

היליון מס' 1814 * ה' בחשוון תשס"ב * 11 באוקטובר 2002
(sachlav@kfar-hanassi.org.il)

לא זקוקים לעז הרוח
ברגע בו הולמת המכה.
אלא בזמן
הטיפול הממושך
במעלה המדרון.
בדרך חזרה
אל שפיות.
אל אמונה
ואל ביטחה.
אן מורו לנדברה

דבר העורכת

קריאה נעימה! ושיהיה רק טוב!

שושנה שרקי

ימי הולדת

13/10 בני פורסטר
עירית ינטיס
רביב מרקוסון (נכד)

14/10 דוד ריפקינד
סלע לזין (נכדה)

15/10 רענן טנא
רז מעין
דישון בילגורי

16/10 גדעון לוי

17/10 ברוס ויטהם
אבנר מרום
עמית שובל

18/10 נור גלבוע (נכדה ר. כהן)
עדי בוסקילה

נטלי קי בן נתן (נכדה)

19/10 לילך אשתר

ימי נישואין

14/10 נעמי ופרץ כהן

17/10 מרים וברוך כהן

18/10 ציפורה ושאל סמברה

מיכל ואיתמר עדר

ג'וני ותום רייפין

לנטע הנרי ושילה
לדויד ומרים
למניה ויחיאל
ולכל המשפחה המורחבת
איתכם אנחנו באבלכם
במות האחות הדודה והאם
סטלה אלוני ז"ל
שלא תדעו עוד צער
בית כפר-הנשיא

יזכור

י"א בחשוון תשל"ב (1971) גב' מלכה ביהר.

י"ב בחשוון תשכ"ד (1963) מר מוריס לברט.

פרחים מהשולחן

- בשבוע שעבר, כתבו שעונת הרחצה הסתיימה. אנחנו כותבים את זה שוב, מכיוון שכל בוקר, אנחנו רואים את הראש של הרולד מציץ מתוך המים, הוא כנראה לא שמע שסגר...
 - בהצלחה לכל הסטודנטים שמתחילים השבוע ללמוד. אל תתייאשו, הכל עובר, ובכף.
 - בשבוע שעבר התגייסו לשרות צה"ל עוד 2 בנות כיתת "היונה" - שונטל בסו ופרי פינק. שיהיה לכן בהצלחה ושפשוף קל. אל תתייאשו, זה עובר יותר מהר ממה שאתן חושבות.
 - דני חייט היה בביקור מולדת. הצצנו ונפגענו.
 - נואל לא מת, לכל מי שלא הבין את הפרק האחרון של "פליסטי"
 - אביתר ודורון בחופש"ש.
 - איל גולן ובח"ל ליאת, התחתנו ביום חמישי שחלף, היתה חתונה נהדרת על המזח בקיבוץ עין גב. מזל טוב לכל המשפחה - ולסבא ג'ק ולסבתא רות.
 - גם איל תלם היה בביקור מולדת. איזה כיף למולדת.
 - השער הכי יקר במזה"ת, שוב מקולקל. מה יהיה??!

שבת שלום ומבורך - **אבלין**

- גב (מן המערכת).
- ביום שני בערב שר ודינה ברור היו מעורבות בתאונת דרכים, לשתי הנשים שלום, - והן כואבות ממכות יבשות. נאחל להם בריאות והחלמה, ונברך הגומל.

ושבת שלום גם ממני - **שושנה שרקי**

לעוף עם החוטים

מאז שאני זוכרת את עצמי היה לי צורך ליצור: בניתי ארמונות מחול, כתבתי שירים, רקמתי גובלנים, סרגתי סוודרים וקישטתי עוגות יום הולדת. יותר מכל רציתי לצייר ולא ידעתי איך. בשלב מאוחר יותר מצאתי נוחם בצילום ומספר שנים צילמתי נופים, עצים, פרחים וילדים. יום אחד הגעתי לקורס של הסתדרות המורים המיועד לגננות ומורות למלאכה שנקרא "עולם הטקסטיל". מאותו יום ידעתי מהו התחום היצירתי שלי. במשך שנתיים נסעתי לחיפה יום אחד בשבוע ולמדתי טכניקות שונות של רקמה יצירתית. התחלתי להסתכל על העולם במשקפיים של חוטים ותכים ולתרגם מראות וציורים לקומפוזיציות של רקמה. ב-6 השנים האחרונות רקמתי כמה עשרות עבודות. חלקן מכסות את קירות ביתי, חלקן נמסרו כמתנות לבני משפחתי וחברים בארץ ובעולם.

