

גילון מס' 1751 * כ"ב تمוז תשס"א * 13 ביולי 2001

**קשה לשתי קונכיות לשוחח שיחה - של ממש.
כל אחת מטה אוזן לים שלה.
רק שלה הפנינים או סוחר העתיקות
יכל לקבוע בלי חשש: אותו ים.**

ט' כרמי

דבר המערכת

קשה היה לעמוד בפרק הבקשות שלא לשנות סדרי בראשית, וכן להמשיך לנסות להוציא את העלו' הזה אחת לשבוע.

از מי אנהמו שלא ננסה לרצות את הסביבה?

ואנחנו שוב יוצאים לדרכ. ראשית, תודה על התודות והמחמות הרבות.

שנית: האם יש מתנדבים שמכנים לסייע - לחבר את דפי העלו' ייחדי בסוכה?

לי ג. ששה זאת לאחרונה, במאי חמישי, בבקר. האם מישהו מוקן לעשות זאת ביום שישי בבקר,
או בחמישי בשבוע? אז יקל התיאום בין המדפסה לשרכת
ולמוציא לאור...

אנא פנו אלינו המתנדבים בעם, למשימה זו.

וממשיכו לכתחזע לעלו', על דברים חדשים, דברם של הלב, שיר יפה, מתכוון מעניין,
כל שיעלה על רוחכם וכתבכם. מחלים לכם.

זה יותר ממספר שנים, אין בכפר הקטן הזה טשא ששמד או רוכב יותר על הפרק מאשר: כסף.

קראו לה שיני, ועכשו רצחים לקרו לה רשות בטחון....

אהבה, הוא הבושא השני, החשוב לסולם. (מה בא לפני מה? כל אחד וסדר העדיפויות שלו).

וכבר אמרו זאת קודם, לפנינו. כן, "כספי מסובב את השלים".

ו"שחה כספי יצא דרך הדלת, האהבה בורחת דרך החלון".

از הנה לפניכם מה קיבלתי השבוע מחברים בדואר האלקטרוני, בנושא: כסף.

בכיסף

ניתן לקנות דירה
אבל לא בית

אפשר לקנות מיטה
אר לא שינה

בכיסף ניתן לקנות שעון
אר אי אפשר לקנות בו זמן.

אפשר לקנות בו ספר
אר לא ידע.

אפשר לרכוש בו מועד

אך לא כבוד

אפשר לקנות בו תרומות
אך לא ניתן לקנות בריאות

ניתן לקנות בו דם
אך לא חיים

אפשר לקנות בו סקס
אך לא ניתן לקנות בו אהבה....

אז למה בכלל זאת, רצים אנשים אחרי המתו?! שאלת קיומית!

ותמיד ימצא הציגיקן שיבוא ויאמר לכם, על התפיסה הנ"ל:
- אומנם, כספּו הוא באמת רק מ庫ור עלוב להיאחז בו. אשליה. ולא נתנו הרבה אושר.
הנה, אפי הוא חברכם הטוב, וכשכח חבר, אף מוקן לחתת מכם את כל סבלכם והכאב הרב שהכסף
זהה גורם לכם. שילחו אותו אלי, ואני כבר אסבול בשביביכם.
אך אנא מכם: מזומנים בלבד.

ונעבור לכתבה מעיתון הקיבוע שקיבלת מחברה.
(סתם בעשׂד נושא קטן שאנו מרבות לדבר בו).

בוקר בא לאהבה. הוא שם הכתבה. לפניכם ציטוט קצר:

"השסע העיקרי החוצה היום את התבונה הקיבוצית הוא סבב נושא השינוי.
לקיוית אחריות אישית מתרגמת מסיבות של כעס או פחד,
להתנסחות אחריות חברתיות.
הקבוע יהיה חברה של אהבה, ביום שכל חבר קבוע יבחר להיות אדם אוحب...". אנשים כמוני.
את כל המאמר, יקרה מי שריצה בעמוד האחרון של עליון זה.

אז דיברנו קצת על אהבה ועל כספּ.

וכמו שאיש אחד חכם אמר (אין לי ספק שגם הייתה אישת שאמירה את זה):

שעבדו אילו אתם לא זוקים לכטף.
ריקדו אילו אף אחד לא רואה אתכם.
ואהבו אילו אף פעם לא פגש בהם.

