

גילון מס' 1726 * לכד בטבת תשס"א * 19 בינואר 2001

סתם השמצות

אמרו עליה דברים רבים.
רבים מכך שנרצה לשמעו.
רבים מכך שנרצה להאמין.
בשבילנו היא נשאה -
הויה.
חויה.

מתוך: "רבע לפני חצות" - עמוס אטינגר

העמוד הפותח

שבוע טוב,
שוב אנחנו כאן, ושוד שבוע חלף בלי טיפת גשם.
בטלוויזיה כבר החלה חגיגת תעמולת הבחירות
עם שרון שהוא כשרון או אולי כשלון,
ואהוד ברק שמככב, או שמא מאסקב.
בקיצור, שוב שוטפים לט את המוח
בשם אלוהים למי יש כה!!!

ובעלון לשנתה זאת השבוע, מעט המרירות השורה בקרבת ציבורנו, שללה מתוך
הכתבות של שושנה שי בפחים, ארזין מוחה על השימוש במרקלהית כאמצע
להגדלת ה"שגה" ואrik א', מושיל את הנהלת הקיבוץ לאנרגלים הבריטיים בימות
מלחמות העולים הראשונה.
בכתבה מקסימה, מספר לנו איבן על שעבודתו במכרה בסקוטלנד, ננדתו - שירה
תורמת לנו סיפור פרי דמיונה, ולבסוף, לקט שני של בדיחות מבית היוצר של
הרآل מרום.
בדרכו, תוכל לקרוא הוודשת משרה לבנה - הש"ס החדשה שלנו, ממועדון הזחוב,
וכן מאrik א' על חידוש התרבות במשק.
קריאה נעימה ושבת שלום - **דליה** בשם המערכת.

את הפרוריות לשבוע הבא
תאסוף עבורינו
מיכל דודש.
אנא ספרו לה את שבליכם

ימוי הולדת

21/1 בקי ארנברג
גיא גנבר

22/1 חיים מען
עמר כהן
אילת גנבר

23/1 רוי בוסקילה
נמרוד פלמה
אייה כהן (נכדה-מרקס)

24/1 דורית רוזנקרנן
אופיר שובל
איתמר דוארי (נכד)

25/1 מופתி לפשיין
מלוון סימונס
טליה מרקוביץ
אייל פרחי (נכד-ויטמן)
דקלה מרקוביץ (נכדה-שיין)

27/1 ג'ין תלם-פוטש
תאי קולינס (נכדה-פרימוסט-קולינס)
אבישאה פרחי (נכדה-ויטמן)
נדב עדר (נכד)

ימוי נישואין

22/1 אמה הולן ויגאל נימריך

24/1 ליבי ולן ווינטראוב - **חתונת זהב**

27/1 לידיה ומרדי בן-נתן

פָּרֹהִים מִהַשְׁולֵחַ

בביקור הבוקר שלי בחדר האוכל, מצאתי אוכלים מעטים. הקפירה מציעה לנו כל يوم פחות אוכל ופחות מזון, את הביצה טיגנתី בעצמי, בתור אחריו ילד בכתה בית או יכול שערת לו להפר את שלו מבלי שהחלמו יתפרק. המושב ליד הקופה היה ריק, חיכיתי עד שהגיע האיש ששומר על השרות במושניט המשותף, הוא מחליף את יאסו ליד הקופה. הוא רגוע. יאסו נסע לטויל רגעה איפה שהוא.

התחלתי להסתובב בין השולחות כהרجل, כמשמעותו פירורים, מוגילה אותן. ניסיתי מאד למצאו פירורים שמחים. ניסיתי למצאו פירורים של תקווה, פירורים של אהבה, של חסד. מצאתי פירורים - עדין נשימים, פירורים חיים, של הרגות החמצה, של כעס, של מרירות. מכיוון שלוחן הוותיקים נקראות לי ציון את השבודה ש"אשכול אחד" (הרחבות דירות לוויטקים קבוצה ראשונה) עדין לא נגמר. עידכו לפירום לפני שבועיים. שהיה שאגוי!?

