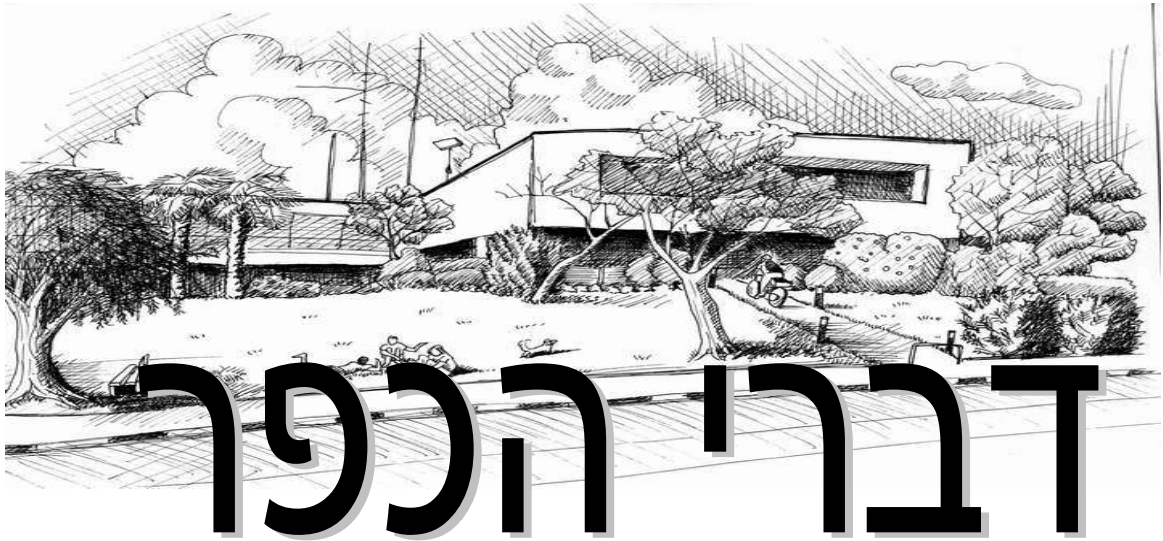




הנח לאנשים אחרים לעזור לך או לפקוח את עיניך.

**כשאתה מרגיש שכלו כל הקיצין, השתדל להחזיק
מעמד, אולי טעית.**

גיליון מס' 2072 *ז' בחשון תשס"ח *

19 באוקטובר 2007

כפר הנשיא * עלון פנימי

sachlav@kfar-hanassi.org.il

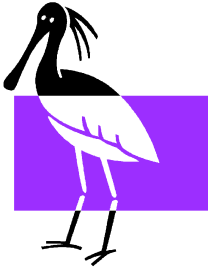
ימי הולדת

21/10	נמרוד אשכנזי (נכד מ. קנדל)	27/10	לילה הרט – 80 יאיר וולר (נכד ר. כהן)
22/10	יואל כרם		קמע דיבון דור גדליזון
24/10	נעמי פורסטר דני פורסטר עמי בן-צבי – 60 שני בוסקילה		טל איסטון (נכד)
26/10	אוהד דבולט ירין שטיינר		



ימי נשואין

22/10	ליאת ועמק יצחקי
24/10	קרן ויובל ג'קסון
26/10	שלומית והרי ליפשיץ מיקי ויהודה עדר
27/10	שרונה ודוד מרציאנו אביטל ואיסר נוימן



פירורי עונת הנדודים

עונת הנדודים 1 – מספר לא קטן של בני משק אורז בימים אלה המזוודות, ואם להיות קצת לירי, את מקל הנדודים ויוצא לעשות קצת כסף בארצות מעבר לים. אז מי בין היוצאים לאן ובשביל מה? **איילה אדלשטיין** יוצאת לאנגליה לטובת עבודה שם בקניונים. **אוהד דבולט** יוצא לעבוד בקניוני ארה"ב. **אורי הדר** יוצא לשבדיה למכירות וללמד את השבדים בכמה ווים כותבים וולוו...

דנה אלייב ומיטל וואלך יוצאות לעבוד (לא בקניונים) באוסטרליה הרחוקה מה נגיד מה ונאמר: סעו לשלום וחזרו בשלום, ושוב כדי להיות קצת לירי: עוף גוזל רק אל תשכח יש נשר בשמיים...

