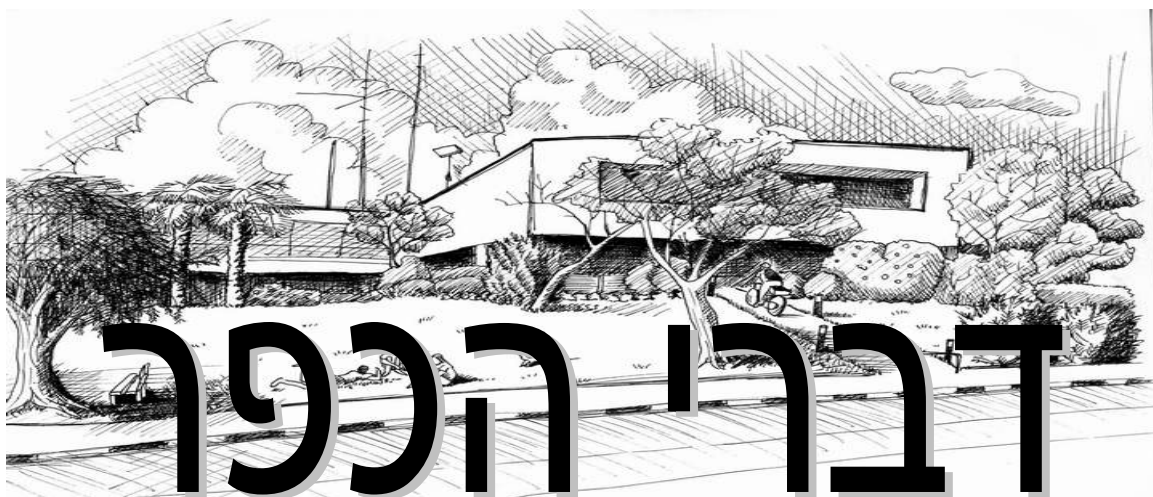




סתיו ישראלי

ביצוע: גלי עטרי
מילים: יעקב גלעד
לחן: צוף פילוסוף

עץ הצפצפה מקריח מול שלולית שקופה
סתיו ישראלי מול החלון שלי
גשם פתאומי מביא אותי אל תוך עצמי
אומרים שהשנה תהיה בצורת
אבל אני באתי מן הקיץ
כמו מתוך תבוסה באתי אל החורף
באתי בטיסה, הגעתי במנוסה

הוא שהבטיח לי חורף חם
לא יקיים לעולם
הוא שהבטיח לי חורף חם
לא יקיים לעולם

רוח נכנסה לתוך בגדים על חוט כביסה
סתיו ישראלי במרפסות מולי
גשם לפרקים ניתז על פני שתילים רכים
גשמים פזורים יורדים בכל הארץ
אבל אני שוב מצאתי בית
עץ בתוך גינה, ארץ בשלכת
עיר כל כך קטנה וכלום לא השתנה

הוא שהבטיח לי חורף חם...

גיליון מס' 2025 *ג' בכסליו תשס"ז *24 בנובמבר

כפר הנשיא * עלון פנימי
sachlav@kfar-hanassi.org.il

"דיגי-דברי" בן שבע! / בברכה: דוד אלמן

בימים אלו ימלאו לדברי הכפר הדיגיטאלי 7 שנים.

ציוני דרך:

19 נובמבר 1999 – גיליון מס' 1668 של "דברי" יוצא בפעם הראשונה לדרך בגירסתו הדיגיטאלית, לאחר שדליה בוסקילה ודורית בסו מעבירות את "דברי הכפר" כולו לעידן המחשבים.

6 ביולי 2001 – גיליון מס' 1750: שושנה שרקי ושולמית פרנק תופסות פיקוד על מערכת "דברי הכפר".

16 בנובמבר 2001 – גיליון 1768: זהו הגיליון ה-מאה במתכונתו הממוחשבת

22 במרץ 2003 – גיליון 1837: נמצא פורמט חדש שיאפשר עותק זהה באינטרנט לזה המופיע בדפוס.
נגמר עידן קבצי ה-MLX והחל עידן ה-PDF. למי שלא יודע, זה כולל תמונות וגרפיקה בכלל.

29 לדצמבר 2004 – גיליון 1932: וירוס נוראי משתלט על הרשת. הרשת כמעט משותקת. "דברי" ממשיך לזרום.

2 ליוני 2006 – גיליון ה-2000: מילניום מבחינת גיליונות "דברי". יצא גיליון חגיגי במיוחד בניצוחה של שושנה שרקי העורכת הבלתי נלאית.

עוד פרטים מספר:

דברי הכפר מגיע אלי בדואר אלקטרוני, עובר עיבוד מסוים ולאחר מכן מופנה לשני יעדים.

יעד ראשון הינו רשימת דיור המונה, נכון להיום, כ-70 כתובות נרשמים. היעד השני הינו האתר בו נמצאים כל גיליונות "דברי" מאז תחילת העידן הדיגיטאלי.