אני מזמינה אתכם לתערוכה "לעוף עם החוטים" במועדון החברים

ביום ו' 18.10.02 בין השעות 19.30 - 21.30
ובשבת 19.10 בין 10.00 - 13.30

להתראות

נורית אורן

בית בלונד

חברים וחברות שלום!

ברצוני להביא לידיעתכם כי נדרשתי ע"י שריטה ובגיבוי הנהלת הקהילה לפנות את שני חדרי אירוח הבנים לתקופה ארוכה, וזאת ע"פ החלטת אסיפה שאתם החברים הייתם שותפים לה ועניינה הגברת הכנסות הקהילה או צמצום ההוצאות.

בנלווה לאותה החלטה הוחלט לתת דירה חלופית ברמה סבירה במקום הדירות הקיימות לצורך אירוח בנים. החלטה זו לא קויימה ע"י הנהלת הקהילה ואני נדרשתי לפנות את הדירה ליד בוב וינו מיידית ובתמורה הוצע לי לקבל קרוואן, כמובן שסירבתי לכך מטעמים מובנים של רמת תחזוקה ירודה בקרוואן, ומקום לא נאות לארח בו בנים מבקרים וגם כחבר קיבוץ המעוניין שהחלטות אסיפה יקויימו במלואן ע"י כל המוסדות והחברים.

לכן חברים החלטתי לידיע אתכם בפרטי הפרשה הזאת וזכותכם להגן על האינטרס הזה של אירוח בנים ברמה נאותה או לוותר על המוסד הזה של אירוח משפחות בנים.

בהמשך תקראו על הנעשה בבית בלונד, זכויות וחובות וכללי התנהגות.

שבת שלום, בריאות ואושר לכולם.

שבי.

בית בלונד

לרשותנו שישה חדרי אירוח ליד הבריכה.

כל החדרים מאובזרים ברמת אירוח מינימלית אך סבירה.

זכאים להזמנת חדרים:

1. חברי משק.
2. חיילים.
3. בנים לאחר סיום י"ב.

משך זמן האירוח:

בקשה לאירוח לא תעלה על פרק זמן של שבועיים למשפחה, להזמנה אחת.

בקשה לאירוח תתקבל אך ורק מהזכאים המורשים לכך.

בנים המתגוררים בחו"ל זכאים לאירוח של עד חודש.

הזמנת חדרים לפרק זמן ארוך, או אם ידוע על אירוח עתידי מספיק זמן מראש, יש להעביר אלינו הזמנה בכתב לתא-הדואר.

הזמנות יומיות ודחופות אפשר להעביר בטל' 4853 או להשאיר הודעה, וכרגיל אנו נשמח לעזור.

בקשות וזכאות מיוחדת

במקרה של אירוע משמח, כגון: בר-מצווה, ברית, חתונה, ניתן לקבל את כל החדרים לערב השמחה. במידה ויש יותר ממשפחה אחת כמות החדרים תחולק בהתאם לצרכים.

אותם דברים אמורים גם לגבי, לא עלינו, למקרים לא משמחים ואני מבקש מהחברים להתחשב בצורך הזה ולהבין את

הבקשה שלנו

לפנות חדר ללילה.

אין לשכן נערים בגיל הנעורון-נעורים ללא ליווי מבוגר, וכמובן אין לנערים זכות לבקש חדר לאירוח.

ניקיון

רמת הניקיון בחדרים היא בהחלט סבירה וכל אחד ורמת הניקיון שלו.

בכל מקרה, נבקש לנקות את החדר בגמר השימוש, לסגור ברזי מים, לנתק מקרר מהחשמל ולהשאיר את דלתו פתוחה,

לכבות מזגן, דוד ואורות.