עונת הנדודים 2 – מי שמצליח לשמוע קצת שקט בין מתחי הזיקוקים והיריות של בני דודינו החוגגים את חג הקורבן או "עיד אל פידל" כמו שאומר זאת **אלק קולינס...** יכול בהחלט לשמוע את קולות העגורים העוברים מעלינו בדרכם לאיזה ארחה טובה ולינה באגמון החולה, שווה בהחלט לנסוע לשם ולראותם מקרוב.

עונת הנדודים 3 – סוג אחר של ציפור המנסה לעופף בעזרת תרמיקות הוא דאון שיצא משדה התעופה מחניים ובשל תקלה נאלץ טייסו לבצע נחיתה אונס בשדות בינינו ובין טובא. לטייס שלום! לדאון לא כל כך...

ואם היינו בענייני ציפורים וחסידות אז זה בהחלט הזמן והמקום לברך את **גלי פרנקלין ויונתן בולטר** לרגל ביקור החסידה הפרטי שנערך אצלם והביא באמתחתו בת. נקוה לראותם אצלנו בקיץ הקרוב.

בלוח הטיסות הנכנסות נרשמה פעילות ערה: בין המגיעים ניתן לראות את **ענת גוטר** שהגיעה מרומניה בגפה לאחר שהותירה את בעלה הטרי שם להמשיך לטפל בענייני המלון שבבעלותם. אגב במלון הזה בדיוק התארחו **אריה ותמר וולפין, וקרול ופול בילגורי** שבהחלט ממליצים גם על המלון וגם על רומניה: טירות עתיקות, כבישים עתיקים לא פחות... וירוק ירוק עד שכואב בעיניים...

איתן נמלי הגיע שוב לביקור קצר ועושה טוב על הנשמה לאימא **אליס**.

למלונן הגיעה קבוצת תיירים מגרמניה, פסיכולוגים במקצועם. לאחר ששמעו הרצאה מפיו של **ראובן גוטר** על הקיבוץ בעבר והקיבוץ המתחדש והמתשנה של היום, הם הביעו צער על התנפצות האידיאל...

בני הנעורים והנעורון חגגו במוצ"ש את חידוש הפעילות במועדון שלהם בארוחת ערב טעימה במיוחד בניצוחה של אם הבית החדשה **אביבה גולדברג**. **עומרי** המדריך החדש עדיין במילואים. בינתיים ביצע צוות הנזיקאי יסודי ברחבה לפני המועדון לטובת דשא שיישטל שם בימים הקרובים.

במבצע "הקש בדלת" של האגודה למלחמה בסרטן נאספו כספים רבים על ידי ילדי כיתה ח' שעברו בין הבתים והתרימו את החברים. הכספים מיועדים למחקר על המחלה הנוראה ורק שלא נדע...

ג'וני ושולמית פרנק ממשיכים במרץ את חגיגות חתונת הזהב שלהם. הפעם חגג הזוג הטרי... עם בני המשפחה וחברים במועדון וכבר יש תכנונים לקראת חגיגות הפלטינה... העיקר שיהיה הרבה מזל טוב.

שוני וואלך מציג פסל מברזל בתצוגה מיוחדת בכרמיאל יחד עם עוד אמנים הבונים את פסלם במקום. התצוגה היא בפארק אקטיבי מרהיב הצמוד לבית עיריית כרמיאל והיא מתקיימת בין התאריכים 10-28/10/07 בהחלט מומלץ בעיקר בשעות אחה"צ. מי שמזדמן לאזור ונתקע בפני שערים נעולים, יכול ליצור קשר עם **שוני** שיכניס אותו פנימה. אגב זה לא הקשר היחידי של כפר הנשיא לפארק הזה. גם רוב הצמחייה שם החלה את דרכה כאן אצלנו במשתלה.

כל הכבוד ליוזמה של צוות המרכולית לגבות תשלום על שקיות האריזה. **גבי** מוסרת שהשימוש בשקיות ירד לחצי! עכשיו רק נותר לקוות שגם ברשתות הגדולות ילכו בעקבות היוזמה הברוכה ונתרום גם אנחנו משהו להגנת הסביבה.

טיול הוותיקים שלנו בארגון המסור של **הלן לוין ויעל שפרונג** הגיע הפעם לבית הקברות של ותיקי אגודת השומר ליד שיך אבריק, ומשם המשיך לבית לחם הגלילית שם קיבלו הסבר מידי מומחה על הטמפלרים ובכלל האזור. מספרים שהיה מרתק ומאלף ובהחלט ממליצים לכולם.