למי שלא יודע כתובת האתר: www.kfar-hanassi.org.il/telcomm ומשם לחיצה על התווית של "דברי".

עד היום נשלחו 336 גיליונות אלקטרוניים לרחבי העולם. והתגובות עד כה מצדיקות את המשך הפעילות.
מה שעומד מאחורי זה, זה בסה"כ ראיית הקהילה שלנו כמשהו שלא נגמר בגדר המערכת, אלא חובק את כל מי שרואה עצמו קשור לכפר הנשיא בצורה זו או אחרת.

אז מזל טוב לכולנו ושנמשיך להתפתח גם בכון הזה.

ימי הולדת

26/11	עודד אורן (נכד ריינס) מירב דויל (נכדה א. חצור)	2/12	איתמר כהן (נכד ר. כהן) מאור ראובנוב מיה קרטיס (נכדה - אלמן)
27/11	מיכל עדר ענבל אנג'לקוביץ עוז שיינגזיכט עמרי יוחנן סלע (נכד) מאיה שובל (נכדה)	3/12	גשם כמרן (נכד ארנולד)
28/11	רמה זולטי אורלי בן צבי (נכדה)		
1/12	יורם בן-חיים נעה בן-חנוך (נכדה) דרור גלעדי (נכדה-שרקי)		

**HAPPY
Birthday**

ימי נישואין

30/11 אסנת ודרור אגמון



נזכור			
י	בכסלו תשס"א	7.12.00	יונתן סטיל
יב	בכסלו תשכ"ב	20.11.61	גב' תמה פוטש



* אתי וויטהם ושירית דבולט טסו בשקט בשקט לארה"ב, תיהנו ותחזרו מהר.

* וסיפור קטן; עדי שוורץ שחי בארה"ב שמע ששירן הרמץ בדרך לשם, התקשר אליה ומאז היא עובדת אצלו, איזה מזל שיש בנים ששומרים על קשר.

* ביום שישי האחרון חזרנו אחורה בעזרתה של אבלין ואיילת, שארגנו מסיבת ריקודים בחדר האוכל כמו זו של פעם, לפני עידן הפאב, עם המוזיקה והאווירה של המאה שעברה.

* יש המון ציפורים באגמון, הסיתוונות פורחת ברמה ובוואדי ראש פינה, כמו כן יש מסלול אופניים חדש מיבנאל ועד למושב כנרת. כדאי לטייל.

* לפני שבועיים שיחררנו שני עיטים; מין של דורס מהולנד, עם משדרים, וצבר אחד מהכרמל ללא משדר, כדי שיקננו בחולה כמו פעם לפני הרבה שנים. גם עיט שמש פצוע שוחרר בעמק.

* אורלי טלברג חוותה מה קורה כשאוטובוס אגד נוסע לאחור - על הרגל שלה. התוצאה: שבר קטן בירך, ולאוטובוס שלום. תבראי מהר! החלמה גם לאלזה ששברה אצבע ברגל, ולכל הפצועים\חולים למיניהם.

* סיפור קטן: באחת ההדרכות שלי סיפרתי לילדים, שהחסידה מביאה ילדים לעולם, אז ילדה אחת שאלה אותי: "אם חסידות מביאות ילדים לעולם, אז חסידה שחורה מביאה ילדים אתיופים?".

* במסגרת חודש הבריאות גדי אירגן טיול משפחות בשבת שעברה, השתתפו הרבה חבר'ה ומוסרים שמאוד נהנו. גדי, מתי הטיול הבא? גם משפחת לינטון אירגנה טיול אופניים במסגרת אותו נושא, השתתפו 4 ילדים הצעיר ביניהם תום קורן, ו-6 מבוגרים, ביניהם שרה דבולט ויעל נמינוב, כל הכבוד! ותמשיכו לעשות עוד טיולים, החבר'ה ממש נהנו.

* כיתה ז' התחילו את שנת בר המצווה שלהם בחידון סימני דרך שקשורים למשק, לסיום נפגשו הנעורים עם ההורים וכל נערה קיבלה במתנה ספר של ג'ק גולן. שתהיה לכולכם שנה מעניינת ופוריה!

* לרון ינטיס שמתגייס בימים אלה להנדסה קרבית, בהצלחה! וחזור הביתה בשלום.

