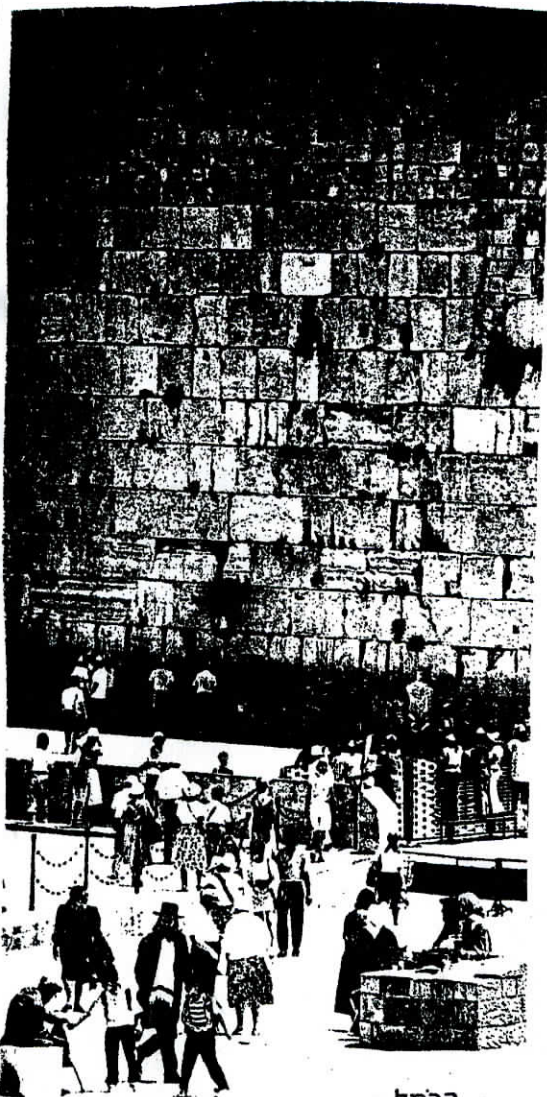


28 שנה מאז מלחמת ששת הימים



הפתל...

עין גב - מבט מן הגולן
Ein Gev - view from the Golan



מראות שלא דאינו מיום קום המדינה ועד למלחמה זו.

בימים ההם בזמן הזה

- מלחמת ששת הימים -

אורות וצללים שנכרתו בזיכרון

(א) לפני המערכה

מתיחות הולכת וגוברת. העומד על הרכס בלילה יכול להבחין באורות היורדים בלי הרף בכביש קונטרה-בית המכס - מערבה. גם בכביש צפת-ראש פנה נעים האורות - מזרחה! ובלב רובצת מועקה עמוקה...

המועדון פתוח מהבוקר עד שעות הלילה לחיילי הסכיבה, אך בערב-שבת יוצאים גנים וכיתות אל השדה לערוך קבלת שבת. חייל אחד בריא-בשר ומשופם שר לנו "עוגה עוגה".

(ב) ימי מקלט

ערבוביה של ריחות וצלילים ומראות. הטרגזיסטור במרכז החיים - אחרי שמיעת תקיעת השופר מהכותל יש מחנק בגרון ושותים לחיים בהתלהבות - כולנו מאותו בקבוק. שעות היום וימות השבוע מתבלבלים. ובכל זאת ערב שבת - הפמוט הוא כובע פלדה. והכיבוד חצי חפיסת שוקולדה לכל ילד.

(ג) אחד כך

בדשא הגדול בור עמוק, שנפער בהפגזה, ורעיון גאוני הוא לערוך מדורה שם עם צאתנו מהמקלט - עיפים עד אפיסת כוחות, אך מי יכול לישון? לשירים משמעות חדשה-ישנה - ליל גליל - מעל פסגת הר הצופים - הי זרומה לאילת (אל עריש, סואץ, מיצרי טירן) - והפסוקים הנפלאים מהתנ"ך "על חומותיך הפקדתי שומרים" "עבורו עבודו בשערים" - איך לב אחד יכיל רגשות רבים כל כך?

וגם הבנים חוזרים אחד אחד מאי-שם. "מה שלומך?" שואלים מכל עבר.

והתשובה: "חיים".

ופתאום מקבלת התשובה הסתמית משמעות חדשה, גדולה ועמוקה, והלב מלא שמחה ועצב ובעיקר גאווה - גאווה משותפת מעמידה במבחן.

(נכתב ביולי 1967)

הבעת תודה

תודה לכל הנהגים
שמסיעים אותי למחניים.

תודה לפול ג'.

אילנה רוז



מזל טוב... מזל טוב

י מ י - ה ו ל ד ת
 ~~~~~

11.6 תמנה שוער (עמית)  
 ציון דוארי  
 גדעון ביוטו

12.6 {\*}{\*} לוי גניסלב - בן 70 {\*}{\*}

אידו סלע  
 אור דוארי (נכד)

14.6 תמרה לוי (סמברג)

מורן עמית  
 עופר שוער (נכדה של גרשמן-עמית)  
 שקד בידק  
 נעה ברור (נכדה)

15.6 שאול ריפקינד

רחל פוקס  
 מרים טרטיף (מעין)

16.6 לני יודאיקן

שרונה מרציאנו (גרשמן)  
 תמר הרמן (ריפקינד)

17.6 מיקי עזד

י מ י - נ י ש ו א י ן  
 ~~~~~

12.6 טוטסי וג'קי עמר

13.6 יעל והנרי שפרונג
 דוט ושמעון שינגזיכט

14.6 תמר ואורן קולינס

15.6 דינה (לוי) ובנסון הוניה
 רמה ושלומי זולטי

16.6 תמרה (סמברג) וצבי לוי

17.6 פט ויהודה בן-זאב
 דינה וארנון בידק

ושלב תודה!

לכל אלה שעזרו בהכנת החג:

לדג'י על המודעות היפות,
 לארזוין על אירגון התהלוכה,
 לכולם על קישוט העגלות,
 לאריק על הכנת הטקס,

לבני ה"סאונד" שרצו עם הציווד מהאמפי, לאולם, לחד"א ובחזרה לאולם,
 לשמעון + הצוות על הכנת האוכל,

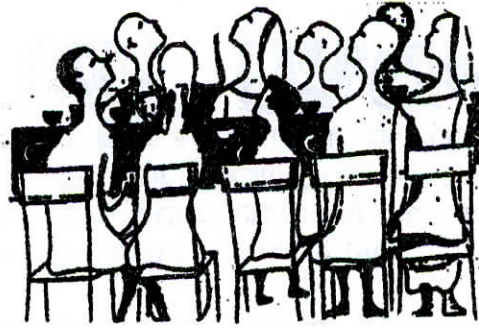
למיקי וצוות התורנים על עריכת האוכל בחוץ,
 לנטע על כאב הראש של "מספר מקומות בארוחה",
 לג'קי ול"הורה-אפרוחים",

לצילה על ההרקדה,
 ולדאובן מ' על אירגון הסיור בענפים.
 וכמובן לענפים שנתנו הסבר.