השמועה אומרת שבקרוב שוב נראה את **יפעת וויסבקר** במדי הלבנים של האחות במרפאה שלנו. אם זה נכון אז שיהיה לה בהצלחה.

ניב דדוש הידוע בכינויו "**פופו**" סיים בשעה טובה את הטירונות בחזית הבוערת בבסיס בזיקים ופינה את המיטה והדאגות המשפחתיות לאחיו **נמרוד** הידוע בכינויו "**חמידו**" שעושה שם את צעדיו הראשונים במדים. ניב יחזור בקרוב לספסל הלימודים במסגרת העתודה בתקווה שלא תהיה שביתה באוניברסיטאות. גם **שני שובל** הצטרף ל"כוחותינו" ועכשיו אין ממש סיבה שלא ננצח...

שיחת ועידה שנערכה בינינו לבין משפחת **מזרחי** עברה חיש קל לשיחת מאוכזבים ומדוכאים על איך שהקבוצות שלנו בכדורגל, המכביות מתל אביב ומחיפה נראות. מכיוון שגרוע יותר לא יכול להיות יצאנו בסה"כ מעודדים...

ונבחרת ישראל... המשכיל בעת ההיא יחריש..

אז זהו זה להפעם. נתפלל לגשם ונקווה לטוב. בינתיים נאחל לכולכם שבת שלום ושבוע טוב, שהכול יעבור לכם ממול. ואתם כבר יודעים: אם לא קשה: נסו לעשות (לפחות) מעשה טוב אחד ביום וכבר נרגיש כולנו יותר טוב.

דורית אבי אביב גליל בת-אל גולן ליהי כרמל רוזנקרנץ וכמובן גם דניאל



תודה



לכל מי שהשתתף במתנה היפה שקיבלתי ליום הולדתי ה-80, רב תודות וכן חן.

גודל הדף קטן כדי להכיל את כל שמות הנשמות הטובות והיפות.

תודה גם על התמיכה והאהדה שקיבלתי ועדיין מקבלת.

גם גרשי, אם היה ביכולתו, היה משתתף לנ"ל.

שוב תודה – שוש אפשטיין

עוד על בקומרניס

אז חברים לא אהבו את הסרט. האמת היא שבעצם זה לא שהם לא אהבו את הסרט, כמו שהם לא כל כך אהבו את מה שהסרט אומר עלינו. אבל בואו ניתלה קודם באילנות גבוהים. כאשר פבלו פיקאסו צייר את "גרניקה", התמונה המפורסמת של העיירה הבסקית הספרדית, שזכתה בתואר המפוקפק "העיר הראשונה בהיסטוריה של המין האנושי שהופצה מהאוויר" כאשר הופצה ב-26 באפריל 1937 ע"י מטוסים גרמנים בזמן מלחמת האזרחים בספרד (ובכך היוותה תרגיל קטן על מודל לקראת ההפצות האיומות שעוד תבאנה מהאוויר במלחמת העולם השנייה). בעקבות ההפצה נהרגו 1600 בני אדם ואלפים נפצעו. כמובן שחלק מתושבי העיר גרניקה לא אהב את הרעיון שפיקאסו הפקיע מהם את עירם האהובה והפך אותה לסמל שנראה כל כך מוזר. הרי היא הבית שלהם ולא סמל. ובכל זאת הציור של פיקאסו הוא דיוקן נאמן לגרניקה כפי שחווה אותה פיקאסו, וכפי שעיצב אותה בעיני רוחו מהחומרים שהצטברו בתודעתו בעקבות האירוע המקומם. ה"גרניקה" של פיקאסו מסמלת עד היום את האיום של הברוטלי על האנושי, (אפילו שהאנושי בא לידי ביטוי בתמונה בעיקר בזעקה אילמת של סוס) ועד היום גרניקה נותרה בזיכרוננו כסמל להרס ולאובדן שמביאות כל המלחמות כולן. הזעקה הזאת של פיקאסו מהדהדת עד היום כתמרור אזהרה האומר "עצור"! בפני האנטי-הומניות המשתוללת. (בהערת סוגריים אומר שקשה להגיד שהגרניקה כל-כך מפריעה היום לשליטי מיאנמאר, היא בורמה, לטבח ולשרוף נזירים בודהיסטים. אבל זה קורה אולי בגלל שהם דווקא מבינים יותר במשטר צבאי מאשר באומנות).