מפתחות לחדרים

המפתח לחדר יימסר למזמין דרך ת"ד בבוקר יום האירוח עד 10:00 בבוקר. בסיום הביקור: את המפתח יש להחזיר לת"ד שלנו -

עד לשעה 9:30 בבוקר. לאחר פינוי וניקוי החדר..
יש לדווח על כל מחסור או תקלה בחדרים בכתב או טלפנית.

אין להעביר ציוד מחדר לחדר.
אין לקחת ציוד מהחדרים בשום - אופן.
אין להוציא ציוד לדשא.
אין לעשן בחדרים.

חיוב

עקב המצב הכספי החולט לגבות 10.00 * ללילה לאדם.
התשלום יחל מ- 1 בנובמבר 2002.

נא להתייחס לחדרים בצורה מכובדת והגונה כפי שאתם מתייחסים לחדרים בביתכם הפרטי.

כל ההסבר הזה נועד ע"מ שתהיה לנו אפשרות לשמור על הנכס הזה לאורך שנים.

בהזדמנות זאת, תודה לציונה שעזרת לי רבות בקבלת ושיבוץ ההזמנות ולילדי שגם הם נרתמו למשימה ועזרים במענה לטלפון.

השנה פתחנו חשבון בית-בלונד בהנה"ח וחברים מוזמנים לתרום כפי יכולתם לחשבון זה.

לאור כמה מקרים שהתנסינו בהם בתקופה שבה אנו אחראים על נושא בית-בלונד, התברר שיש כמה חברים שנוהגים שלא בהגינות בהזמנת חדרים, דבר שגורם עגמת נפש ובעיקר פוגע בזכותם של אחרים ליהנות מחדר פנוי.

ציונה ואני נעשה את המיטב ע"מ לרצות אתכם ולתת לכם את המענה לכל הזמנה בגדר האפשר ואין צורך ב"קומבינות" משפחתיות.

לשירותכם תמיד,

שבי וציונה

צוות בית בלונד: יוסי מלינה, דודי פוקס, שבי וציונה.

שלום אני נוסעת

כמה מילות תודה, שלוחצות לי כבר הרבה זמן לצאת החוצה, ונחוצות לי לומר לכם. היו לי פה שלוש שנים נהדרות, מעניינות וחמימות, והכי חשוב - לא היה חסר לי כלום!
הלימודים שולמו ע"י הקיבוץ, קיבלתי גם דירה נחמדה, כסף לאוכל, ועבודות מזדמנות. בן אדם לא צריך לבקש יותר. היה לי פשוט הכל, ואני אסירת תודה במלוא מובן המילה.
אסירת תודה למקום הזה, ולאנשים שעשו לי אותו, אשר איפשרו לי את כל השפע הזה.
האפשרות הזאת, ללכת וללמוד בלי דאגות, היא מדהימה בעיניי, ואני מקווה שעוד הרבה אחרי יצלו את הזכות הזאת, "בגין הורים"...

יש אנשים שנוסעים חצי עולם, ורק כשהם חוזרים הביתה, הם מוצאים את מה שחיפשו, או לפחות חשבו שחיפשו.
אני הבנתי שפה לא צריך לחפש, כי יש פה הכל, אפילו מותחים לך רשת ביטחון למקרה שתיפול. (על ה"שיוך" נדבר בפעם הבאה).

אבל בכל זאת אני נוסעת, אולי כי דוד עדיין לא מצא את המקום הזה שבו לא צריך להמשיך ולחפש. (או אולי כן...)

השארתי לי טעם של עוד, כל אחד מכם, בדרך שלו, השפיע עלי שלא בידיעתו, ורק רציתי להגיד לכם תודה. הייתם

לי משמעותיים ביותר בשלוש השנים האחרונות שהייתי פה.
אם אתם מגיעים לחוף המערבי בארה"ב, אני אקח אתכם לבריכה שם.
ב"י ב"י,

טלית.

חשבונות חשמל

נתבקשתי ע"י מספר חברים לפרסם את רשימת התע"ז והמחירים לגבי חודשי המעבר, (אוקטובר, נובמבר).