ואם שכחתי מישהם, באמת סליחה ו ת ו ד ה .

מצוות-חגים

בתרבות



מהנעשה

יום שישי - 9.6.95

מקהלת הגליל העליון

באולם דוד

בשעה 21:00

מנצח: רון זרחי

Tu Solus (אתה לבדך)

מוסט

מוסיקה: ז'וסקן דה פרה (1521-1445)

Laudate Pueri (הללו עבדי ה') מלים: תהלים קי"ג

מוסיקה: קלאודיו מונטוורדי (1643-1567)

When David heard (ויהי בשמוע דוד כי מת אבשלום)

מלים: שמואל אי י"ח ל"ג

מוסיקה: תומס טו מקינס (1572-1656)

אלי אלי למה עזבתני

למקהלה וסולנים

מלים: תהלים כ"ב

מוסיקה: מנדלסון

סולנים: יעל נבו (סופרן), זמירה אשכנזי (אלט),

אבנר רימון (טנור), ג'וני פרנק (באס).

עין גדי

מלים: איתן פרץ

לחן: ד. אהרוני

למקהלה: מנחם ויזנברג

השמלה הסגולה

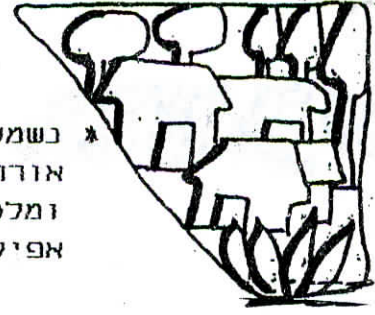
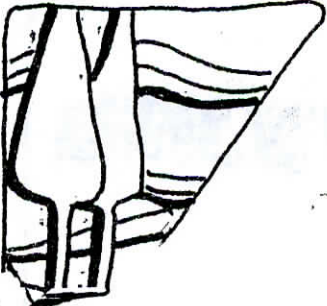
מלים: חיים חפר

לחן: ששה ארגוב

למקהלה: גיל אלדמע

מה נשמע?

* נשמע קצת שקט ושלום. לאחר המבול המבורך של אורחים ואירועים בשבוע האחרון. היה נעים ומלכד לחוג בקרב המשפחות המגיעות מכל עבר. אפילו מזג האוויר שיתף פעולה.



* בגליון זה נביא לכם ממילות הפזמונים, שהושמעו בטקס הבאת הביכורים - לא תמיד הם נקלטים בהמולה הכללית. דרך אגב, למי שנבהל מהיבול הדל של התינוקות שהונפו אל-על בטקס, ייאמר שמספר הלידות מחג-השבועות אשתקד היה למעשה כמעט כפול - כלומר נולדו 11 תינוקות. פשוט חלקם נאלצו לבלות את החג עם אבא/אמא במקום אחד ...

* צל"ש לג'קי עמר, שהצליח, הודות לקשרים מימי הילדות, להביא לנו את "הודה-אפרוחים" מירושלים. 40 הקדנים בגילאים 12-13, בנות ובנים, הפגינו כושר נפלא במגוון סגנונות ריקוד. שמחתי לשמוע שלמרות הכל, הם עדיין ילדים. סחכו אופניים לסיבוב מהיר, השתעשעו בבדיחה בקולניות.

* התרשמנו עמוקות מהמשתלה החדשה, כולה פרי ידיהם המבורכות של הרי וברנדה סמית (כולל ריצוף), שנפתחה רשמית ביום החג. מי שסייר בשטח אח"כ, נהנה מהירק השופע למרות העדר ההסברים המובטחים.

* סוף שבוע זה גם זימן לנו אפשרות להשוות בין ה"בוהוריים" (BRUNCH) לבין ארוחת-צהריים רגילה בחג. מה עדיף לדעתכם? אני מניחה שגם בנושא זה, כמו בנושאים משמעותיים יותר, תהיינה הדעות חלוקות שווה בשווה ...

* ידיעות מדנינות מהסטודנטים שלנו במכללת אורט-בראדה בכרמיאל:
- גיל קולינס ועידן שובל - סיימו את לימודיהם בהצטיינות במגמת תעשייה, ניהול ושיווק.
- דרור זיו סיים לימודים במגמת מחשבים - אף הוא בהצטיינות.

* סוף סוף נמצא שימוש לחלל בראש המדרגות החדשות אל חדר-האוכל. בסוף השבוע התקיים שם "מיני-שוק" של תוצרת ביתית למיניה. ההתעניינות היתה ערה ורג'י מבטיחה אירוע דומה מפעם לפעם.

* בתערוכת הסיום של אולפן "אורן", הרגשתי שיפור משמעותי בצורת התצוגה - תאורה מחמיאה, מגוון בגובה המדפים. גם בחירת הנושאים נראתה לי מקורית יותר. במקום הסיבוב המתחייב, מצאתי את עצמי מתעכבת וחוזרת אל מוצגים שונים.

* קדול ל' וג'נט פ', חזרו מאירוע מדגש בלונדון, שם השתתפו בציון מלאת 200 שנה להקמת בית-היתומים היהודי בנורווד (NORWOOD). נשמח לשמוע פרטים על המפגש.

* ומקבוצת החברים שחצו את הירדן מזרחה השבוע, נשמח לשמוע רשמים עם חזרתם.

* וכדי שלא נסתחרר משפע החדשות הטובות, הרי ידיעה פחות משמחת: מיקי מייט נסע לישיבה בבאר-שבע, החנה את המכונית ונעל אותה לפי כל כללי הזהירות. אך כשיצא כעבור חצי שעה נעלמה המכונית.

שבת שלום



נכון לעכשיו

נכון לעכשיו 7 ביוני 1995
עוד אולפן סיים את המסלול:

ושוב תערוכה מעניינת ומגוונת במועדון, ושוב קבלת שבת בנוכחות המשפחות המאמצות. למעלה משלושים שנה ואנחנו עדיין עוסקים במלאכה הציונית הזאת, פותחים את הבית ואת הלב. ההבדל העיקרי, בנוסף לכך שאולפן אורן הוא אולפן בדגש על אמנות ופחות על עברית, הוא שהיום האולפן מכסה את הוצאותיו בתשלום שאנו מקבלים מ"אורן", ואיננו מסתמכים על עבודת האולפניסטים כמקור לכיסוי ההוצאה.

בכלל, החינוך הציוני הופך יותר ויותר ל"ביזנס" במדינה, ויש לא מעט מכונים המתמחים בתכניות שונות: סמינרים, אולפנים, טיולים, מפגשים עם נוער ישראלי וכו'.

