0	1239.1	0.0	1239.1	ס"ה הכנסות אחרות

1-9.94 באלפי ש"ח

תוכנית	ס"ה	יתרה	הוצאות	תחזית 10-12.94	הכנסות	יתרה	הוצאות	בפועל 1-9.94	הכנסות	הוצאות קיום משתנות
1994										
-6590	-6905.3	-1726.3	1726.3	0.0	-5179.0	5179.0	הוצאות רגילות			
-344	-366.5	-50.0	50.0	0.0	-316.5	316.5	השקעות צרכניות			
-6934.0	-7271.8	-1776.3	1776.3	0.0	-5495.5	5495.5	ס"ה הוצ' קיום משתנות			
-204	-357.3	-89.3	89.3	0.0	-268.0	268.0	שכירים			
-40	-43.6	-10.9	10.9	0.0	-32.7	32.7	שכירים רגילים			
	-19.9	0.0		0.0	-19.9	19.9	שכירים בבנין			
-244.0	-420.8	-100.2	100.2	0.0	-320.6	320.6	ס"ה שכירים בקיום			
-670	-681.1	-170.3	170.3	0.0	-510.8	510.8	הוצאות קיום קבועות			
-376	-352.7	-88.2	88.2	0.0	-264.5	264.5	ביטוח לאומי			
-92	-40.1	-10.0	10.0	0.0	-30.1	30.1	מס אחיד			
-628	-748.9	-187.2	187.2	0.0	-561.7	561.7	ביטוח צרכני			
-31	-91.6	-22.9	22.9	0.0	-68.7	68.7	חשמל			
-42	-100.1	-25.0	25.0	0.0	-75.1	75.1	החזקת הורים			
	-52.7	-13.2	13.2	0.0	-39.5	39.5	מים			
							ביה"ס			
-1839.0	-2067.2	-516.8	516.8	0.0	-1550.4	1550.4	ס"ה הוצ' קיום קבועות			
-420	-398.9	-99.7	99.7	0.0	-299.2	299.2	הוצאות כלליות			
-626	-965.3	-241.3	241.3	0.0	-724.0	724.0	מונציפליות			
	-253.9	-63.5	63.5	0.0	-190.4	190.4	כלליות			
-114	-390.0	-97.5	97.5	0.0	-292.5	292.5	משקיות שונות			
	-172.5	-43.1	43.1	0.0	-129.4	129.4	רכב וטרקטורים			
							משקיות מיוחדות			
-1160.0	-2180.6	-545.1	545.1	0.0	-1635.5	1635.5	ס"ה כלליות			
-150	-84.1	-21.0	21.0	0.0	-63.1	63.1	הוצאות מיוחדות			
-121	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	דמי עזיבה			
-70	-120.1	-30.0	30.0	0.0	-90.1	90.1	מסי תנועה			
							מתנדבים			
-341.0	-204.2	-51.0	51.0	0.0	-153.2	153.2	ס"ה הוצאות מיוחדות			

סוברו בדרכים - מס' 1

5.11.94

מיהו ומהו צוות הסוברו?

אנו צוות של 4 חברים: שמואל ח', אפריים מ', מעין פ' ודליה ב', שמונה ע"י צוות ההיגוי לצורך איסוף נתונים ובניית מודלים למסגרת השינוי. מודלים אלה יוגשו לצוות ההיגוי ומשם, בסופו של דבר לאסיפה.

בפגישה הראשונה גיבשנו מספר קווים לפעולה:

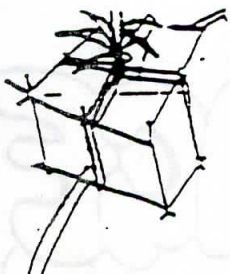
- * אנו מעוניינים להביא מספר מודלים - כשכל אחד משקף דרך חשיבה שונה, ובכך לאפשר לחברה לבחור מתוך מגוון אפשרויות.
 - * בשבועיים הקרובים אנו ניסע לבקר במספר קיבוצים הנמצאים בשלבים שונים של השינוי וישימו בכדי לדבר, לברר, לשאול ולשמוע.
 - * בכוונתנו להגיש את הטיוטה הראשונה של המודלים, לצוות ההיגוי, עד סוף חודש נובמבר 94.
 - * על מנת שכל החברה תהיה מעורבת בצורה מכסימלית בתהליכים, בכוונתנו להזמין נציגי קבוצים שונים לספר לנו על המתרחש בקיבוצם ולהוסיף לנו ידע.
 - * תקשורת - לאחר כל פגישה יצא דף מידע לחברה. כמו כן, ננצל את שרותיו של דוד א' בתחום הוידאו.
- זהו זה להפעם.
- חברים שיש להם שאלות, הבהרות ו/או הצעות, מוזמנים לפנות למעיין.

PARENTS PAGE

NEWS OF THE WEEK

- * Now that the Hermon has got its white night-cap, we can say with some degree of certainty that winter has come. The rains and winds that caused havoc in the south of the country left us fairly unharmed - but one poplar tree did fall on electric wires this week, and as a result many of the children's houses were without electricity for a day or two. Heating, however, did not go off - as they mainly use paraffin heaters.
- * You have no doubt heard by now that the "Village" shop was broken into one night this week - the workers came in in the morning and found empty shelves, mainly in the jeans and cardigan section. The police are, of course, investigating, and we are hoping something will come of it. We were insured, but the thought that somebody managed to get in and out without being caught is not a pleasant one.
- * The Upper Galilee Choir (we have six representatives) are rehearsing a new repertoire, and are hoping to do a tour in Europe some time during 1995.
- * Adam and Ilse were invited to a reception at the Jewish Agency in Jerusalem, to mark the publication of a book called "Kaleidoscop Israel", which is a collection of memoirs by "new immigrants" of the pre-war and war years, mainly from German-speaking countries. The Austrian ambassador was present, and Adam was one of the contributors to the book, which is published in German. If you are interested to see the book, please get in touch with Adam or Ilse.
- * Vita and Reuven have gone abroad for an extended holiday. The Park is being looked after by a volunteer by the name of Lee, and as you already know, Rachel Jackson is relieving Vita.
- * Congratulations to Gal Ginat, who has successfully passed an officers' course.
- * Cochava has gone to visit her daughter Alizah and family in the States. As we have already told you, Judy is dealing with hair-dressing appointments (through her post-box only.)
- * Irwin reminds us that anyone wanting information about shows, films, concerts, etc. in the district, can get in touch with him.

SHABBAT SHALOM
Inge



MAZAL TOV

*HAPPY**BIRTHDAY*

13.11 DOUGLAS ARNOLD

RAFI FRANK

SHER KASHDAN

ZOHAR DEVOLT

IRIS GUTTER

MERAV LEVI

(SAMBERG GRANDDAUGHTER)

14.11 NIMROD SHOER

(AMIT-GERSHMAN GRANDSON)

DAN HARMATZ

15.11 EINAT PALMA

TAL PALMA

SHARON WEINSTEIN

(EDELSTEIN GRANDDAUGHTER)

ITAI DOYLE

(C. CHATZOR GRANDSON)

16.11 DAVID COLLETT

CAROL LOPOV

17.11 ELLA FARCHI

(WATERMAN GRANDDAUGHTER)

18.11 HARVEY JACKSON

RONEN FORSTER

LEONIE GOLAN

TEVA SOLOMON

19.11 SHAUL EASTON

YIFAT WEISBECKER

GAL ATIR

(R. MENDZIGURSKI GRANDSON)

*HAPPY**ANIVERSARY*

13.11 RACHEL & DUDY FUCHS

ORIT & URI CAHANA

14.11 YANITA & ZEEV NITZAN

15.11 TSILA & BARAK BEN-RESHEF

JAHRJEIT

12 KISLEV 1961

Mrs. TEMA POTASH

17 KISLEV 1984

Mrs. REINA WOLFSDORF



We greatly regret to announce
the passing away of
YISRAEL WEISS
after a prolonged illness.