הסרט של אידו, להבדיל אלף אלפי הבדלות, בא מאותו מקום. ממוקם של יוצר המעבד את שרידי חוויותיו מהאירועים שחווה באמצעות המדיום שאיתו הוא עובד. הסרט מזיק לכפר הנשיא בערך כמו שהגרניקה הזיקה לעיירה הספרדית שאותה באה להנציח. הנזק אם ישנו כזה, איננו מהווה בשום אופן עילה לשלילתה של מטרת היצירה לשרטט דיוקן של מקום, רק בגלל

האמירה שהסרט מזיק לדמוי של המקום. באותו הגיון אפשר לומר שהתנ"ך מזיק למוסר האנושי, כי מסופר בו על אב השוכב עם בנותיו (לוט עם בנותיו) ולכן צריך למנוע אותו מילדים. אבל יצירה טובה צריכה להיות מסוגלת לומר דברים מורכבים על המציאות של הקיום האנושי מבלי לאבד את תקפותה המוסרית. ולכן נשאר גם התנ"ך אחד מיצירות המוסר הגדולות, על אף שמצויים בו סיפורים מאוד לא מוסריים. ממש כמו הסרט של אידו. ולבסוף, את דעתי על הסרט שלחתי לאידו במייל מיד אחרי שצפיתי בסרט. אני נותן לו פומביות כדי להוסיף את דעתי לדיון שמתרחש כאן ושאינו מאוד שמח שהוא מתקיים, דיון שלדעתי ככל שיהיה מגוון ורב קולות יותר, כך יוסיף כבוד לחברת כפר הנשיא:

"היי אידו. ראיתי את הסרט. אז ככה. מה שאהבתי בסרט זה שהוא העלה מציאות מורכבת ולא חד ממדית. הדמויות היו מעניינות, גם בשתיקות שלהן. וכצופה הרגשתי שלא עושים לי או בי מניפולציות. מה שלא אהבתי, קרוב לודאי שלא היה כל כך באשמתך, שזה ניראה והרגיש כמו סקיצה לסרט שהיה יכול להיות. לא היה מספיק זמן לנשימה כדי שהדמויות תקבלנה עומק וביסוס וכדי שאוכל ליצור קשר של אהבה או דחייה אל דמות כלשהי. אבל בסך הכל יצאתי ממנו בתחושה של ניסיון כן להתבונן במציאות רגישה בעין לא שופטת ולא מתלהמת. עין שלא מנסה לתפוס צד, ועם זאת לא מנסה להסתיר לאיזה צד היא שייכת. וכמובן היה מלא בבקומרניס, טונות של בקומרניס. חזק ואמץ דודו".

דודו פלמה



8 הרחבת הכפר

אז איפה אנחנו עומדים?

להזכירכם, הנהלת כפר הנשיא הקימה צוות שמטרתו היא לקרב בין הדיירים העתידיים בהרחבה לבין קהילת כפר הנשיא. לתת להם הרגשה שהם לא רק קונים בית, אלא מוזמנים להשתלב בקהילה שלנו. העבודה היא קלה: בשיחה עם הדיירים העתידיים, הם הביעו עניין רב בהשתלבות חברתית עם קהילת כפר הנשיא, ורובם מאד מעונינים להכיר אותנו ולהיות חלק מאיתנו. אם הקליטה שלהם תהיה איכותית, כמו זו של התושבים, אז נוכל להגיד שניצחנו. (נירה, קבלי ח"ח).

בסוכות ביקרנו בשכונה החדשה. הגיעו כ-100 חברים ומספר דיירים חדשים שיפגשו איתם. האווירה הייתה נחמדה, אך הכי חשוב, הגיעו לשכונה הרבה חברים שעדיין לא בקרו בה, וגילו שאכן זה נכון – בונים פה שכונה חדשה!

בחודשים הקרובים מתוכנן גימור של הבתים, התחברות תשתיות, כביש חדש ואפילו גדר מערכת. חלק מהבתים יאוכלס כבר בזמן הקרוב, אבל רוב הדיירים מתכננים להיכנס לבתים בקיץ הבא. מדובר בשלב ראשון ב-12 בתים. מקווים שעם פתיחת השכונה העסק יתפוס תאוצה ומכירת הבתים תהיה פשוטה יותר.