בשולחן של צעירים יותר סיפר לי סיפורים על רפואיים, השוו את הפוליטיקה בארה"ם הפוליטיקה של כאן ועכשי, בתוך מסגרת של מה שהיא אכן פעם קיבע. עם אלה שעוזרים יותר, והשווות של סקטורים שעוזרים אחרת, דיברו על "לשון המاذנים" ושב כל מני שלא הבנתי. הרבה תיסכום, מורת רוח, בלבול ותחושא של חוסר כיוון וכעסים גדולים. סך הכל עפו הרבה משפטים באוויר שלא שווים היום כלום, כמו: "לא נוגעים בתקציב אישי" "לא נוגעים בחינוך ובריאות" והבטחות אחרות שהבטחנו לעצמינו בעברים שונים, בטענה שהכל הופכים לסייעאות ריקות.

"תכתבו שכךái לבקר בגינה של אלן ואילין, יש שם תופעת טבע, נהר זורם להם בגינה". פרטיהם אצלם - לא מצאתי אותם. אולי לא היו הדברים משלם, אבל אמרו לי לכתוב אז כתבת!

קצת羞耻 של תקווה כן מכיוון גילאי הבנים 30+, שמאחננים שבצם אין להם כל כך על מה להתלון. הם אמורים לפחות הינם מובהקת מקומות העבודה, לימודים ומשכורות. נאחל להם שתממש להם הדרכ בטוב.

הצעירים באמת, אלה מהם בניהם שלנו, אחרי צבא. להם הבטחנו בית, הגנה, לימודים, מתלבטים אם באמת מתכוונים לזרוק אותם לכלבים, עם החלטה שלא "لتמורי" בהם. קר: לחתם להם מינימום תקציב אישי בזמן לימודים. בחירות סרקסטיים טענים, שהם מחייבים כבר שיגדלו, שאז יזמין אותם מההתפוצות לאיזה סופשבוע אחריו של כיף ושיחות נפש, שאז יזכירו להם מה שהם אול' שכחו. אז כמו הבית ויבקשו מהם לשקלם במלוא הרצינות לחזרה. כי אנחנו בוגרים להם, נבחר בהם, ונינתם להם ועבוניות ההרגשה הרווחת בצדוק היא אכן כבר לבתו בכלום. לא לליד הזה פילם יגידו לכם הרחוב.

אגב הסיפור על הערפֶד הוא מספרו של הרמן הסה: "דמיאן". המציגות שהביבאה להזכיר בספר היא בנושא מודל התפרכות, והמודלים שלפנינו אלה שיבואו אחרים. כשבסר הכל אנחנו רצים לדואג לעצמם. המציגות היא שיש לנו כאן איך שלא נסתכל על זה ניגוד אינטראיסים. וכמה שלא מנסים לעשות את הדברים בצרה חברות זה לא נראה כל כך טוב. דחיאן טוען שהאדם צריך לעשות טוב לנצח. ואני בקר כל רגע, כל עוד זה לא פוגע במשהו אחר. אבל מה לעשות, שכאשר אתה חושב לעשות טוב לעצמך, לא תמיד

אתה רואה שהוא יכול לפהוע באחרים. והנה לאחר זמן קم לו האדם מותווודה, שהוא בעצם ערוף. ושכדי להתקיים הוא חייב לשחות את דמו של الآخر, לא הרבה, רק קצת, רק כדי להתקיים, והלא און בכר כל רע, כי הרי הוא חייב לדאות לשומו והוא צריך לאכול כדי לחיות. ומעכשיו שתית הדם של الآخر זהו כבר תנאי.

וחוץ מזה חם ונעים בחוץ. נכו? אז גם זו היא אשלי. צריך כל הזמן לזכור שאין גשם. ואולן. לצורך לדת בסוף מצרימה לשבור את הרוב, ונראה שבדים, ואלהרים יוציאו אותו ממצרים, נגיע לארכן המובטחת, קצר נלחם ואזשוב בהיהبني חורין בארץ אבותינו. ותיהיה לנו מדינה עם אוכל ופרנסה ומוקמות קודשים אולי???

תכל"ס, מרים מען החלטה בכל זאת להמשיך בשבודהה כרכבת חינוך. יומיים בשבוע, בשלב למועד האדריכלות בתל-חי. כל חי!