מחקר שנערך לפני כמה שנים העלה שכל ביקור בישראל, באחת מהתכניות האלה, מקטין באופן משמעותי את הסיכוי להתבוללות, כלומר לנישואי תערובת. ומאז, מגלים הארגונים היהודיים בארה"ב עניין רב יותר בתכניות אלה, והם מוכנים גם להשקיע בכך כסף. גישתם היא שמבחינת השמירה על עתיד הקהילה היהודית (הלא דתית), ההשקעה הטובה ביותר היא בחינוך באמצעות תכניות בארץ.

מבחינתנו עדיין נשארת בעיית אכלוס האולפן. אם מדובר על חניכי "אורן-אמנות" בלבד, אין הבטחה של מספר מספיק של נרשמים. יחד עם זאת השילוב עם "הבו" או "שנתים" (מה שאנחנו, המבוגרים קוראים עדיין "הבונים" או "שנת הכשרה") לא תמיד עולה יפה בגלל הבדלי גיל, מנטליות, ותכניות.

מכל מקום, הבית החם שכפר-הנשיא מעניקה לאולפן, הוא גורם חשוב בהמשך המפעל המבורך הזה, ונפלא לראות שעדיין יש משפחות מאמצות לחברי האולפן, עם כי לפי דברי לאה בהחלט לא מספיק.

בינתיים, בעוד שבועיים תגענה אלינו עוד קבוצות של "אורן" לתקופת הקיץ, לתקופה שבין האולפנים המתוכננים, וזוהי בהחלט הכנסה נוספת יפה מאד. אריה, האיש שאתו אני חיה, והמבקר הראשון של הדברים שאני כותבת, יהיה המתאם מטעם הקיבוץ, וכן יעבדו עם הקבוצות ריני כ., מרקי, דליה וגנר וכמובן המטפלת המסורה של האולפן, פטרישיה ב-ז.

שני אחים:

אח אחד הוא "דברי הכפר" והשני הוא "דפי מידע". אין ספק מיהו האח הבכור, הגדול, ואלי גם החשוב יותר. אבל לאח הצעיר, הקטן, המצומצם בתפוצתו - "דפי מידע" יש תפקיד מאד חשוב:

ראשית - דפי מידע בא במקום כל מיני דפים וחלקי דפים שהיו מודפסים בעבר ונכנסים לתאי החברים. עכשיו החומר מרוכז יותר, מושך יותר תשומת לב, וגם חוסך נייר (וזוהי חשוב מאד!).

שנית - דפי מידע בא על מנת לאכלס בין דפיו את כל האינפורמציה שאין צורך או שאין עניין להוציא בתפוצה ענקית לכל העולם:

למשל - שעות פתיחת המרפאה, המרכזלית, השער של המכבסה וכו' - הם בבחינת מידע שאין צורך לשלוח אותו לכל העולם.

למשל - נתונים על עניינים כספיים, לא רצוי להוציא באופן בלתי מבוקר לכל העולם.

למשל - סכומי ישיבות של וועדות וכו', הם עניין פנימי שחשוב מאד שהחברים כאן יהיו מיוודעים להם, אך מי שאינו חי כאן אתנו כחבר קבוץ, ואינו נוהג על פי הסיכומים האלה, אינו חייב להיות בקשימת התפוצה שלהם.

נכון לעכשיו



ולכן, בהמשך לשאלתה של עורכת "דברי" מלפני שבוע, ובהמשך לכמה פשלות שארעו לאחרונה, נראה לי שאם נלך על פי הקווים האלה, ואם נשאיר את דברי הכפר כבטאון, כמקום להבעת דעות, לאינפורמציה על המתרחש אצלנו בחברה, לבקורת ולפרגון, ואת כל היתר נשאיר לאח הצעיר והמצומצם, לא נגיע לידי טעות. המבחן שלי הוא תמיד: האם אני רוצה שמידע מסויים יגיע למדור של יוחנן והבנות ב"הקיבוץ"? או, חלילה וחס לעתוננים אחרים? אם לא, אני מעבירה את המידע ל"דפי מידע" נשארות כמובן שאלות בשוליים: למשל מה עושה חבר שרוצה למחות על משהו, ולא כתב בזמן לדברי הכפר, ואז יוצא כאילו יש פרסום מיוחד נגד ועדה מסויימת?

שאלה אחרת: אנחנו נוהגים לחלק את דפי מידע גם למועמדים, אך לא לתושבים. צריך לדאוג שאינפורמציה רלוונטית תגיע גם אל התושבים. אולי דרך האח השלישי: לוח המודעות, שהוא בעצם תאומים, או שלישיה: לוח המודעות הוטיק של הספרייה, לוח המודעות הצעיר והתוסס שליד חדר-האוכל, ולוח המודעות האלקטרוני.

שאלת העברת מידע לציבור, כחלק ממערכת התקשורת של הקיבוץ, היא שאלה נכבדה, ויש להניח שגם אם נקבע לנו מסלולים ברורים, יהיו שינויים גם בתחום זה.

וכל זה...

נכון, נישחתם, לעכשיו...

הודעה לנהגים

בשל מצב הכביש המשובש - מהשער לכיוון מגדש כדור-הרגל - דצוי לא לנסוע במכוניות עם שילדה נמוכה (סובארו זכו') - עד שהכביש יתוקן. ועדת-תחבורה



קורס קצר בנושא: **כיבוי שריפות**

בשדה

יתקיים במועדון, ביום ג' 13.6, בשעה 20:30 -
ושוב ביום ה' 15.6, בשעה 20:30.

המרצה יהיה טומי עמית, הקורס מיועד לריענון ידע של בעלי נסיון, וגם להדרכת מתחילים שטרם יצאו לכבות שריפה.

כל תושב הכפר, מגיל 15 ומעלה, מוזמן. הקורס יכלול הדרכה בטכניקת השליטה על שריפות. גם לימוד המיקום והמבנה של שטחינו.

נא להירשם בדף בלוח ע"י חדר-אוכל לפי התאריך המתאים לך.

להתראות

צוות-כיבוי

חוויה "קומונלית"

בשבוע שעבר התקיים באפעל כנס בינלאומי בנושא חברות (קהילות) קומונליות. מתוך נוסטלגיה, (חקרתי את הנושא בתקופת לימודי בתיכון ובאוניברסיטה), הייתי מעונינת לבקר בכנס. הגעתי רק לשעות הסיום והסיכום, אך הספקתי לשמוע כמה הברקות, במיוחד בקשר לעתיד הקבוץ, שהיה הנושא האחרון בכנס.

השתתפו בכנס נציגים מארצות שונות, ביניהם יפן, ארה"ב, הולנד, אוסטרליה ברזיל, גרמניה, שויצריה וכמובן ישראל. רוב הקהילות מבוססות על אמונה מסוימת (דת, משיחיות, אקולוגיה). כמה מהנציגות אף לבשו בגדים מיוחדים הנתפרים במיוחד להלבשת הנשים בקהילתן. עצם העובדה שיש קהילות כאלו בעולם "הגדול", ושקמות קהילות חדשות, מאלף בפני עצמו. לדובם יש קופה משותפת. בארה"ב מוקמים לאחרונה סוג של ישובים קהילתיים הנקראים "CO-HOUSING" - הכל על מנת לחפש את החיים השיתופיים. האוכלוסיה המצטרפת לקהילות האלו באה דווקא מהמעמד הבינוני ומעלה. האנשים האלה מעונינים לצאת מהניכור של החיים בערים הגדולות, לזוותר על העושר המושג על ידי מלחמת הקיום האינדיבידואלית, ולנסות ליצור חיים על רמה אחרת של "עושר" רוחני-חברתי.