ועדת הקליטה של ההרחבה עובדת במספר מישורים:

- יצירת קשר עם כל המשפחות שכבר קנו בית.
- חיבור כל משפחה (המעונינת בכך) עם משפחה מכפר הנשיא, בדומה למשפחה מאמצת, אבל יותר ברמה של עזרה במידע, כתובות לפתרון בעיות, ואוזן קשבת.
- משלוח של 'דברי' לכל המשפחות, הרי הם צריכים לדעת מה טוב ומה פחות טוב אצלנו.

בעתיד מתוכננות פעילויות נוספות, כולל מפגש עם החברים בצורה יותר אינטימית.

רוי – בשם צוות הקליטה

ועוד על מכוניות⁹

בן שלום,

אינני מכירה אותך אישית, אינני מכירה אף אחד מהגרעין באופן אישי. הדור שלי נחשב כמבוגרים מידי לאמץ, אך יש לנו נכדים המשרתים אף הם עכשיו בצה"ל.

כל הכבוד לכם שהחלטתם לעלות ארצה. החלטתם לבדכם ובלי לחצים. לא קל לעלות ארצה. תשאל כל עולה או כל מהגר.

והנה, אחרי קצת יותר משנה בלבד, אתם לא רק מרגישים בבית, אלא מרגישים שאתם תורמים למדינתנו וזה טוב. אני עדיין זוכרת כמה היה קשה לי כאשר עליתי ארצה לפני חמישים שנה, וזה לא היה רק העוני של הארץ, של העולם השלישי דאז, אבל גם צורת החיים והאנשים אם התרבות השונה. אבל בסופו של דבר – החיים כן משתפרים.

בתור אחת שאין לה רכב פרטי, אני מבינה אותך היטב. אני יודעת איך זה לעמוד בראש פינה לטרמפ. בחורף זה המקום הקר והגשום ביותר ובקיץ – החם ביותר. מכוניות עוברות ואני מבינה שבתור חייל, אסור לך לתפוס טרמפ עם אנשים טובא. לפעמים זה לא נעים, אבל כאשר נכנסים למכונית, זה כבר לא נורא כל כך. אני כותבת בתור אחת עם חמישים שנה של טרמפים הלך וחזור לכפר הנשיא וממנו. ההחלטות של חברי כפר הנשיא, הן החלטות דמוקרטיות, וכמו בכל החלטה דמוקרטית, יש אלה שמרגישים יותר את המגרעות של אותה החלטה. קורים לזה – החיים!

אף על פי כן, אני מבינה שמתוך 30 המשפחות המאמצות אתכם, רק 5 או 6 מהן אין רכב צמוד. ובכן, המצב לא גרוע כפי שאומרים, ואני בטוחה שאיך שהוא, כמו החברים כאן, אתם לומדים להסתדר.

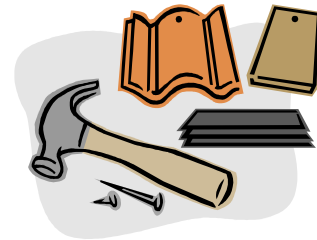


באיחולי שפשוף קל וקליטה מהירה בארץ ולטרמפים בטוחים.

פינוי הנגריה

החל מה-7 בנובמבר, הנגריה מושכרת (חלקית) לגורם חיצוני.
לאור זאת, אנו נדרשים לפנות את כל הציוד (ריהוט ישן) והעץ, השייכים לחברים ומאוכנסים בנגריה.
ההסדר הקיים לפיו חברי הקיבוץ יוכלו להמשיך ולעבוד בנגריה בתאום עם מיכה – יימשך.
אנו מבקשים מכל בעלי העניין לדאוג במהלך השבוע הקרוב לפינוי הציוד והעץ השייך להם.
לאחר תקופה זו, בכוונתנו לפנות את הנ"ל מהנגריה.

בתודה מראש – אלק – מ. מנהל ומשק.