ומה שד תוכל לקרוא לעליון זה: חזרים ומדמנים אותן, לאיירוני חגיונות
בר-המצוות של כתת כלנית. אילזה ליקטה עבורי את מה נשמע.
המוץ ספרים חדשים נספרו לספריה.
DOIיד מספר לנו על "המודה" האחרון.

ולכלמן.

שנקרא ונשמע רק על דברים טובים יפים.

שורשה ♪

מה נשמע?

(מה לעשות - אני לא אוהבת شيئا'

נתנו ל' בדיק 24 שניות לאסוף את כל המידע הרלבנטי לשבוע זה.
האם אפשר?

* נתחיל עם הותיקים. בימים להטים אלה יש תנועה ערבה של יצאים וחזרים מחו"ל. לאי-שם בארצות הגשם והעננים. לשמת זאת יש גם תנועה ערבה של נדים שבאים לביקור סבא/סבתא/בריכה לתקופות שונות.

* כר למשל אילנה פ' הביאה את שלושת הבנות ל"קיין במולדת".
בilly נזהר לכ-כ-ול-ם.

* ילדי התללו הצעיר לומדים לשחות, או לשחות עוד יותר טוב, בשירות המאמן - שהוא גם המאמן של נבחרת הגליל העליון - ושמו נדב שנל.

* התללו הבוגר יצא לשלשה ימי "היישדות" באזורי הבניאס בהדרכתן של מעין, עינת, וטל פלמה.

* כ-25 חברות מכירות ח' עד י'ב (ואמרו לי שגם השתתפות שיא) מבלים 3 ימים בclinret.
עסקים בבניית רפסודה וכמובן לוקחים חלק ברפסודיה המסורתי, בחסות התק"ם.

* ונבעור לאולפן. הסיום היה מרッシュ ומרשים. טילול, ארוחות צהרים חגיגיות בחדר האוכל ופרידה משמחה המורה, שבינתיים עברה לתלמידים קצר יותר מבוגרים במועדון הזהב.
האולפנייטים מתפזרים כראע - מי להמשך למודים, מי לעובדה /או צבא. המחו"ר הבא של האולפן, כר מקווים, יתחל בספטמבר.

* בעקבות ההודעה בלוח האלקטרוני, על הציפיפות שתפקידו אותו בבריקה ביום שני זה, שאלתי את קורין - מ? מה? מ? נבן - שרון סוקול מארגנט פגשת מחוזר של כתת "דדור" (כתה ענקית בימידים של כפר הנשי) ויבאו גם בני גilm מבית החינוך "עמך החולה". יהיה מרהש!

* הלו לין הציגה, ביחד עם שד משתתפי החוג לאומנות, את עבוזותיה ב"בית טורקיז"
שבעמידע. תוך כדי שיחה, הלו ספרה שנכדתה סלע, בתו של גיל לין, חזקה לאלה"ב בתום שנה וחצי באביברסיטה העברית
וסיים מצליח בלימודים. נ��ואו לראות אותה שוב בינינו, לפחות לביקור.

* הקול המסורתי מהחו"ר שידור הפתעה בלילה שבת האחרון, היה של אלונע שהשתעשעה בכל מני שאלות "מצחיקות" לקהיל שחדמן לה בבריקה. למשל בזק שערcki מסתבר שמעט חברים צפו בשידור - מבין אלה שkn ראו, קיבלתי תשובות משרבבות. האם זאת הייתה התחללה של "דברי" או "ספר" /או "קול סוטה" או-קוילית?
ובכל זאת, מה האמת בקשר לנקודות הלבנות של השניצלים?

* בוחכים הבאים למיכאל וקרן ארנברג, שבאו לחזק את ידי
בקי יותר המשפחה.

* מזל טוב גדור לילדי הבר-מצווה. כן ירבו!

שבת שלום!

אלה.

עבבל שואלת את קרני בתה של רותם פרלסן (בת שנה ושמונה חד'):

מאייפה השינויים היפות שלך?

קרני שנה: "סבתא קנטה ל'...."

מזל-טוב
לليمור ונפתלי קוסובר
להולדת הבית
בקנדיה הרחוכה.
מזל-טוב
לסבתא רותי וסבא הרוי
ולכל המשפחה.