שתי דירות חדשות בבית יונתן, האחת תושבת צפת, האחת הגישה מתבניה הרחוכה, להיות קרובה יותר לנכדתה שהרה בקבוע קרוב לאן. האחת מצרית ומחפשת פרטנר לביריד'. בעוד שבועיים יגיע נסף, אולי דירת כל הקודם זוכה.

בנימ מהתפואות מבקרים. נחת למשפחת ארנברג מביא אותה מיכאל שהגיע לביקור מולחת עם בנו. אחד אלמן הצער שמסרב להתגבר, דויראן גרי' במדהורה משופרת, גם הוא כאן מבקר ומהיר לכל עבר. ואורי היפה לבית ארנולד מפזרת נחת בין בני המשפחה עם הבית טבע. תודע, ישם רגעים יפים בחיים!

איציק מוסר: ס羞 לטישיל בגמלאי. הנשרים עכשו בתקופת הדזירה. כניסה במחיר של 20.00 שקלים למבוגר 10.00 שקלים בלבד. בכלל צאו לטישיל. יפה בחוץ, מהיר איציק, וגם השקייה כבר פורחת.

בגלל ששורה את משק הילדים, החמורים מטילים חופשי לא נתנים להם אוכל, כי אוכל שלה כסף. אך הם נכנסים לפארק וניל מגרש אותם חזקה למקום ממנו הם באו, והם חוזרים, והוא מגersh, והם חוזרים. אך שבתי לישואי גם הם חשובים. שדברים שרואים מכאן לא רואים ממש. סתם חמורים. מי יזכה בסוף במלכה?

ועל חידוש השירותים, קרי בתוי שימוש שמתוחת לחדר האוכל, כמעט שכחתי בספר. אך למי שעד לא ראה או לא שמע. הרסו והורסים שם קירות, מסלקיים סרחותן של שבים. ויבט לטע שירותים לתפארת. הלואוי יהיה כל כר קל ופושט להרוס ולבנות, גם בשטחים אחרים בחיים.

לטיכום אני רצה להזכיר לכם, שתחשבו על האבני הגדולות בחיים, הם אלה שחווב לשים אותן ראשונות באמתתכם.

ונתחיל עם הבראיות, היא האבן הראשונה, שתמשטו באמתחת. כי כשהיא איןנה אין טעם לככלם. ותאמינו לכל מי שישפר לכם זהה אך כר. ההומור לדעתו היא האבן השנייה, והיותר, ככל אחד יעשה לו את סדר החשבות שלו בחיים. העיקר שנמצא כולנו, תמיד סיבה לחץ' כסקים בבלגן. ולהי' אל מישחו אחר כדי לעשות לו את היום, זו בטח המזווה הראשונה שכתובה בתרזה.

ושיהוה טוב! אמני
שושנה שרכז

מה חדש בחבר המבוגר

ביום שישי ה- 19.1.01, ארכחת עשר תטקיים במועדון החברים. ביום זה, יש לחתום על ביטוח הבריאות לבני ה-70- ומעלה. כמו כן, תטקיים שיריה על התנדבות לנשישות וביקורי בית.

ביום שישי 26.1.01, נרים כסית ליום הנישואין ה-50- לנו ולבי במועדון הזהב בשעה 10:00.

מכירות בבית התעסוקה; HAND PAINTED POT PLANTS כריות חיטה נגד כאבים, סריגים ועוד הרבה דברים יפים.

להתראות - **הליין**

פיעילות תרבות

בתוקוה לחולל חידוש אירופי התרבות בלילה, מתוכננת סדרת הרצאות - אחת לשבועיים.

ההרצאה הראשתונה תשרך ביום שישי 19.1.01, במועדון החברים בשעה 20:30: חברות מקס - יצאה עם הדגמות מוסיקליות על הנושא:

"שוברט וה- BEATLES" באו ונחדר את התרבות הביתה שלנו ונפשיק להצמד למסci הטלויזיה בלילה שבת.

מארגן: **אריך א'**

עובדת סוציאלית

לחברים שלום!

כידוע לכם, התחלתי את שעבודתי כעובדת סוציאלית בכפר הנשיא החל מחודש דצמבר, לאחר שסמדר מנשה סיימה את עבודתה.