בדצוני לשתף אתכם בכמה מהרעיונות והתפישות שהושמעו שם, העשויים להאיר לנו במקצת בחיפושי הדרך שלנו.

1. צריך להדגיש כל יום שאתה "מצטרף" מחדש לקהילה, מתוך בחירה ורצון.
2. מי שמצטרף עושה זאת מתוך אהבה ונתינה של עצמו, כל אשר בו, וכל אשר יש לו, דברים אלה אמר אדם מבוגר, ממייסדי קהילה אמריקאית בשם BROTHERHOOD (BRUDERHOF הגרמנית), שהיא קהילה דתית. הוא דיבר גם על מיזוג בין אהבה ואמת בכל אשר קשור ליחסים בין חברי הקהילה. צריך לומר אחד לשני את האמת, אפילו בנזיפה, אך הכל תוך אהבה וקבלה. השאלה המתבקשת היא: האם בכלל ייתכן קהילה שיתופית בלי המימד הדתי? בהצטרפות לקהילה שיתופית יש צורך ב"קפיצה" מעבר לרציונליות (מעבר להתחשבות היומיומית של תרומה-תמורה). רק בקבלת ה"בלתי-רציונלי" של שוויון ערך האדם אפשר להמשיך את הקיום השיתופי.
3. צריך להודות בהבדלים הנתונים של בני האדם, ובכל זאת להמשיך לחיות עם זה, תוך קבלת האחר באהבה (חסד), "ואהבת לרעך כמוך".
4. בכל קהילה יש תקופות של שגשוג ומשבר. לפעמים עדיף לא לעשות כלום, והמשבר יעבור מעצמו. לפעמים צריך להפגין אמונה ובטחון, גם אם אתה כרגע במצב מעורער. יתכן שיקרה משהו בלתי צפוי שישנה את המצב או ההרגשה.
5. אחת הסיבות לחומרת המשבר בקבוץ היא שבמשך 15 השנים שקדמו לו, לא היה דיאלוג בתוך הקבוץ או התנועה - על מהות הקבוץ או ייעודו. לכן כשבעיות הכלכלה "נפלו" עלינו, היה קשה להסביר לעצמנו ולאחרים מה אנחנו בעצם עושים בצורת התארגנות כמו הקבוץ. היום יש הרבה חיוב בעובדה שמתקיימים דיונים, שיש התלבטויות וחיפושי דרך. אולי תהיה יציאה מהרגשת המשבר (ההתחדשות).
6. צריך לשמור על פרספקטיבה וחוש הומור. כבר היו משברים בעולם. בספרות על התנועה הקיבוצית מתועדות הרבה תקופות של משברים. אולי חלוציות היא צורת חיים של משבר תמידי, או הליכה קדימה לאן-שהו?

טקסי מצוות בערבה

מיכאל כ.

הערבה שונה מיתר הארץ. הצבעים שונים, האוויר קצת יותר כבד, ולמרות זהירות המכוניות בכביש הישר והמסוכן מאילת צפונה, והעבודה האין סופית של חברי המושבים, האווירה יותר נינוחה ממה שמרגישים במרכז או צפון הארץ. אמנם יודנו לחג המצוות, ומפגש גדול של משפחות, אבל גם בימים רגילים הרגשתי שהמרחבים של הערבה מנמיכים את הלחץ הפסיכולוגי.

אינני יודע אם הגורם האנושי או סוג העבודה קובע, אך אין ספק שהמושבניקים עובדים הרבה יותר קשה מחבריהם הקיבוצניקים. אני קורא להם מושבניקים אבל בעצם, אין יצור כזה יותר. הכל מופרט. אם קיים שיתוף או עזרה הדדית, הם קיימים במישר האיש ולא לפי איזשהי התארגנות. רוב אנשי העצה עברו לגידול פרחים לייצוא, עבודה מפרכת. גם לקחת בחשבון מספר גדול של שכירים מתאילנד, המשפחות עובדות שנות מרובות. ערב לפני משלוח פרחים, לעתים קרובות אחרי ארוחת ערב, כל המשפחה משתתפת בסידור הפרחים, אריזתם והכנסת הארגזים לקירור. בבוקר השכם, 04.30 בערך, צריכים להוציא את הארגזים כדי שיוכלו להנמיס ברגע שהמשאית מגיעה. אם מאחרים, המשלוח אבוד. המשאית חייבת להגיע ללוד בזמן כדי להטיס את הפרחים לבורסה בהולנד, ואין מחיר לפרחים שנשארו בקירור יומיים.

אנחנו יודנו לחג המצוות, אירוע חשוב במושב, משותף לכל ילדי הכיתה. הם מקיימים שני טקסים לצינן העלייה למצוות של הכיתה. הראשון, עליה למצדה מוקדם בבוקר לקריאת פרשת השבוע, וקבלת התעודה. הטקס מנוהל ע"י הרב של המושבים, שבא עם ספר תורה. הבנים קוראים את הפרשה, והבנות מקריאות פרקי תהילים. הרב מנהל תפילת שחרית מקוצרת, נושא דרשה קצרה מתאימה וכל ילד מקבל תעודה. המשפחה רואה בתעודה זו דבר חשוב, ואצל אילנה כבר ארבע תעודות תלויות במקום כבוד על הקיר. אחרי הטקס המשפחות יורדות לשפת ים המלח ועורכות פיקניקים משפחתיים. יום שלם לכבוד ילדי המצוות.

כחודש אחרי טקס זה, מתקיימת עוד חגיגה. הילדים מכינים תערוכה של כל הדברים שמעניינים אותם, עבודות, תחביבים, ספורט. הרבגוניות של התענינותם די מרשימה. כל משפחה עורכת קבלת פנים המונית, הקרובים באים מרוחק בהמוניהם, חברי המושב קופצים מבית לבית כדי לא להעליב, הילדים מקבלים המון מתנות, ויש שמחה גדולה. כמוכן, כמו בכל כפר קטן, כולל את שלנו, יש תחרות, רכיילות, קנאה, ומריבות קטנות שבעיני הקשורים בהן נראות רציניות. ביום החגיגה שוכחים את השטריות ומכבדים אחד את השני, החברות עוזרות כל אחת למשפחה אחרת, להכין משתה ממש, גם לגבי המראה של האוכל וגם לגבי הכמות.