ימי א' - ה':

פסגה: משעה 08:00 עד 22:00 במחיר 45.42 אג'
גבע: משעה 06:00 עד 08:00
משעה 22:00 עד 23:00 במחיר 30.21 אג'
שפל: משעה 00:00 עד 06:00
משעה 23:00 עד 24:00 במחיר 16.10 אג'

יום ו':

גבע: משעה 07:00 עד 23:00 במחיר 30.21 אג'
שפל: משעה 00:00 עד 07:00 במחיר 16.10 אג'
משעה 23:00 עד 24:00

יום שבת:

גבע: משעה 17:00 עד 23:00 במחיר 30.21 אג'
שפל: משעה 00:00 עד 17:00 במחיר 16.10 אג'
משעה 23:00 עד 24:00

לשם השוואה: בעיר משלמים על כל החשמל 44.58 אג',
כך שעדיין כדאי לעבוד עם תע"ז.

בברכה, **ג'ייסון**

כפר הנשיא סיפורים

הפרויקט יצא לדרך.

התקיימה פגישה במועדון בשבת של שמחת תורה 28.9.02.

התחיל גם טפטוף סיפורים שאני מקווה שהוא מבשר של חורף גשום במיוחד תרתי משמע.

מועד המסירה האחרון של הסיפורים הוא במהלך פסח תשס"ג, שכן הכוונה להוציא אותם בקובץ בחג המשק ה-55 ביולי 2003.

קווים מנחים לגבי מהות הסיפורים:

מבחינת התוכן - הכוונה לסיפורים שמכילים משהו מהמהות שלכפר הנשיא: המקום עצמו ו/או אנשים ממנו. הסיפור יכול להיות לגמרי הזוי, דמיוני או זיכרון עובדתי. (ההנחיות קצת מעורפלות? לכו על זה לפי הבנתכם).

מבחינת הטכניקה -

לא כל טקסט הוא סיפור

מהו סיפור?

לסיפור מספר מאפיינים:

- התחלה אמצע וסוף.
- גיבור אחד מרכזי (בסיפור קצר).
- רצוי קונפליקט כלשהו שהגיבור שואף לפתור.
- הגיבור עובר תהליך במהלך הסיפור, מגיע לאיזו תובנה ובסוף הסיפור הגיבור שונה מאשר בתחילתו.

כמה המלצות שמצאתי ותרגמתי לגבי כתיבת סיפורים: (מאתר באינטרנט שכתובתו <http://pages.ivillage.com/bc/jessica/techniques.html>)

לשם הנוחות בלבד כתבתי אותן בלשון זכר אך הן כמובן גם לכותבות הנקבות שבינינו.

טכניקות שונות לכתיבת סיפורת:

התפקיד שלך ככותב הוא לגרום לקורא לשכוח שהוא קורא. תן לו את התחושה שהוא בתוך הסיפור, רואה, שומע, מרגיש ומריח יחד עם הגיבורים.

הימנע מהטעויות הנפוצות הבאות:

- לתאר את הדמות במקום פשוט להראות אותה דרך ההתנהגות והדיאלוגים שלה.
- מלהתחיל את הסיפור בלי שיש בו איזה מניע משכנע שיגרום לקורא לרצות לדעת מה יקרה לגבור.

- התפזרות וחשיפת מחשבות ומעשים של אנשים שאינם הגיבור או בסביבתו המיידית.
- מלסכם דיאלוגים במקום לצטט אותם אחד לאחד.
- מכר שהדמויות שלך יספרו מונולוג במקום לשוחח בדיאלוג.
- שימוש במושגים מופשטים במקום בקונקרטים.
- מלא להכניס את הגיבורים שלך לבעיות איומות, שנראה שהן ימוטטו עליהם את עולמם.
- מלא לתת לגבור שלך דילמה או קונפליקט רציני שיעסיק אותו.
- מלא לכתוב על דמויות שמוכנות להלחם ולהיאבק עד הסוף.
- לא לשלח את הסיפור למקומות הכי בלתי צפויים.
- משימוש בתיאורים פואטיים או ליריים שאינם נחוצים לעלילה.