בתקller ההכרות והכניסה של לכפר הנשיא, רציתי להפגש עם חברים במטהה להכיר, דרך הענינים שלכם את המקום, וכן לשמע מה מטריד אתכם בימים אלה, כדי לתקן באופן מתאים יותר את העבודה.

כדי ל��ר את התהילה, אעזר בשבדת נספת מהמחלקה נביחד, קיבל תמורה רחבה יותר, לדעתך.

בימים הקרובים, אפנה אלכם דרך אבלון/מקשרות, להזמין ולתאם אתכם את הפגישות.

בברכה ובתודה,
שרה לבנה - ש"ס

נזכור את יקירנו

**ל'ח בטבת תשנ"ב (1992) - מר דני סטיל
 ל'ח בטבת תשנ"ז (1997) - גב' פבי נורטן
 ל'ט בטבת תשכ"ט (1969) - דוריס לברט
 ג' בשבט תשנ"ט (1999) - גב' סיסיליה ברהמן
 ג' בשבט תש"ו (1990) - מר אברהם גilmor**

איבן והמאטן המלחמתי שלו

כתבה זו, כתוב איבן בעקבות פניה מעיתון "ותיקי הבוניים":

בזמן מלחמת השלים, שבדתי בגלגו, שיר מולדהי, כשליה, שבגד מהרטה במפעל לטורビנות ודודים, שאגב, מייצרים אותם שם עד עצם היום הזה. כמו כן, יצרנו תותחים נגד מטוסים, מוקשים ימיים ועם שבדנו על נשך ללא-רתע, פרוייקט מיוחד שעבדתי בו. באותו עת, היה מחסום בפחם, ואנאי ריו בזין, שכחן אז כשר העבודה, החליט לשורך הגרלה, כל נער בגל גווס שהספרה האחורונה במספר הזאות שלו הייתה 8, היה חייב לעבד במכרות הפחם. בכלל החלטה זו, כל השוליות מאנגליה וסקוטלנד שבתו במשר שולשה שבושת, אבל זה לא עזר להם.

אני הייתי בר מזל. מתוך כ-800- שוליות שעבדו במפעל שלנו בעבודות במאטן המלחמתי, רק אני זכיתי לקבל את המספר 8. באותו זמן, לא הייתי חבר בתנועת "הבנייה". אמנם אחר כך, בתום המלחמה, הצטרפתי לחוות הכשרה, קודם ב"זרהיל" ואחריו זה ל"הרסט גריינג".

נסלחתי למקרה קען ב"קונטי דראם" ושם התגוררתי אצל זוג חברים. המקרה אז נפתח שנית לאחר שנסגר כי לא נחשב כרוחני. התנאים במקרה היו כפי שתארו אותו בסיפורים, אבל חמורים יותר. אני עבדתי בכניסה למקרה, ובגובה של 1.90 מ', היה לי קשה מאוד. עבדתי במקום שהובגו בקשי הספיק לאפשר לי כניסה עגלת הפחים ותפקידו היה להויר אותה מהפסים, למלא אותה בפחם בשערת את ואץ להעלאת אותה כשהיא עמוסה, בחזרה על הפסים כמשמעותה כ-200- קיל. לאחר מכן, הימנו דוחפים את העגלות בחזרה לש רק הראשי, שם חיברו אותה יחד והן נגררו על ידי חמורים החוצה.

המקרה היה עמוק מאוד, בערך שמקליל מטר, ובמשך שעד חצי קילומטר מתחת לפני הים. התנאים היו קשים מאוד ואפשר היה לשפר אותם. החזקתי מעמד במשר כשנה ועוד ביקשתי לעבודה אחרת, ולכן עזצתי לעבודה עם החמורים שגררו את הרכבות, לפחות שם יכולתי לעמוד ישך, אך גם זה היה בלתי נסבל ואחרי מספר חדשים ברכחות. חזרתי הביתה בגלגו, וגם שם לא ידעת מה לעשות. פניתי למפעל הקודם שעבדתי בו, ולמרות שלא היו לי המסמכים הנחוצים, קיבלו אותי לעבודה זמנית.