עד כאן בינתיים
שיהיה לכולנו סופ"ש ירוק
איציק

פורום חשיבה

פורום חשיבה זה השם של חוג בלתי רשמי שמתכנס כל כמה שבועות ודן במגוון של נושאים, ברומו של עולם או לא ומתענג בכיבוד המוגש בידי המארחים תמורת 20 – 25 שח. משתתפים בחוג כל מי שרוצה, אין מבחני כניסה. רוב רובם אנשי האזור וגם המארגנים, ישעיהו גביש מיפתח ודודיק רוטנברג מראש פינה, הם מהאזור. לפעמים יש דובר אורח המעלה נושא מסוים וכך היה לפני שלושה שבועות כאשר אלון פאוקר סיפר על מחקרו על הנהגת התנועה הקיבוצית בעשור הראשון למדינת ישראל. הפגישה הזאת התקיימה ב"מפגש" אצלנו. (בגלל זה אני מספר לכם את כל זה). הפגישה הבאה של החוג תתקיים בקיבוץ יפתח והנושא הוא גילגולו של הימנון התקווה. מוגש על ידי עופר גביש. המעוניינים להשתתף מתבקשים להתקשר איתי כדי לתאם סידורי תחבורה. יהיה מעניין.

טומי

*

ועוד משהו בנושא פעילות גופנית במסגרת חודש הבריאות



פעילות גופנית ובריאות הלב

תרומתה של הפעילות הגופנית לבריאות מערכת הלב וכלי הדם ידועה זה מכבר. אנחנו יודעים שהפעילות הגופנית טובה לנו, אבל לא תמיד יודעים כיצד להתחיל ומה לעשות. על מנת לעשות קצת סדר בנושא מוגשות להלן שאלות ותשובות שעוסקות בפעילות גופנית ובבריאות מערכת הלב וכלי הדם. השאלות והתשובות נלקחו מתוך אתר החברה האמריקאית לבריאות הלב. אם אני מתאמן, האם אוכל למנוע מחלות לב? חוסר עיסוק בפעילות גופנית בשילוב עם עישון סיגריות, יתר לחץ דם ורמות גבוהות של שומנים בדם, הוא אחד מגורמי הסיכון ללקות בהתקף לב. אין שום ערובה לכך שלא תלקה במחלת לב, אולם תפחית באופן ניכר את הסיכון ללקות במחלת לב אם תימנע מגורמי הסיכון. לא עסקתי בפעילות גופנית במשך שנים רבות. האם עלי להיבדק ע"י רופא בטרם אתחיל לבצע פעילות? אנשים בגילאי הביניים או בגילאים מבוגרים יותר, שאינם עוסקים בפעילות גופנית והם בעלי סיכון ללקות במחלות לב (או כאלה שכבר סובלים ממגבלה בריאותית), חייבים לקבל חוות דעת רפואית בטרם יתחילו לעסוק בפעילות גופנית או אם ברצונם להעלות את העצימות של הפעילות הנוכחית. מרבית האנשים הבריאים, בכל גיל שהוא, יכולים לעסוק בפעילות גופנית מתונה כמו הליכה ועבודה בגינה או בחצר הבית מבלי להיוועץ ברופא. אם ברצונך לקבל חוות דעת מקצועית והכוונה לגבי סוגי הפעילויות ועצימותן, מומלץ לבצע מבדק פיזיולוגי תחת פיקוח רפואי במרכזים המתמחים ברפואת ספורט. כמה פעילות גופנית עלי לבצע? מה נחשב למספק?

אם אינך פעיל כלל, ביצוע פעילות גופנית כלשהי עדיף על פני אי-ביצוע כלל. מחקרים הראו שאנשים בעלי כשירות גופנית לקויה נוטים למות צעירים יותר בהשוואה לאנשים שהשיגו אפילו רמה בינונית של כושר גופני. אם ברצונך לרכוש כשירות גופנית סבירה עליך להתאמן 30-60 דקות במרבית ימי השבוע בדרגת מאמץ ששווה ל-80%-50% מהיכולות שלך (מדובר בהערכה סובייקטיבית).

האם הפעילות הגופנית בטוחה?

יתרונותיה של הפעילות הגופנית גדולים לעין ערוך מהסיכון שבעיסוק. למרות זאת, קיימת עלייה זעומה בסיכון למות כתוצאה מהתקף לב במהלך פעילות גופנית עצימה. אם קיימות ספקות בלבך, עדיף להתייעץ תחילה עם הרופא האישי. הדבר מומלץ במיוחד לאנשים שאינם פעילים כלל, סובלים מעודף משקל, נמצאים בגילאי הביניים או יותר מכך ו/או סובלים מבעיה רפואית ידועה.

האם עלי לבצע פעילות גופנית עצימה על מנת ליהנות מיתרונותיה של הפעילות?

על מנת להשיג יתרונות בריאותיים בוודאי שלא. ביצוע פעילות גופנית בעצימות נמוכה עד בינונית יסייע לך להפחית את גורמי הסיכון הבריאותיים. אם ברצונך להשיג כשירות אירובית גבוהה עליך להתאמן במרבית ימות השבוע במשך 30-60 דקות ובעצימות של 80%-70% מהדופק המרבי שלך.

האם פעילות גופנית מנטרלת את ההשפעה המזיקה של גורמי סיכון אחרים?