בערב מתקיימת ההצגה של הכיתה. ההורים מתייחסים ברצינות גמורה להצגה, עד כדי כך שמזמינים במאי/ת מקצועי/ת. ההצגה השנה סימלה את השינוי הגדול בתעסוקת החקלאים, מירקות לפרחים. כך שרקמו סיפור, בעצם אגדה, סביב ענין זה.

הכהנים והוולרים ביחד מהווים חמולה גדולה מאוד. חבל שלא כולנו חיים באותו מקום, היינו מעבירים כל דבר בהתאם לצרכים האנוכיים שלנו! בחגיגה כזאת באנו רק לשמוח, וכך עשינו יומיים שלמים.

הנה מושב שכבר לא מושב, אבל כאשר המסורת נמשכת, הכל בהרגשה של שותפות ושל ביחד, לא שונה מחיינו בקיבוץ.

נספתי חג הביכורים

חג שמח אצלנו



נטע

אז מכל הענפים הגיעו
ובדכותיהם - לנו השמיעו
אז הרבה היה בחקלאות
בינתיים -- שינוי -- פשוט!
דפת -- פלחה -- לול וצאן
עגלה אחרי עגלה -- שגעון!
יש שינוי גדול בכל העולם
ולכן - היום חקלאות ירדה בסולם.
לא נשכח מטע -- כרם -- ודגים --
לא הפסקנו כי עם סיפורים אחרים חוגגים.
תודה לצעירים שהיום עסוקים
ותורמים לחגים -- ולא מפסיקים.
כן -- כן -- יש כאלה חברים
שעושים מאמצים ואפילו שעל שינויים מדברים.
אז נאחל לעצמנו הרבה הצלחה
אולי בכל זאת שינוי מלווה בשמחה חג שמח

תה עושה סחרורת/עשבים עושים בריאות (וגם כסף...)

- א. אודי קוטף עוד עשב
מיכל עושה עוד תה
ורוי סופר ת'כסף
כטיסה הוא מחכה
- הצרות שלכם
כנו יתנו מיכיונים
תהיו יותר בריאים
but don't forget the money
- כא צריך מרשם רופא וכא אחת מרשעת
שביד אחת מכניסה זריקה בתחת...
- כדאי מאוד אם תאמינו
אם לא יועיל אז לא יזיק
אנחנו לא-כא טעינו...
- מי עוד מתכונו פה
נראה לי די טובל
טיפול הוא יקבל פה
הנה הוא כבר צוהכ
- כאבי הראש
יחכפו לכם בן רגע
פתרון ככך
אצלינו מן הטבע
- כא צריך מרשם רופא וכא אחת מרשעת
שביד אחת מכניסה זריקה בתחת...
- כדאי מאוד אם תאמינו
אם לא יועיל אז לא יזיק
אנחנו לא טעינו...
- רוצה עוד בן חרצית... מיקי.



ביכורי מועדון הזהב



אילזה

מועדון הזהב - אם זמני או קבוע
בינתיים פתוח כל יום בשבוע
אפשר לקיים בו מגוון פעילות -
תפירה, הדפסה, הקלטה, בשלנות.
שיחקנו כבר SCRABBLE, החלפנו ספרים
מרמלדה וצ'טני, גם PICKLES קונים.
וביום השישי, בדיוק בשעה עשר
מתאסף שם קהל, שהוא פשוט - עשר!
שותים ואוכלים, מפטפטים, מתיעצים.
אוי כמה טוב וכמה נעים
לבלות קצת זמן כאן בין וותיקים.

המפעל

נספר לכם היום איך אנו, צוות הנשים,
מנהלות את המפעל מאחורי הקלעים.
בכל דבר צריך להחליט וללמד את הגנדים
כי אנו, אנו, הנשים, מושכות בעצם בחוטים!

פזמון: טלפון, מחשב ומכונת כתיבה - גם כן
שיטה, פיקוח ויעול - בלי זה לא יתכן!
בעבר ניסו כבר ועשו רק בלגן!
בלי נשים לא מסתדרים, ידענו זאת מזמן!

מי שלא רואה את זה במו עיניו - לא יאמין
איך מכתבים וטלפונים חיש מהד הולכים באים,
איך מספרים במכונות ובמחשב מצלצלים
וחשבונות ללקוחות ללא פיגור כל יום יוצאים...

מי שלא ראה חושב, ודאי, מפעל - עולם גנדים,
מכונות, כלים וראש, תנורים ומכשירים...
האישה החלשה, החברה העדינה,
איך תוכל לשים שם רגל? מה בכלל תועלת בה?

הה רבותי! איזו שטות!
כבר מזמן אמרו הצרפתים: "שרשה לה פאם"
ואת זאת אסור לאיש לשכוח אף פעם,
כי הגבר בלי אישה אינו יודע כלום,
ולבדו, בלי עזרתה, לא יעשה מאום!

פזמון: טלפון, מחשב ומכונת כתיבה - גם כן
שיטה, פיקוח ויעול - בלי זה לא יתכן!
בעבר ניסו כבר ועשו רק בלגן!
בלי נשים לא מסתדרים, ידענו זאת מזמן!

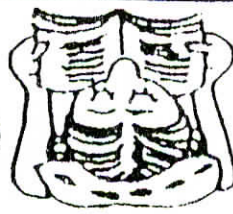




התוכן



המחבר



חבל זאב

שם הספר

למאטיס יש את השמש בבטן
 דובים ויער
 ריקוד הדוב
 מרקובלדו
 משחק מכור
 הנבואה השמימית
 מבוכי הזמן
 למען אהבת ילדי
 מדריך לפיד איוופה לצעירים
 הודו, בתי ואני

יהודית קציר
 יצחק בן-נר
 אורן סנדרסון
 איטלו קאלוינו
 רם אורן
 ג'יימס דדפילד
 לואיס חורחה בורחס
 בטי מחמודי
 יוסף לפיד
 אילנה דימלט

דומן
 דומן
 דומן דיגול ישראלי
 דומן איטלקי
 דומן מתח
 סיפור הרפתקה
 קובץ סיפורים
 המשך של "לא בלי בתי"
 סיפור מסע של
 ה"תרמילאים" בהודו.