שימו לב להקפיד על אחידות הזמן (עבר הווה או עתיד) והגוף (ראשון שני רבים) סדנת כתיבה: המידה ויהיה ביקוש שלומית בסיוע של דודו, תנחה סדנת כתיבה של מספר מפגשים בקבוצה.

לגבי אנגלית: ההחלטה שלנו היא שהספר יצא בעברית. סיפורים באנגלית יתורגמו אך יושמו גם בהרסתם האנגלית בסוף הקובץ.

את הסיפורים יש להעביר מוקלדים לדודו צילה או לשלומית עדר ליפשיץ, או באי מייל לשלומית לכתובת Shlompof@netvision.net.il

לאלה שפיספסו אני מצרפת פה את המכתב הראשון שנכתב בעניין עם שינויים קלים.

סיפורי מקום (שם זמני)

צץ במוחנו רעיון להוציא ספר (או חוברת, או ספר אינטרנט) של סיפורים הגהים ושירים שכולם קשורים למקום, לכפר הנשיא, לכבוד חג המשק - ה- 55.

זוהי הזמנה פתוחה לכל מי שמתעניין מהקהילה הרחבה. לכל מי שחשב אולי לכתוב, פעם היה לו איזה רעיון והוא חשב שאולי, אבל אז חשב, "לא מה פתאום אני". אז הנה, כן, זה פתאום אתה!!

פרטים נוספים:

הכותבים - כל מי שרצה, מי שגר בקבוצה היום או בעבר ומי שרק ביקר וגם מי שלא. תאריך היעד להוצאת הספר - חג המשק ה- 55.

תאריך סופי לקבלת כל החומרים - פסח תשס"א.
 הצוות העורך - צילה בן רשף, שלומית ליפשיץ ודודו פלמה
 דרישות - יש צורך ברמה מסוימת של סיפורת, שירה ופרוזה. הסיפורים יעבור עריכה ועריכה לשונית. כמובן
 שהגרסה שתפורסם תהיה בהסכמת הכותבים.
 הסיפורים - יכולים להיות דמיוניים או מבוססים על עובדות.
 מובילי הפרויקט - צילה בן-רשף, שלומית עדר ליפשיץ ודודו פלמה

קדימה! שנסו מותניים, ישרו הכתפיים, חדדו העיפרון, קנו מחק, צחצחו את המקלדת וצאו לדרך

אי מיילים למשלוח ולשאלות:
shlompof@netvision.net.il
 שלומית: victor@kfar-hanassi.org.il
 צילה - palmadu@hotmail.com
 דודו

מחכים לסיפורים
צילה, שלומית, דודו

מהמרפאה

ביום ראשון, קיבלנו הודעה מנגה (האחות) שהיא לא חוזרת לעבודה.
 אנו מאחלים לנגה החלמה מהירה ומקווים למצוא פתרון הולם וקבוע למרפאה.

תודה - **יעל ש'** וצוות המרפאה.