בינתיים, העניינים החלו לפעול וכעבור חודשים, הופיעו לפניו דלת ביתנו שוטר

גדול ושד אדם. הוא אים עלי שם לא אשוב לעבודה במכרה, יכנסו אותו לכלא. הסברתי לו שלא יכולתי לעבוד שם בגלל הגובה של, ואכן לקחו שעבודה זו בחשבו כשלחו אותו למכרה מודרני יותר. אחריו זמן מה, אבי, שהוא רופא, ביקש מידית פרופסור לרפואה - לכטוב שכיל' סבלתי ממתקומות סגורים, וכתוצאה משהיה מוחשכת במכרה, שוב התחלתי לסלול מאותה תופעה. כעבור זמן קצר, שיחררו אותו ויסלמי להמשיך בלימודים. עם גמר הלימודים, החלטתי לעלות ארץ, כפי שאמרתי בתחלת היוותי בחווות הכשרה, ולבסוף הגעתו לקיבוץ כפר הנשיא (אז מנסורה) יחד עם אשתי הילן, ושם אנחנו נמצאים עד היום.

פינת הבדיקות

- מה הקשר בין פיל ל��וף? פיל אפשר לעקוף ו��וף אפשר להפיל...
- שאלה: מה זה תרגנול על חולר-בלידס? תשובה: שף-גע...
- פעם הופיע איש חשוב אל שבת של קנטבלם. ראש השבט קיבל את פניו והשרים את שאר חלקי גופו.
- איש נכסם לבנק עם שמיכה. הפקיד: מה אתה לעשות כאן? האיש: באתי לכסות את המינוס...
- מה קורה שמחיגים 2001? המשטרת באה ברברס...
- סרטנית אומרת לسرطان: "אל תעשן, אתה עלול לקבל בן אדם" ...

**לארי גולד
לשגב, שירה וירין, להלן ואיבן
ולכל המשפחה
עם הולדת הבת-האחות-הנכדה**

מכתב פתוח

הערה: יכול להיות שככבה זו כבר לא תהיה רלוונטיות אחרי האספה ביום ד', אבל ליתר בטחון, אבי בכל זאת כתוב:
במה שיר לדברי באספה ביום ב', אבי מוחה נגד האטיות של אנשי הנהלה בקיבוץ

בהתיחסות לתקציב האישי של החבר, דרך הצעתם להעלות את המחיירים במרקפלית ב-4%. כמה אפשר לסייע מהחברים - רק לפני שנה הורדה הסובסידיה מהמרקפלית על ידי עליית מחירם בשער של 8%! הכספי הזה בא לשירות מכים החבר ללא תמורה מהממשק.

עכשו, אחרי שהמרקפלית סיימה את השנה עם רווח, מציעים לחלב שד כסף מהmarket הזה על חשבו החבר. כפי שהՃתני באספה, לא רק שהחבר יפסיד, בסופו של דבר גם המשק יפסיד, ועד עליית מחירם של המשק במרקפלית, תגרום לחבר להרחב את הקנות שלו מחוץ למשק.

כבר היום המapkilit לא שمدת בתחרות עם הרשות בפריטים מסוימים. התוצאה תהיה אולי ירין לצחיט בראל, כי לא רק שהמשק לא יקבל את 100,000 ש"ח הניטפים שהוא דורש, גם לא נתקרב לרווח של לפני השנה.

לא יצא שהmarket או אחד הענפים הציוניים יביא עד 100,000 ש"ח - קל יותר לדרש מהחבר לשלם את זה דרך המapkilit. אז אמורים לו שלא נוגעים בתקציב האישי של החבר!

חברים, אל תנתנו להה יד.
לשורתכם תמיד - **ארון**

בין עצמנו

לא בודקים שהיאות - ממשיכים באומץ

יש פואמה מפורסמת שכיל' ברישי למד קטועים ממנה בעל-פה. שם הפואמה הוא "התקפת הפרשים הקלים" (THE CHARGE OF THE LIGHT BRIGADE) מאת המשורר טנסון. השיר מספר על התקפה מיזוגת וחסרת תקווה של שיש מאות פרשים קלים אל תוך הרים ההרבה שבשליטת התותחים הטורקיים במהלך קרים. זה אכן קרה לפני כמאה וחמשים שנה והמוני חיילים מתו מבלי להשא כלום והכל בגל החלטת גנרל אנגלי שחרב לוודאי לא רכב עם אותם החילים שתפקידם היה, לפי מילוט השיר:

THEIRS NOT TO MAKE REPLY / THEIRS NOT TO REASON WHY / THEIRS BUT TO DO
AND DIE / INTO THE VALLEY OF DEATH RODE THE SIX HUNDRED...