היסטוריה של הזמן המודרני
 מ-1917 עד שנות ה-90

פול ג'ונסון

כשהימים מכאיבים

סול גודרון

תגובת שרשרת ילדים
 וגידושין

עפרה אילון :
 עדינה פלשר

עיונים בעלייה השלישית

ברוך בן-אברם :
 הנרי ניר

מעבר לאופק הקרוב

עמי אלעד (עורך)

מקום על פני האדמה

יוסף גבעוני
 (עורך)

שיחות אינטימיות

אילת נגב

ההחלטה לדצוח

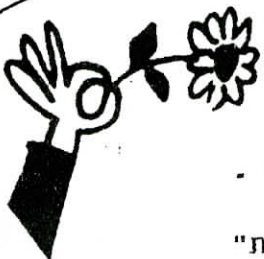
יוסי יסעור

קובץ דאיונות עם
 אנשים שביצעו מעשי רצח

לגבי אורן

תודיה

רוצה להודות לו על השירות הנפלא,
 אפשר לסמוך עליו בכל פעם שיש בעיה
 ב"לינה-הכפרית". המון תודה.
 קורין שפרונג
 בשם "הלינה-הכפרית"





כפר הנשיא, יום ששי, 9.6.95

מקהלת הגליל העליון

מנצח: רון זרחי

Popule Meus (אמור לי, עמי) מוסיקה: תומס לואיס דה ויטוריה (1548-1611)

ירדה השבת מלים: יהושע רבינוב
מוסיקה: דוד זהבי

Tu Solus (אתה לבדך) מוטט
מוסיקה: ז'וסקן דה פרה (1521-1445)

שיר המעלות מלים: תהלים קבו
מוסיקה: שלמה רוסי

מזמור לתודה מלים: תהלים ק'
מוסיקה: שלמה רוסי

When David heard (ויהי בשמוע דוד כי מת אבשלום)
מלים: שמואל א' י"ח ל"ג
(1) מוסיקה: תומס טומקינס (1572-1656)
(2) מוסיקה: תומס וילקס (1575-1623)

Laudate Pueri (הללו עבדי ה') מלים: תהלים קי"ג
מוסיקה: קלאודיו מונטוורדי (1567-1643)

כאייל תערוג מלים: תהלים מ"ב
מוסיקה: יחזקאל בראון

מזמור לדוד מלים: תהלים כ"ט
מוסיקה: יחזקאל בראון

Mein Gott, Mein Gott (אלי אלי למה עזבתני)
מלים: תהלים כ"ב
מוסיקה: מנדלסון
סופרן: יעל נבו
אלט: זמירה אשכנזי
טנור: אבנר רימון
בס: ג'וני פרנק

הלהטוטנים מצרפתית: אפרים דרוז
מוסיקה: ל. בסייר

צווי טויבען (שתי יונים) שיר עם באידיש.
למקהלה: משה ביק

השמלה הסגולה מלים: חיים חפר
מוסיקה: ששה ארגוב
למקהלה: גיל אלדמע



7 ביולי 1995

55

מס'

ג' בסיון התשנ"ה
1 ביוני 1995

סכום ישיבת המזכירות מס' 48

שהתקיימה ביום 31.5.95

נוכחים: צביה, נעה, רחל א., מכאל, זייב ד., אורי, שמחה, יונתן, תמר.
נעדרו: רפי ואריק ל. (בעיות תאום מועדי ישיבות מזכירות וועדת חברה), רענן,
אילן ה.

התפטרות אילן ה. מהמזכירות:

אילן הודיע שאינו יכול להמשיך לתפקד כחבר מזכירות מסיבות אישיות. המזכירות
קבלה את ההתפטרות בהבנה. בישיבה הבאה יתקיים דיון על הדרך בה יש לבחור
מחליף.

אישור הדו"ח הקודם:

הדו"ח אושר.

בהמשך לדיון על צורת התשלום עבור עבודת חברי המפעל הוחלט לצרף לדיון באסיפה
את המלצת המזכירות. ההחלטה התקבלה ברוב דעות.

הדיון על הפרטת המזון:

סוכם להביא את הנושא בהקדם לדיון בחברה. המזכירות התחילה בדיון על כמה
שאלות מרכזיות הקשורות להפרטה. הדיון לא הסתיים.

המרכולית:

אורי מסר שבספירת המלאי שהתקיימה לאחרונה התברר שהמרכולית הצליחה סוף סוף
לא רק לאזן את עצמה, אלא גם, כנראה, להשאיר רווח מסויים. גובה הרווח עדיין
אינו מסוכם סופית.

כצעד ראשון עם התברר הסכומים האלה, החליט צוות המרכולית להוריד את התוספת
על המחירים מ-5% ל-3% (על מנת לכסות הוצאות של אריזות, פחת וכו').

המזכירות מברכת את צוות המרכולית על ההישג.

בקשת שר ג' קסון לחזור לקבוץ (בהשתתפות ההורים):

שר, שנפרדה מבעלה, מבקשת לחזור לקבוץ בסביבות ספטמבר-אוקטובר עם שני ילדיה
(קיייל בן 3 וסול בן חדשיים). המזכירות התייחסה בחיוב לבקשה. עם זאת, על מנת
להבטיח את שר וילדיה ואת הקבוץ, הוחלט לאמץ את המלצות עורך הדין של הקבוץ
לגבי ההסכם שעל שר להגיע אליו בטרם תגיע לקבוץ. לאחר שהסכם כזה יהיה
בידינו, תובא בקשתה של שר להתקבל למועמדות לאסיפה ולקלפי.

בקשת אורו פרלסון לבוא לקבוץ כסטודנט (בהשתתפות ההורים ומעיין פ.):

אורו פרלסון התחיל בלימודים לפני שנתיים, אך נאלץ להפסיק מסיבות משפחתיות.
עתה הוא מבקש לשוב ללימודים במסגרת לימודי הסביבה בתל-חי (קורס של 4 שנים
לתואר B.Sc.).

וועדת ההשתלמות קבלה עוד לפני מספר חדשים החלטה לאפשר לאורו להנות משכר
לימוד (בגין הורים), על אף העובדה שהוא כבר עבר את הגיל.

יצויין שהנסיבות המשפחתיות שגרמו לו להפסיק את לימודיו בעבר, עדיין מקשות
עליו, ועל כן הוא בקש לקבלו כאן במסלול בנים, ואילו את יונה, 'אשתו', במעמד

של תושבת. בקשה זו קבלה את תמיכת וועדת בנים.

המזכירות בקשה להפריד בין הרצון לסייע לאורך במצוקתו, לבין העובדה שאורך אינו מתאים כלל להגדרה של מסלול בנים הן בגלל גילו והן בגלל העובדה שעזב את הקיבוץ לפני שנים.

סוכם: אורך ויונה יוכלו לבוא לקבוץ כתושבים. החוזה שייחתם עמם, יביא בחשבון את הרצון לסייע. את תנאי החוזה יסכם צוות מצומצם מטעם המזכירות.

העברת הפאב למשק הילדים (בהשתתפות ציבור גדול של בעלי עניין):

בדו"ח המזכירות הקודם נמסר שהתכנית להעביר את הפאב למשק הילדים קבלה את אישור וועדת בנים וועדת בי"ס, אולם מתברר עתה שהבקשה הוגשה לוועדת בי"ס רק לאחר שהתחילו העבודות במקום, ואישור הוועדה היה על תנאי בלבד: לתקופת נסיון של חדש-חדשיים, שתהיה הסכמה של השכנים, ובעיקר שתשמר זכות קדימה למשק הילדים, כך שאם ייווצרו תנאים מתאימים לחדש פעילות חינוכית כגון "גידול אישי" במקום, הפאב יתפנה.