מחקרים הראו שכשירות גופנית טובה מפחיתה את הסיכון ללקות במחלות לב אפילו באנשים שסובלים מבעיות בריאותיות אחרות, כמו יתר לחץ דם וריכוזים גבוהים של שומנים בדם. אולם, על מנת להפחית באופן משמעותי את הסיכון ללקות במחלות לב וכלי הדם עליך להימצא בכושר גופני טוב ולהימנע מגורמי סיכון מהותיים שניתנים לשליטה: עישון סיגריות, יתר לחץ דם, ריכוזים גבוהים של שומנים בדם ועודף משקל.

האם נשים נהנות מיתרונותיה של הפעילות הגופנית בדומה לגברים?

מרבית המחקרים מתארים את היתרונות הבריאותיים של הפעילות הגופנית בגברים. מספר מחקרים שבוצעו על נשים הראו, שנשים עשויות ליהנות מיתרונותיה של הפעילות הגופנית אף יותר מגברים. עדויות מחקריות ראשוניות מצביעות על כך שנשים שנמצאות בכושר גופני טוב עשויות להפחית את שיעורי התמותה שלהן ממחלות לב בשיעורים גבוהים יותר מאלה של הגברים.

לנשים שאינן מתאמנות יש סיכוי כפול למות כתוצאה ממחלת לב בהשוואה לנשים שמתאמנות! באופן דומה, נשים שמעשנות מכפילות את הסיכון שלהן למות ממחלות לב בהשוואה לנשים שאינן מעשנות. לנשים תוחלת חיים ארוכה יותר מזו של הגברים, אולם זה לא אומר שהן חיות טוב יותר. נשים מבוגרות

שאינן עוסקות בפעילות גופנית מתקשות בתפקוד היומיומי בהשוואה לנשים מבוגרות שפעילות גופנית.

אני אזרח ותיק. האם זה מאוחר מדי עבורי להיות אדם פעיל?

יותר ויותר אנשים מבוגרים ממחישים מדי יום שאינם מבוגרים דיים על מנת לעסוק בפעילות גופנית. למעשה, ככל שאתה מבוגר יותר כך אתה זקוק ליותר פעילות גופנית יזומה. אולם, עליך לנקוט כמה כללים ואמצעי זהירות:

• אם יש לך במשפחה רקע של מחלות לב וכלי הדם עליך להיוועץ קודם ברופא המשפחה.

• אל תנסה לעשות יותר מדי ויותר מהר.

• התאמן בעצימות שמתאימה למצבך הגופני העכשווי.

• עסוק בפעילות גופנית שגורמת לך הנאה; התאם אותה לצרכים הגופניים שלך, וכך תוכל להבטיח הנאה ויתרונות בריאותיים לאורך השנה כולה.

• השתמש בנעליים טובות ובביגוד מתאים.

• התאמן במקום מואר היטב, בטוח לפעילות ובעל משטח חלק רך יחסית.

• הקדש פרק זמן לחימום בראשית האימון ולהרפיה בסיומו. הקפד לבצע תרגילי מתיחה באופן עדין ורגוע.

• אל תסמוך על מנגנון הצמא שלך; הקפד לשתות על פי תכנון ולא על פי תחושה.

כהורה, כיצד אוכל להבטיח שילדי יהיו בכושר גופני טוב?

שמש דוגמה חיובית בכך שתקפיד לבצע פעילויות גופניות בריאות ומועילות. הגבל את הפעילויות הפסיביות כמו צפייה בטלוויזיה, משחקי מחשב וצפייה בסרטים ללא יותר משעתיים ביום. תכנן חופשות משפחתיות פעילות ומגוונות מחוץ לבית. עודד את הילדים להשתתף בעבודות בית פיזיות, כגון כיסוח וגיזום, איסוף עלים וקרצוף רצפות. חשוב על כך שפעילות גופנית חשובה מאוד לדימוי העצמי של ילדיך ועודד אותם להשתתף בחוגים ובפעילויות ספורט מאורגנות. אם לא קיימת בעיה בטיחותית, עודד אותם ללכת או לרכוב על אופניים במקום לנסוע במכונית. השתמש במדרגות ולא במעליות או במדרגות נעות. ודא שהפעילות הגופנית שילדיך מבצעים במסגרת בית הספר ובמסגרת חיי היומיום מספקת. אם אתה מוצא את הילדים משועממים, הצע להם לבצע פעילות שמערכת פעילות גופנית.



מולי אפשטיין - פיזיולוג,
הכתבה פורסמה במקור [באתר מכון וינגייט](#).

מביאה אליכם: שושנה ש.

מהמזכירות הטכנית

לחברים\תושבים שלום!
דברים שאתם מבקשים להעביר בתאים למישהו, נא לציין על הפריט את השם,
אני לא זוכרת בעל פה!
ולשים בסל הסגול שעומד על אדן החלון של המזכירות.
בתודה, צביה

על עיצוב ומשמעות

20.11.2005 מאת דודו פלמה,



פראנץ קפקא

קרוב למאה שנים אנו מתאמצים
ללחוץ את המשמעות האינסופית
של רעיון הקיבוץ אל תוך חצרו המגודרת.
בינתיים, ללא הצלחה.
עם זאת, כמי שמאמין
"ברוח האדם היא רוח עז",
אני מציע לא לוותר.