האנגלים האנגלים לאמדו כלום ולא שכו כלום: במלחמות העולם הראשונה הם שלחו רבבות חיילים לכיבוש מוצבים גרמניים מוגנים לעילו ושוב בל' תוצאות,

פרט להר המונ. עד כמה שידוע לכותב שורות אל, איש לא בדק את סיבת הצלונות והאנגלים המשיכו להיות גנרטים. במדינה הקטנה שלנו, יש פאשלות,

אבל מנסים ללמידה את הלקחים אם כי לא תמיד בהצלחה.

אבל בקבוע, לא מנסים ללמידה לך מטה ליר שכך קיים עשרים ואחד חדש, והוא כולל כישלון במקומות לבדוק מודע מודול התקציב המשולבי נכשל, ממשיכים הלאה באומץ עם מודול ירת הבטחן - יותר שיוויוני, יותר מוצלח... זה מה שמכינו

לט לפניו עשרים ואחד חדש ואכללו אותה. אין וודת ביקורת, אבל תקציב לעודה זו רשום - "שייה". מה שאליל לא ישמע מתחדרי הופעת חברי הגורירים ובית העמק, הוא שבעניהם אין תרבות ואין חיים. יש הסתగות. חבר נאות מרדכי שע

לט: "למי שיש משכורת טובה, טוב לו... למי שיש משכורת לא מי יודע מה, רע לו..."

חומר למחשבה

bihol, מה שנקרה כהילת הנשי, שלא למ 346,000 ש"ח. ברית פיקוח הוא שמו של יועץ שלቤדי לא יוז כלום. אולי אי אפשר להזכיר ממלחות האנגלים, אבל בדיקת פאשלות היא צריכה בסיסי.

שבת שלום - **אריק א'**

הקסם של שלומית

шибרה: שירה שטיינר

יום אחד הייתה ילדה קטנה ושםה שלומית.
ערב אחד, שלומית שיחקה בחדר שלה ומוצאה מיטה שלה בובת קסם. הבובה
הייתה קטנה ונעימה למגע. שלומית אמרה: "זאת הבובה שלי"
שלומית לקחה את הבובה והראתה אותה לאבא ואמא. אמא ואבא התפלאו, הם לא רואו
אף פעם את הבובה זו. הם שאלו את שלומית: "אייפה מצאת את הבובה?"
שלומית ענתה להם: "מתחת למיטה שלי" אמא שאלה: "אייר הבובה הגישה לשם?"
שלומית ענתה: "בגלאן הקסם" וכששלומית הלכה לישון, היא הניחה את בובת הקסם
על השטיח ליד המיטה שלה. בבוקר שלומית התשוערה וראתה ליד המיטה שלה ארץ
מלא צעושים. שלומית הלכה והעירה את אבא ואמא ומספרה להם על הארגז שהגיע
בבוקר בחדר שלה. אבא ואמא שאלו מייפיה הגיע הארץ. "אני לא יודעת מייפיה
הגיע הארץ", אמרה שלומית. היא החזירה את הארגז לחדר, ואמא והרימה טלפון
לסבא וסבתא ומספרה להם שהגיע לפה ארגד עם מלא צעושים. היא שאלת אותן:
"אולי אתם הבאות את הארץ?" "איזה ארגד?" שאלת סבתא
"ארגד עם מלא צעושים", ענתה אמא. "לא, אנחנו לא הבאים שום ארגד", אמרה
סבתא. "از מייפיה הגיע הארץ?" שאלת סבתא.
שלומית צאה מהחדר ואמרה "אני יודעת מייפיה הארץ - זה מבוגת הקסם".

"Digi Divrei" - Divrei, digital version

הצטרף לקהילה כפר הנשיא באינטרנט. כאן, המהלך אינו קבוע אלא הלב !!

"It's no exaggeration to say that the undecideds could go one way or another (re: the coming elections)"