גילי ק. הציג, בשם היזמים הצעירים את הרציונאל של העברת הפאב למקום זה: להעלות את הרמה ובעקבות זאת גם את גיל הנהנים מהמקום, ליצור מקום מפגש לחברים עם משקה ומוזיקה (לאו דווקא רועשת), לטפל ולטפח את המקום שהולך עתה ומתדרדר. הצעירים פנו אל דיירים רבים בשכונה, לאחר שערכו ניסוי "ווליום גבוה" במקום בשעה מאוחרת בלילה, והדיירים לא התנגדו. העבודות המתבצעות במקום נעשות בהשקעת עבודה, אך ללא השקעות כספיות.

דיירי השכונה הביעו בדיון את חששותיהם הן מהרעש והן מהתנהגות בלתי הולמת של מבקרי הפאב, בין אם כאלה שיבואו מתוך הקיבוץ ובין אם יבואו מבחוץ. הם הסבירו שלאחר שנתנו את הסכמתם (בעיקר סביב נושא הרעש) הם חזרו בהם בגלל החששות האחרים.

חברים אחרים, כולל דיירים בשכונה, תמכו במתן הזדמנות ליזמה, והצביעו על תרומתה האפשרית לשיפור המצב החברתי בקבוץ.

סוכם:

א. המזכירות מבקרת את האופן שבו התגלגלו העניינים, כאשר וועדת בנים לא התחשבה בגורמים הרלוונטיים הנוגעים ליזמה זו ונתנה אישור בניגוד לסמכותה.
ב. המזכירות מטילה על רונן, עידן וגילי, לנסח מסמך המפרט את התחייבויותיהם לשמירה על רמה נאותה של הפאב ועל איכות החיים של הדיירים בסביבה.
ג. כפוף לב'. המזכירות מאשרת לתת ליזמה זו תקופת נסיון של כמה חדשים. במהלך התקופה ייעשה גם מאמץ לחדש את משק הילדים. בתום תקופת הנסיון (ספטמבר-אוקטובר) יידון המשך הפעלת הפאב במקום.

סכמה: תמר



8 ביוני 1995

56

מס'

7.6.95

כסאות בטיחות לרכב

מגיע הקיץ והדרישה לכסאות בטיחות לרכב הולכת וגדלה. כמו כן - מחוסר מקום במחסן - הכסאות נמצאים בחוץ והבלגן עלול לחגוג. לכן, אנא:

- 1) החזירו כסאות בחזרה מיד בתום השימוש!
- 2) **אין** לקחת מושב בטיחות ללא אישור מאיתנו!
- 3) הקדימו להזמין - במיוחד לתקופת החופש.
- 4) ברשותנו 2 בוסטרים לשימוש הילדים הגדולים יותר.

- אנו זקוקים למשפחה מתנדבת - אשר לה מקום במחסן - לקחת על עצמה את השרות הנ"ל! יש מתנדבים? (הא הא הא)

דורית ואבי

ישיבת ד. בית יונתן 28.5.95

נוכחים: רחל ג'קסון, אירית בן-חיים, ויטה, הליון, יפעת, אליין, רות גולן, יעל ש.

- 1) ברכנו את הליון להצטרפותה לוועדה.
- 2) אולפניסטים ומתנדבים בחדר חולים: התעוררה בעיה של התנהגות לא הולמת את המקום של הצעירים הכלו. הודגשה אחריות הקיבוץ למתן טיפול ושרות נאותים ויחד עם זאת נקבע הצורך לרשום מספר חוקים לגבי ההתנהגות בבית יונתן. רחל ג'קסון ואליין יכינו טיוטה.
- 3) הרחבת הבית: יפורסם דו"ח ראשוני בדברי הכפר.
- 4) תקנון לבית הסיעוד העתידי: מומלץ להעזר ביועץ להכנתו.
- 5) ציוד רפואי שאינו ברשות המרפאה: ישנם כרגע מספר אחראים והציוד מפוזר ביניהם. נזמן אותם לישיבה כדי לחשוב יחד על יעול הפקוח, התיקונים וכו'.

סיכמה: יעל ש.

לקראת אסיפה העברת הפאב למשק הילדים:

הרעיון:

הקמת מקום שיהווה מרכז למפגשים חברתיים בשעות הערב לכלל האוכלוסיה הצעירה ברוחה בקיבוץ.

המטרה:

שהצעירים והצעירות ברוחם יוכלו לבוא למקום שנעים לבלות בו, על כוס בירה, או קפה, ולדבר על הדברים הפחות כבדים שבחיים וכן לרקוד ולשמוח.

הבעיה כיום:

- א. אין מקום מפגש הולם בסגנון המוצע שיכול לשרת את כלל האוכלוסיה. הפאב במקלט חדר האוכל מזמן הפסיק לשרת את רוב אוכלוסית הקיבוץ והוא משרת בעיקר את המתנדבים. (כשרוצים להחמיא למקום מכנים אותו SLAM).
- ב. כדי לממש את הרעיון המוצע יש צורך בשני אלמנטים בסיסיים:
 - 1) בניין מעל פני האדמה בגודל סביר, כאשר רצוי שהוא יהיה ממוקם לא במרכז הקיבוץ.
 - 2) אדם שיהיה מוכן להיות אחראי על מקום כזה ולתפעל אותו.

עובדות:

1. משק הילדים נסגר לאחר הזנחה של זמן רב וגניבות, חוסר יכולת של המערכת למצוא אדם מתאים לנהל את המקום מההיבט החינוכי - עבודה עם ילדים, ומההיבט התחזוקתי - טיפול בחיות ותחזוקת מתקנים.
2. מאז שנפטרו מהחיות המקום הולך ונהיה מוזנח, וכן נבזז ע"י חברים וענפים, ושיקומו של המקום רק נראה שהולך ומתרחק.
3. אין מקום הולם למפגש של צעירים וצעירים ברוחם (יש מועדון חברים, יש מועדון הזהב יש מועדון נעורים ויש בתיילדים).

פתרון:

- א. ניצול המטיבציה של חבר'ה צעירים שעדיין כן מוכנים להתנדב (קללה בזמן האחרון), ולהשקיע את מרצם בהוצאת הרעיון לפועל.
- ב. ניצול הבניין הקיים כיום במשק הילדים כאשר הוא עונה על שתי הבעיות:
 - 1) השקעה כספית מינימלית, המתחשבת במצב הכלכלי של הקיבוץ.
 - 2) העובדה שהוא קיים מחוץ לגדר המערכת (בקצה הקיבוץ), בנוסף לכך אנו מנצלים מקום יפה שהושקעו בו הרבה עבודה וכסף, שהיום הולך ונהרס ולא נוגד את החזרת החיות (הלואי ויחזרו).