ימוי ההולדת

15/7 אינגה סאל בת 75

אריאל סינה
משה גרשמן
דניאל גליק (נכד)

16/7 רותי מרכוס

זיו בוי

17/7 צילה מסר

18/7 אירית בן-חכים
ג'ולה ניצן
מרון גרשמן (75)
דoron כהן
לביא בן-צבי (נכד)
ניצן לפשע (נכדה עדра)

19/7 בשץ בן-חכים

20/7 אוסי אדלשטיין

סוחר בן-חיים (נכדה)
לייז זיו (נכדה אלטמן)

21/7

עדנה קולינס
מיכקי נוי
דניאל איסטון (נכד)

ימוי כישואין

16/7 יעל - אדי נמנוב

18/7 עליזה - קוין דויל

19/7 ג'נט - לי גניסלב

21/7 אבריל - דני סمبرג

תזכורת!!!

כלכם מוזמנים
ביום חמישי 12.7.2001 בשעה 2030

באולם דדו
קבוצת קלנית מציהה

"שי פלונטר"

המחבר: אבי ר.
בימוי: צביה כח
קוריאוגרפיה: יפעת וויסבקר - תמי שרון
הגברת ותאורה: איציק בן-דור ודור מען

הנכם מוזמנים לעליה לTORAH של:

אביב רוזנקרט
שומר נוי
עדי לבטש
אלמוג כח
מיקה הרמן
רון ינטיס

בשבת 14/7/01 במועדון החברים בשעה 0900

מבצע השבוע

בכל דבר יש מוזות, והן מתחלפות אפיו אם "אין חדש תחת השמש".
בכל תקופה, המודה של את מול נראית מהותכת, וזאת של היום חיונית ביותר. כמו בגדים, גם
במושגים ובהרגלי דיבור, וגם בדפוסי מוסר.
המלך מת - יחי המלך!
הישן התישן (כבודו במקומו) וסוף-סוף עליית על הדרכ לישועה.

אני נתקל ב摩ודות שמצוות ואני מבין אותן. מונחים שישים לתרבות חדשה - תרבויות של
ניהול.

טעם השבוע הוא מילת-הגנאן "חומרני".
רק לפני שבוע כאשר אני סירבתי לחתת על עצמי עבודה טספת בהתנדבות, נאמר לי ע"י מנהלת
הקהילה:
"תפסיק להיות כל-כך חומרני" - ומשמעותי גם בפעם אחרת ש...
"יקח זמן עד שהחברים יסתגלו לסידורים החדשניים
ויפסיקו להיות כל-כך חומרניים".

יש כאן דבר שלא מובן לי. כמו שאני מבין את השיטה החדשה שלהם - המהפר הוא מסוציאליزم
(מודה ישנה) להסתמכות על סוחות השוק (כלכלה נכונה),
וחומרניות היא אבן יסוד של הפילוסופיה הזאת.

אם יצא מנקודת הנחה, שאני צריך לא פחות מחבר אחר שמשתכר
פי שניים ממש - זה די ברור שחייב לספק לשצמי את הארכים, על להקדיש הרבה יותר זמן ומאמץ
לפרנסתי. מזה די ברור שהוא לפחות זמן להקדיש לפעילות בתנדבות. אחרת, גורל
ליישאר עני אבל מתנדב! (דרך אגב שמתה לב שהעשירים שבינינו בדורך כלל אינם פנויים לפשולות
בתנדבות.)

אולי מבקשים מהענינים להיות כמו אותו חמוץ בסיפור המפורסם, שבעליו הקטין מדי יום את מנת
מזונו - כਮובן למשן "ישל בהוצאות".

בסוף העוגם צפוי ידען.

אני פחות חמוץ.

דוד קולט

נזכיר את יקריםנו

**כ"ד בתמוז תש"ם (1980) מר קורט גרוןברג
כ"ח בתמוז תשנ"ח (1998) פム מנדי גורסקי**

"Digi Divrei" - Divrei, digital version

הצטרף לקהילת כפר הנשيا באינטרנט. כאן, המרחק אינו קובע אלא הלב !!

<http://www.kfar-hanassi.org.il>

"Work fascinates me. I could sit and watch it for hours."