"אם יש תופעה רדודה המרגיזה אותי זמן רב, זהו הניסיון של חברים שונים להסביר את אשר קורה בקיבוצים, בעיקר ב"מתחדשים", באמצעות שני מושגים הלקוחים מתחומי המדע והפילוסופיה: "טבע האדם" ו"דטרמיניזם". כאילו רוצים לומר לנו שתהליך ההפרטה הוא דטרמיניסטי, בלתי נמנע נובע מ"טבע האדם" ובסופו של דבר כולם יגיעו לכך. בקיצור זה משחרר את העושים מאחריות מוסרית על תוצאות מעשיהם ומי אנחנו ה"פיונים" הקטנים מול כוחות אלה".

(טבע האדם כתירוץ כושל", רפי אשכנזי)

הערה: מה שנכתב להלן הוא ניסיון להסביר, באופן אחר (ובלי להתווכח עם רפי אשכנזי), את מה שעובר על התנועה הקיבוצית, היום ומאז ומתמיד:

רפי אשכנזי מדבר על שני מושגים שבאמצעותם מנסים חברים להסביר ולהצדיק את "תהליך ההפרטה" - האחד "טבע האדם" ומשנהו "דטרמיניזם".
מאחר ושניהם בלתי ניתנים לשינוי ועם שניהם אנחנו מצווים להתמודד, בבחינת "הכל צפוי" (כלומר שרירותי) והרשות נתונה (כלומר, נמצא באחריותו של האדם)". אני מבקש להוסיף לדין המעניין שמתפתח פה (ולא רק בגלל ששבת היום ואין לי מה לעשות בין כה וכה), שני מושגים מתחום התרבות - "עיצוב" ו"משמעות":
עיצוב מעביר **משמעות**, תמיד. בכל מדיום שתבחר התרבות לעצב את עצמה, יתקיים בו המתח הזה שבין אינסופיותה של המשמעות, למוגבלותה הסופית של העיצוב.
בין אם נבחר בטקסט כלשהו, סיפור, מאמר או שיר, יצירה פלסטית או מוסיקלית, ואפילו במסגרת חברתית כמו קיבוץ. התוצאה תהא אחת, המתח הנצחי שבין סופיות העיצוב לאינסופיותה של המשמעות יימצא בכולם.
השניות הזאת נוצרת מחיבור הכרחי של אינטרסים בין ניגודים: שללא העיצוב לא תוכל המשמעות להתגלות, וללא המשמעות יהיה העיצוב מוטל כערימת חומר חסרת משמעות.
ממש כמו הגולם מפראג שנחקקו אותיות המשמעות ממצחו. השניות הזאת היא בעצם תנאי להתהוות התרבות.
מצד אחד קיימת הסתירה - **המשמעות** היא אינסופית, שואפת להתפשט ולמלא את חללו של היקום. **העיצוב** הוא מגביל, מגדר, שואף להגדיר מקום בתוך החלל והזמן, ותמיד משאיר "הרבה משמעות" מחוץ לגדותיו.
מצד שני קיימת התלות - המשמעות ללא העיצוב, והעיצוב ללא המשמעות, לא יוכלו להתקיים בעולם, האחד מבלעדי השנייה, ממש כפי שהגוף והנפש אין להם קיום נפרד בעולם.

כבר במיתוסים הקדומים ניתן להבחין בקשר הזה שבין עיצוב למשמעות. בבריאת העולם האל מתמלא בכוונה (משמעות) וכדי להגשים אותה הוא בורא (מעצב) את העולם, תוך שהוא משלב את המשמעות אל תוך העיצוב. אפשר לראות איך בספר בראשית, יום אחר יום, במשך שישה ימים, אנו עוקבים אחר מעשי העיצוב והבריאה, עד שבסופו של התהליך אלוהים מגשים את משמעותה של תוכניתו אל תוך עולם מסודר ומתקתק כמו שעון שוויצרי.
למעשה כל ניסיון, של כל אדם, להעביר משמעות כלשהי, מחייב בחירה של מדיום, שנבחר במודע או שלא במודע, כדי להעביר את כוונתו.
אדגים זאת בתחילה על ידי שני מדיומים פשוטים - קטע מכתב וחלום. המכתב הוא מכתבו של א.ד. גורדון שמבקש להעביר בו את התרשמותו מיפי הארץ (מתוך "האומה והעבודה" הספרייה הציונית עמוד 77):

"... אכן הטבע כאן יפה להפליא, אך ביופי זה אני מרגיש איזה חיסרון, אולי מפני שהיופי רב יותר מדי, אינני רגיל לפרספקטיבה שכזו, שמפני השקיפות שבאוויר הכל נראה גם מרחוק בבהירות עזה, הדוקרת את העין שאיננה רגילה, ולפיכך היופי הזה נראה כאילו איננו טבעי אלא מלאכותי. אינני רגיל אל חד-גוניות זו, אל היציבות של היופי הזה, שאיננו מועם לעולם ואל השקט הזה שאיננו מזדעזע לנצח..."