המתכונת המוצעת:

יום ששי - בשעות המוקדמות תהיה מוסיקה שקטה, המאפשרת שתיית בירה/קפה ושיחה. מאוחר יותר תהיה מוסיקה לריקודים. באמצע השבוע ייפתח הפאב יום נוסף במתכונת יותר שקטה, כאשר שעת הסגירה תהיה 24.00 על מנת לשמור על המקום ברמה אנו מתכוונים לפעול בדרך הבאה:
-לכל ערב פאב יהיה אחראי ששמו יפורסם בפתיחה של הפאב באותו ערב כך שהוא יהווה את הכתובת וכשהוא הולך הפאב נסגר.
-אנשים מחוץ לקיבוץ יוכלו להכנס בליווי המארח שלהם מהקיבוץ - בכל מקרה, התשלום לשתיה אינו במזומן.
-לטובת השכנים, יהיה בפאב שלפון, ואנו מתחייבים להתייחס לכל תלונה. בכל מקרה, ניתן תמיד לפנות לדונן בכל תלונה, שאלה א' בקשה.
-דונן פורסטר יהיה האחראי. בכל מקרה או עם כל שינוי, הפאב לא יוכל להפתח אם אין חבר משק אחראי.

בתקווה לדאותכם שם עם הרבה מצב רוח טוב!
בשאלות ופרטים ניתן תמיד לפנות אלינו:
דונן, עידן, גילי, שרית, מיקי קורן, דודיק פוקס.

לקראת אסיפה

האסיפה תתקיים ביום א' 11.6.95

על סדר היום שני סעיפים:

שינוי אופן תשלום שכרם של חברים העובדים במפעל:

כפי שפורסם, המזכירות והמועצה הכלכלית תומכות בהצעת מועצת המנהלים של המפעל לשלם עבור עבודת החברים במפעל משכורת ולא תשלום כנגד חשבונית. שיטה זו מתאפשרת מהעובדה שהמפעל הוא חברה בע"מ. היתרונות בשיטה זו הם: המפעל מפריש את הכספים לקרן פנסיה של החברים (וכתוצאה מכך הסכומים שהחברה מפרישה היום יתחלקו על פני מספר קטן יותר של חברים), וכן, זוהי דרך לעודד חברים, ובעיקר כאלה שעובדים בתפקידים נדרשים, לעבוד במפעל ולא לצאת לעבודת חוץ, ששם כבר היום מובטחת להם הפרשה הולמת לפנסיה.

בדיונים שהתקיימו הן במועצה הכלכלית והן במזכירות נאמר גם שהכוונה היא להרחיב את מספר החברים שייכללו בהסדר כזה, על ידי הפיכת ענפים שונים לחברה המשלמת משכורות עבור עבודת החברים.

סעיף זה ייפתח ע"י גדעון חסדאי, יו"ר מועצת המנהלים של המפעל, והוא יהיה נוכח גם בדיון.

ערעור על העברת הפאב למשק הילדים:

המזכירות החליטה לאפשר את העברת הפאב למשק הילדים לתקופת נסיון של שלושה חדשים, שבמהלכם תתבררנה שאלות כגון: מידת ההפרעה לשכונה, יכולת הניהול של הצעירים שלקחו זאת על עצמם, ושאלת הקמתו מחדש של משק הילדים והשילוב עם הפאב.

שרון סוקול הגישה ערעור על החלטת המזכירות. הערעור מובא לאסיפה.

(2)

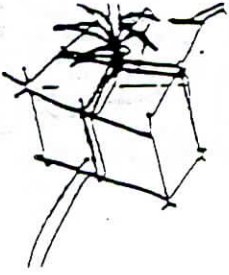
PARENTS PAGE

NEWS OF THE WEEK

- * Right. Back to normal. No Yomtovim, few visitors, No more cheese-cake...
- * Did you manage to visit the new green-house yet, the one that was opened officially on Shavuoth? It was built from scratch by Harry Smith, and it is a pleasure to have a look round there, even if you don't intend to buy plants.
- * Over the Shavuoth week-end we also had a chance to compare between the 'brunch' we have had on Shabbat lately, and an ordinary Shabbat lunch. I think I tend to prefer the latter, but I am probably in the minority.
- * Three of our students at the ORT College in Carmiel have finished their studies with distinction: Gil Collins and Edan Shuval studied Business Management and Marketing, and Dror Ziv studied Computers.
- * An additional group of chaverim are currently touring Jordan - we hope to bring you their impressions (if they tell their tale).
- * The foyer above the new stairs to the Chadar-Ochel was at last utilised over the Shavuoth week-end and chaverim set up an impressive mini-market for (mainly) local produce and artifacts. The time has come to use that space for activities other than wild thrumming on the (unlocked) piano by our toddlers...
- * The Ulpan exhibition in the Moadon was very nicely displayed this time, with suitable lighting arrangements, and a great variety of work. A new Ulpan will be starting in another few weeks' time.
- * Jeannette Primost and Carol Lopov have just returned from a rather special event - the 200th anniversary of Norwood Orphanage (London), where they both grew up. It must have been an emotionally charged occasion. How sad that Doris didn't make it. She also spent her childhood years there.
- * Last night there was a memorial evening for Doris. We saw slides and heard anecdotes and fond memories from her too short life. There was one inescapable conclusion - she was a fighter, in more than one sense of the word.
- * This week we celebrated (if that is the word) the 28th anniversary of the Six-Day-War. How strange to think that a lot of us had been in the country some twenty years before we saw the Wailing Wall and Kfar Hanassi from the east!

Keep well, Shabbat Shalom,

I N G E



MAZAL TOV

HAPP BIRTHDAY
((((((((((((((((

11.6 TIMNA SHOER (AMIT)
ZION DOARI
GIDEON BUTOW

12.6 {*}{*} LEVI GENISLAW 70 YEARS {*}{*}

IDO SELA
OR DOARI (GRANDSON)

14.6 TAMARA LEVI (SAMBERG)
MORAN AMIT
OFER SHOER (GERSHMAN-AMIT GRANDDAUGHTER)
SHAKED BEDAK
NO'A BROER (GRANDDAUGHTER)

15.6 SAUL RIFKIND
RACHEL FUCHS
MIRIAM TARTIF (MA'AYAN)

16.6 LENNY YODAIKEN
SHARONA MARCIANO (GERSHMAN)
TAMAR HARMAN (RIFKIND)

17.6 MIKI EDER



HAPPY ANIVERSARY
((((((((((((((((

12.6 TOOTSY & JACKY AMAR

13.6 YAEL & HENRY SPRUNG
DOT & SIMON SHAYNGESICHT

14.6 TAMAR & ORAN COLLINS

15.6 DINA (LEVI) & BENSON HONIG
RAMA & SHLOMI ZOLTI

16.6 TAMARA (SAMBERG) & ZVI LEVI

17.6 PAT & YEHUDA BEN-ZE'EV
DINA & ARNOLD BEDAK

The UPPER GALILEE CHOIR

are having a week-end of rehearsals in our Hall,
and will give a concert here

TONIGHT at 21.00 in the Hall.

The programme is varied - medieval to modern, including Israeli songs.

ALL ARE INVITED