לגלי פרנקלי ויונתן בולטר

נכדה לדיויד פרנקלין

פתיחת ההרשמה ב- 16/9/07
 הנחיות חדשות לרישום מופיעות
 באתר האינטרנט של המועצה
 כתובת האתר: www.galil-elion.org.il

יש להרשם באתר הקרן - בכתובת : www.gruss.org.il

בברכה, יונית קורן- מנכ"ל המועצה

לברור נוסף ניתן לפנות:

ליונית קורן- מנכ"ל המועצה/ ענת המק

טל' 04- 6816626/346



עצות אחיתופל

כמי שנכווה באש הפוליטיקה בשנות השבעים הראשונות והבין שמשם לא תבוא ישועה, עקבתי תחילה בשעשוע אחר הדו-קרב ולנסי-אלמליח, אבל כשתעמולה זולה מגיעה לתיבת הדואר, ג'נק מייל ראשון בשרשרת המובטחת לנו, אינני יכול שלא להגיב. מעבר לשאלה מי צריך לעמוד בראש המועצה האזורית גליל עליון, עלון תעמולה זה צורם עין ואוזן, אם להשתמש בלשון המעטה, ומכריז בראש חוצות על בורות מחפירה בכל הנוגע לטקטיקה וסגנון. אינני יודע מי הם יועצי הסֵתֶר והיחצ"נים של המתמודדת, אבל אין ספק שהם מספקים לה עצות אחיתופל. כוונתי בעיקר לקטע הפותח שכותרתו, "אפילו זקני האזור מגחכים" – טקסט אווילי ומביך הנחתם בהתנצלות על הטון. מתמודדת המבקשת לעשות לה נפשות, כורה בדרך זו בור לעצמה במו ידיה. עובדה, מאז נחיתת העלון בתיבות הדואר שלנו נתקלתי כבר בכמה מ"זקני האזור", שאמרו שחשבו כבר להצביע בעדה,

אבל חטפו הלאם קרב ושינו מיד את דעתם. למען הסר כל ספק, אין לי דבר וחצי דבר נגד החברה אלמלית, ואינני מלקט פירורים משולחנו של החבר ולנסי, אבל אילו הייתי אחד מיועציה, הייתי אומר לה בפשטות ובזו הלשון: "אל תיכנסי לפוליטיקה של כביסת תחתונים ציבורית. הודי לחבר ולנסי על פועלו המבורך, ואמרי שאחרי חמש-עשרה שנה הגיע הזמן לרענן את ההנהגה; במקום להתנצח על מגילת כישלונות, הציעי פתרונות – פתרונות מעשיים, לא מצגת הבטחות שהשד יודע אם יש להן כיסוי. והעיקר, שמרי על רמת ויכוח תרבותית – לגופו של עניין, לא לגופו של אדם. עלונים מסוג זה – לא בבית-ספרנו ולא בתיבות הדואר שלנו."

עודד פלד

אם לא ידעתם, הפסדתם

למה כדאי להניח כמה קוביות סוכר בתוך כלי האחסון של הגבינה

הצהובה ?

"כשמאחסנים גבינה צהובה בכלי אחסון אטום בתוספת שתיים-שלוש קוביות סוכר הסוכר אוגר וסופח לתוכו את הלחות ומונע היווצרות עובש על הגבינה הצהובה."

למה אסור לאחסן מלפפונים ועגבניות באותו תא אחסון ?

"כי העגבניות פולטות גזים שגורמים למלפפונים להרקיב מהר."

למה אסור לאחסן תפוחי עץ יחד עם פירות וירקות ?

"תפוחי עץ פולטים גזים שגורמים לירקות ולשאר הפירות להירקב."

למה צריך לאחסן ביצים עם השפיץ כלפי מטה ?

"אחסון ביצים עם השפיץ כלפי מטה שומר על טריות הביצים זמן רב."

למה כדאי לאחסן צנוניות בכלי עם מים במקרר?

"המים שומרים על צנוניות טריות ופריכות זמן רב מאוד. מאותה סיבה כדאי להכניס גם צנוניות שהצטמקו למים קרים. הנוזלים מחזירים לצנוניות את הפריכות והטריות שאבדו להן".

למה כדאי להניח פרוסות של תפוחי עץ או פרוסות תפוחי אדמה לא

מבושלים בתא בו שומרים לחם?

"אם מוסיפים לארגז או לתא בו שומרים לחם, כמה פרוסות תפוחי עץ או כמה פרוסות תפוחי אדמה לא מבושלים, הלחם שומר על טריות וטעם זמן רב מן הרגיל".

למה כדאי להניח חצי תפוח אדמה בתוך המקרר?

"אם יש במקרר ריח לא נעים של מזון ומיני תבשילים ששהו בו, תפוח אדמה חצוי מעלים את הריח. ליתר ביטחון, כדאי להחליף את תפוח האדמה מדי שלושה ימים".