אפשר להבחין מיד (אפילו אם נתעלם מתוכן המכתב המתייחס, כמעט באופן ישיר, לחוסר היכולת להעביר במדויק את התיאור של היופי הזה) שמצד אחד, אהרון דוד מעביר לנו איזשהו מושג על היופי אותו הוא רואה, באמצעות המכתב. אך מצד שני הוא מעביר לנו את תחושת כשלון אמצעי העיצוב, שכוללים - בראש ובראשונה את תודעתו, ולאחר מכן את כושר הביטוי והכתיבה שלו - להעביר את כוונתו במלואה. ("ביופי זה אני מרגיש איזה חסרון"). הרבה שנים אח"כ מצאתי את החלום הבא תוך שיטוט אקראי באינטרנט באתר הקרוי נש"ר (נשים ברשת), החולמת נסארין מספרת את החלום לדנה כדי שזו תבאר לה אותו:

"דנה שלום, אני מוסלמית ואצלי בבית אנחנו מאוד סגורים עם הבעיות שלנו ולא מדברים הרבה על מה שקורה. המצב בארץ מדיאג אותי עם כל היריות, ובעקבות זה חלמתי חלום שאני מאבדת את האמונה שלי באלוהים ואני נוסעת מהכפר שלי בגליל לירושלים למסגד אל-אקצה, ומתפללת את אחת התפילות שלנו ביום, שיש לנו המוסלמים להתפלל, ולא זכרתי את כל התפילה. לפתע ראיתי בחדר קטן של המסגד, שלושה אנשים, הלכתי אליהם ופניתי אליהם בהסבר, שאני איבדתי את האמונה באלוהים בגלל המצב, ושאני מודאגת גם בגלל מה שקורה אצלי בבית, וסיפרתי להם את כל הפחדים שלי. ואז שאלתי אותם אם כל התפילות שלי לאלוהים בכלל מגיעות אליו? והשאלה הכי גדולה שלי, שאם התפילות מגיעות עד אליו למה הוא עד עכשיו לא עוזר לי. וחץ מזה האם אלוהים קיים? ממש לפני שקיבלתי תשובה מהם, אמא שלי העירה אותי ואת אחי מהשינה. מה החלום אומר? מביני דבר בכפר לא ידעו לתת לי תשובה מפורשת."

נסארין, באמצעות החלום, מצליחה להעביר לעצמה ולנו את מצוקותיה, את חרדותיה ושאלות קיומיות הנוגעות למקום האדם בעולם, ואיפה ומהו מקומה של ההשגחה העליונה. עם זאת אין החלום מספק לה תשובות מפורשות למצוקות הללו. נסארין, תמשיך, קרוב לודאי, לפלס את דרכה בעולם, ותנסה למצוא תשובות אחרות לשאלותיה, גם באמצעות מדיומים אחרים, ששוב, בתורם, לא יצליחו לענות באופן מושלם על תהיותיה. העיון בקטעים שהבאתי מבהיר היטב שכאשר אנו בוחנים את המדיום הנבחר, כל מדיום, אנו מבחינים על נקלה שאחת היא אם נעסוק במכתב, חלום, מאמר מדעי, או מסגרת חברתית, התוצאה תהיה אחת - תמיד המדיום/עיצוב, יהיה דל מלהכיל את המשמעות הנחקת לעבור, ועם זה תמיד יהיה בו די כדי לכונן אל המשמעות המסרבת כל כך להתגלות.

כמה מילים לגבי הניסיון לעצב משמעות לרעיון הקיבוץ. גם אנחנו, כמו גורדון ונאסארין, מבקשים לעצב משמעות גדולה כל כך לתוך מציאות יחסית כל כך. כבר קרוב למאה שנים שאנו מתאמצים ללחוץ את המשמעות האיסופית של רעיון הקיבוץ אל תוך מה שנקרא חצרו המגודרת והמוגדרת מאוד של קיבוץ. לפעמים אפילו נדמה לנו שהצלחנו באמצעותה של איזו אלכימיה נקודתית לדחוק הרבה משמעות של רעיון לתוך משבצת קרקע שכיסנו אותה בדשאים, גינות, מדרכות ובתי חמד, והרצנו בתוכה ילדים צוהלים על אופניים. לפעמים היו בניסיונות האלה יותר מדי עיצוב ולפעמים להיפך - יותר מדי משמעות. אבל נדמה לי שצריך להודות במידה רבה של יושר, שכל הניסיונות שהתקיימו עד עתה ושהתמודדו באופן אמפירי וכן עם המשימה, הבלתי אפשרית כמעט, עדיין לא צלחו. עם זאת אני מאמין גדול "ברוח האדם היא רוח עז" ואני מציע לא לוותר. עוד נכוננו לנו עלילות. כל עוד האדם קיים על פני הארץ, לא יסופו ממנה הניסיונות לברוא חברה שיתופית ושוויונית, שיעצבו אותם, לפי רוחם וכוחם להעביר את הרוח הזאת (המשמעות) מהכוח אל הפועל (העיצוב). אותם