ראתי תושב מרצה

נא להכיר: סמי, סמואל סולומון אוחיון, בן 56, תושב כפר הנשיא מאז 1999, גר על יד נתן בן אבי ויושב תמיד בשולחן הקבוע של משה ואירית בן חיים בארוחת הצהריים.
 הוא נולד במרוקו ועלה ארצה עם משפחתו (אמא, אבא ושלוש אחיות) ישר לקיבוץ נאות מרדכי, והוא אז בן 9. בנאות הם חיו כמעט שנה, עד שאמו גילתה שלא רק שאוכלים שם חזירים, הם אפילו מגדלים אותם! כעבור יום המשפחה כבר עברה למעברת חצור, לצריף, עם מקלחת ושירותים בחוץ - כל הסיפור.
 סמי גמר ביי"ס עממי בחצור ומכיתה ח' עד י"ב התחנך בפנימיית "חנה מייזל", ביי"ס לחקלאות בנהלל. לנער שעמד בפני גיוס בנהלל היו רק שלוש אפשרויות: טיס, שייטת או צנחנים! הוא שירת בצנחנים.
 אבל סמי נולד להיות שחקן, וכבר מגיל 14 השתתף בחוגי דרמה בבי"ס ובערבים יחד עם מבוגרים. לכן, טבעי היה הצער הבא - ללמוד ב"בבית צבי", בית ספר גבוה לאומנויות הבמה, אצל המורה הידועה פני לובין. עוד בהיותו סטודנט, הופיע כסטטיסט ב"הבימה" ובסיום לימודיו התקבל לתיאטרון זה, בעקבות אודישן, שזה סיפור משעשע ומרתק בפני עצמו.
 שלוש שנים היה סמי חלק מ"הבימה" ועבד עם כל הגדולים והמפורסמים.
 באמצע שנת 1969 גויס למילואים וישב כשמונה חודשים בתעלת סואץ. בעקבות ניסיונו בתיאטרון החליט ללמוד בימיו ובעזרת מלגה טס לניו יורק והתקבל ל-ACTOR'S STUDIO אצל לי סטרסברג. את שנת הלימודים של 1973 הפסיד, כי התנדב לשרת שוב במילואים במלחמת יום הכיפורים.
 ב-1974 שב לארה"ב וסיים שלוש שנות לימוד בהצטיינות, קיבל עבודה כעוזר במה בתיאטרון LA MAMA הידוע. במשך השנים הבאות גם לימד עברית ותורת המשחק בבתי הספר ובמרכזים היהודיים, לקח קורס באוניברסיטת ניו יורק ב"דרמה כחינוך", LEARNING THROUGH DRAMA. נושא זה הפך אצלו לדרך חיים ולהמשך עבודתו בעתיד. בין לבין סמי הספיק להתחתן עם בחורה אמריקאית וכעבור שנה להתגרש! מנישואין אלה יש לו בת, אמילי, "מחמד נפשו" כדבריו, שבינתיים גדלה ועכשיו הוא סבא לנכד.
 כאשר עזב את התיאטרון עבד זמן מה כאמרגן והלקוח הראשון שלו היה לא אחר מיצחק בשביס זינגר, הסופר, שעבורו סידר הרצאות בבתי כנסת ובמכללות.
 אחרי 17 שנה בארה"ב, חזר ארצה, לחצור, שם יש לו בית ושם ביים את "בוסתן ספרדי" של יצק נבון, שאיתו הגיע עד לבית לסין.

לפרנסתו הוא מלמד אנגלית ועברית לעולים מרוסיה ומאתיופיה, עובד עם קייטנות, מתנ"סים, שיקום שכונות - הכל באמצעות התיאטרון והמשחק.
 ביסודו סמי הוא מרדן ומהפכן, לא אוהב מרות, לא של אב, צבא, בי"ס ודת, שמקומו הטבעי על הבמה זה בהצגות יחיד, שבהן הוא כותב, מביים, משחק ושר, הכל בעצמו. בימים אלה הוא כותב מחזה על טרומפלדור עבור מוזיאון תל חי.
 הוא "מאוהב" בכפר הנשיא והיותו תושב כאן סוגר עבורו כעין מעגל. כעציר בן 20 עבד במפעל "הבונים" והוא מכיר טוב את כל הנפשות שפעלו שם.
 יהיה לו קשה לעזוב אותנו ואת הגליל, אם וכאשר יקבל עבודה באיזור הדרומי. אך הוא מבטיח לשמוח לנו אמונים גם בעתיד.
 בהצלחה סמי!

ראיינה: **אלזה**

"How do you save someone from drowning? Take your foot off thier head."

"Digi Divrei" - Divrei, digital version

<http://www.kfar-hanassi.org.il/khtalk/divrei.html> - Divrei issues

<http://www.kfar-hanassi.org.il> - Main Page (Ruth Ney)

<http://www.kfar-hanassi.org.il/telcomm> - My Main page

<http://www.kfar-hanassi.org.il/rainbow> - What makes people smile around here?

הצטרף לקהילת כפר הנשיא באינטרנט. כאן, המרחק אינו קובע אלא הלב !!