בני אדם שנפשם תמיד "דרור שואפת לא ימכרוה בעגל פז", ויבקשו להתמודד עם המטלה הסיזיפית הזאת של עיצוב רוחם אל תוך מסגרת שתכיל אותה בזמן נתון. מטלה, שיש להודות שאנחנו מעט עייפנו מלהתמודד איתה. נכון לעכשיו.

בחרתי לסיים עם **פרנץ קפקא** שיצירתו האניגמטית והגאונית, מבטאת, טוב יותר מכל דבר אחר, את הקשר החמקמק הזה שבין תוהו המשמעות, לעיצוב גאוני. הוא עושה את זה טוב כל-כך, בעיקר משום שיש בו את הכוח הזה, שבמקום לדבר על העניין הוא מדבר אותו:

"שכן דומים אנו לגזעי עצים בשלג. למראית-עין מוצבים הם על פני חלקת השלג, ובדחיפה קלה ניתן להזיזם. אבל לא. אי-אפשר לעשות זאת, משום שהם אחוזים היטב באדמה. אך ראה, גם זה אינו אלא למראית-עין".

(סיפורים ופרקי התבוננות, פ. קפקא).

עיצוב-בורא-משמעות-בוראת-עיצוב. כבר כל-כך הרבה שנים של קיבוץ, שהאדם נוטל מעודפי נפשו ובורא באמצעותם, משמעות שמעצבת תרבות, שמעצבת אדם. כל-כך הרבה שנים של תרבות. כל כך הרבה שנים. אלי, אלי, שלא יגמר לעולם...

הכותב הוא חבר כפר הנשיא

ספרים חדשים בספריה 15.11.06

ספרים חדשים בספריה החודש....



מספר	מחבר	שם הספר	סוג
75425	באלדאצ'י, דיוויד	משחק השעות	פשע/בלשות
75426	סמית, אלקסנדר-מק'אול	העגלה המלאה של החיים	סיפורים קצרים
75427	גיימן, ניל	בני אנאנסי	פנטסיה
75428	גומל, ד"ר אלונה	אתם ואנחנו	להיות רוסים בישראל
75429	גידקינד, טרי	חוק הקוסמים הראשון	פנטסיה בדיוני - נוער
75430	דיוואקרוני, צ'טרה בנרגי	מלכת החלומות	רומן - הודי. אמריקאי
75431	אנקוויסט, פר אוליב	ביקורו של רופא המלך	רומן - שוודיה במאה ה-18
75432	שבתאי, יעקב	קרקס בתל-אביב	רומן
75433	סמפדרו, חוסה לואיס	החיוך האטרוסקי	רומן - זיקנה ורקמת יחסים
75434	סבבו, איטאלו	זקנה	רומן
75435	סמית, מרטין קרוב	זאבים אוכלים כלבים	בלשות/מתח
75436	שכוב, זבא	סיא-סאר	סיפור נערות אפגני
75437	מוכתאר, מאי	מחוללת	סיפור אמיתי - אינוס כנקמה

75438	בודאניס, דיוויד	היקום החשמלי	מדע – הכל אודות החשמל
75439	לוי, אינגריד	הסיפור של רפאלה	העדה החרדית
75440	בוסי, דודו	אמא מתגעגעת למילים	דרמה משפחתית
75441	בנט, אלן	כל כללי הטקס	סיפורים קצרים
75442	חמדני, ברק	אבק	חווייה ישראלית צבאית
75443	מאירי, רותי	נחש בגן עדן	רומן
75444	פיינדר, ג'וזף	רצח בעיניים	בלשות/מתח
75445	פיקו, ג'ודי	שומרת אחותי	יחסים ומשמעות האמהות
75446	קושיישי, חניף	אוזני בסמוך ללב	מעלה זיכרונות כסיפור
75447	ליס, דיוויד	סוחר הקפה	רומן – אמסטרדם מאה ה-17
75448	אלוני, ניסים	רוץ, חייל טורקי	נערים ברקע מלחמת עולם II
75449	אוסטר, פול	שגיונות ברוקלין	רומן על יחסים והתמודדות

ספרים חדשים בספריה - שפה אנגלית

מספר	מחבר	שם הספר	סוג
21943	Eco. Umberto	The Mysterious Flame of Queen Loana	novel
21944	Harris, Joanne	Gentlemen & Players	novel
21945	Coetzee, J.M.	Slow Man	novel
21946	Leavitt, David	Arkansas	3 novellas
21947	Kincaid, Jamaica	Annie John	Social novel
21948	Smith, Alex McCall	Espresso Tales	Scots novel
21949	Rodney, Chanita	Life is a Gift	memoir
21950	Berlyne. Alex	With Prejudice	Columnist
21951	Harpers (Ref)	Illus. Dictionary of Music & Musicians	music
21952	Menuhin, Yehudi	The Book of Music	music
21953	Burnell, Mark	The Third Woman	thriller
21954	Pyper, Andrew	The Wildfire Season	Canadian novel
21955	Stravas, Neil	The Game	Sex.rev. memoir
21956	Bryson, Bill	Mother Tongue	language
21957	Auster, Paul	The Music of Chance	parable
21958	Barnes, Julien	Arthur & George	Early 20 th C. Eng.
21959	Trollope, Joanna	Other Peoples Children	New family
21960	Smith, Alex McCall	Dream Angus	Celtic myths
21961	Picoult, Jodi	Vanishing Acts	New family
21962	McDonell, Nick	Twelve	Urban adolescence

Quirky/horror	The Redeemer	Fleetwood, Hugh	21963
novel	Savages	Conran, Shirley	21964
detective	Promise Me	Coben, Harlen	21965
Turkey Islam/West	Snow	Pamuk, Orhan	21966
Future world	Cell	King, Stephen	21967
Memoir in books	Reading Lolita in Teheran	Nafisi, Azar	21968

צוות הספריה

התעמלות פילאטיס

החוג יצא לדרך. יש עוד מקום למעוניינים להתנסות.

ימי ב' ה' בשעה 5:15

ימי א' ד' בשעה 16:00

חדש: יום ג' בשעה 20:45

להתראות : דורית נמינוב



דברים שכדאי לדעת

ביצוע: אברי גלעד, רינת גבאי ו- MC שירי
מילים: רן שריג
לחן: דני רייכנטל

דברים שכדאי לדעת
שכדאי לדעת.

נישמו דרך האף

דברו פחות במכשיר הטלפון

שילחו מכתבים לאנשים אהובים ולא רק דרך הדואר

האלקטרוני

השקיעו בלתת מילה שלי תקבלו פי שתיים

הסתכלו להם בעיניים

תנשמו

עצמו עיניים שימו תקליט תפסיקו לזמזם את אותו

הלהיט

חייכו אל האנשים לא רק אל המצלמה

ההומור תרופה הצחוק בריאות

קחו את הדברים בקלות

תעשו פרצופים

רבותי ילדים יקרים שמרו על עמוד השדרה שלכם
אם הייתי יכול להציע לכם רק טיפ אחד לעתיד
שמרו על עמוד השדרה שלכם זה מה שהייתי אומר
אני מניסיוני אני מדבר עכשיו מצבע שערי אתם
מבינים שהוא רב

העזרו בניסיונם של מבוגרים אך הקשיבו תמיד לקולו
של ליבכם

צחצחו שיניים אחרת כיצד תוכלו להינות משוקולד
גם בגילי

שתו מים אל תדאגו לשפשופים בברכיים הם עוברים
שחקו אל תאמינו שפעם היה יותר טוב
גם לי אמרו את זה פעם דבר לא משתנה חוץ מכם

דברים שכדאי לדעת

כדאי לדעת

אין דבר מובן מאליו היו סקרנים לשאול למה למה זו תכונה שנעלמת עם השנים המציאו מילים תשנגלו את הכלים תזמברו את הכללים קראו ספרים זה מפלט זה מקלט קראו הדימיון הוא החופש המוחלט קחו את המדרגות לא את המעלית העצה הזאת אגב תקפה עד קומה רביעית אין דבר כזה כל הבנים אין דבר כזה כל הבנות תלמדו לטעות תלמדו להינות אל תדאגו לעתיד הוא יגיע זיכרו את החלומות שלכם רשמו אותם בפנקס קטן למעריצים שבכם הביטו למעלה כוכבים יש בשמיים דמיינו אותם יושבים על אסלה ומורידים את המים זה בטח עזר. ועצה אחרונה אם מותר, מוטב עכשיו ממאחר.	ליד דגים באקווריום אל תדברו על ים הקשיבו יותר דברו פחות הקפידו לנעול נעליים נוחות עשו בכל יום לפחות דבר אחד שאתם חייבים עשו בכל יום לפחות משהו אחד שאתם באמת אוהבים תלמדו לטעות תלמדו להנות מתי לאחרונה אכלתם משהו שלא בא באריזות דברים שכדאי לדעת כדאי לדעת עצמו עיניים שימו תקליט תפסיקו לזמזם את אותו הלהיט צאו מהבית כן יש בחוץ עולם לכו לקולנוע יש סרטים שרואים רק שם זיכרו בראשכם מתחולל הסרט המושלם אהבו את גופכם זה הכלי הכי טוב שאי פעם קיבלתם יותר טעים האוכל אחרי שהתעמלתם מיצאו את הספורט שלכם כל אחד מצטיין במשהו ריקדו או שירו כן
--	---