למה כדאי להניח עלי דפנה בתוך שקיות הקמח, האורז ושאר מצרכים

שחרקים אוהבים?

"עלי דפנה מבריחים חרקים ומזיקים ממוצרי המזון. על ידי הנחת עלי דפנה בתוך המוצרים ועל המדף בין המוצרים, אנחנו מונעים מהם להשתכן שם. כדאי להחליף את עלי הדפנה כל שלושה חודשים בעלי דפנה חדשים".

למה כדאי לפזר כמה מסמרי ציפורן על השיש ומתחת לכיור?

"זה מבריח נמלים".

נשלח ע"י שלומית ליפשיץ שליקטה עבורנו מאתר האינטרנט



חול המועד סוכות במפגש תשס"ח

נפגשנו כדי לשמוע איך שחברים חגגו את החג בבית כשהם היו ילדים.

אוסי סיפר על רב זקן ומכובד שאבא שלו הביא את הילד אליו. בשמחת תורה האב והבן הלכו ל"שטיבל" בית הכנסת הקטן של אותו רב שישב ועודד את תלמידיו הנלהבים לרקוד עוד ועד עד שתופיע ה"לבונה". הבחורים טענו שלא רואים אותה והרבה הפציר בהם עוד ועוד להביא אותה בלהט הריקוד שלהם. אוסי כל כך התרגש מהזיכרון שלא שם לב שהוא מספר לנו ביידיש.

מינה הייתה נוסעת לסבתא בחג וכל אנשי הקהל היו מתאספים כשהם לבושים לבן. הייתה סוכה בעלת אשנב למטבח, שם היו יושבות הנשים שכמובן, היה להם אסור להכנס אליה. הסוכה הייתה מקושטת יפה אך בהחלט לא בגזרי נייר שנחשב כמנהג הגויים.

משפחתה של אלזה שעוד התגוררה אז בגרמניה לפני פרוץ המלחמה, לא שמרה שבת אבל בסוכות פקדו בני המשפחה את הסוכה הקהילתית, שם היו המבוגרים זורקים סוכריות על הילדים. אלזה עדיין זוכרת את ה"שוק" שקיבלו הכל כשפתחו את הסוכריות שזרק גבר אחד ומצאו שבעטיפת הממתקים צויר צלב הקרס.

רחל אבידור מאוד גאה שלמדה בבית הספר הראשון בלונדון שלימד עברית במבטא ספרדית. בשנת 1934 הוקמה סוכה על ידי עשיר הקהילה ששימשה את חברי תנועת הבונים למקום מפגש ושם הם גם קיבלו כיבוד מתנת אותו נכבד.

לני רוז/אדן הלך עם החברה' שלו לבית כנסת קטן ברובע Notting Hill בלונדון. הקהילה הייתה קטנה והרב מיהר לגמור את התפילות. קומץ של ממתקים חולקו בין הילדים שמיהרו לבית הכנסת הקרובה והעמידה יותר לקבל מנה ראויה יותר ואז לב"כ של New West End עם פטרוניים עוד יותר נדיבים. שמחה סיפרה ש 15 שנה לאחר מכן גם משפחתה התפללה שם.

כמו כן שמחה סיפרה על הסבא שלה שהיה קצב מוכר, אלא מה? בשר כשר. השכנים הלא יהודים היו שואלים אותו לפני החג "Do you want branches for your little hut Mr. Barnett?" ואז כולם נהנו מכוסית של שנפס.

ד

משפחתה של בתיה אספה ערמונים בדרך הביתה אחרי תפילות נעילה של יום כיפור כדי לקשט את הסוכה. גם הם לא הכנו גזרי נייר. הנשים לא נכנסו לסוכה אבל הילדים, גם בנים וגם בנות נישאו על כנפיהם של ההורים בהקפות. לכל ילד היה דגל עם תפוח ונר דולק.

Christchurch NZ ביטה ומשפחתה נפגשו בחג אצל ה United Congregation וראו זה פלא, כל 300 יהודי העיר התפללו במקום אחד ביחד! בחג הם נפגשו במועדון של בית הכנסת וחילקו בלונים, פירות וממתקים לילדים.

תמר וולפין כבר מדור אחר. אצל משפחתה כל בני המשפחה אכלו פעם אחת בסוכה למרות הקור העז הירושלמי. עכשיו מש' וולפין נהנית מכהונתו של הבן הרב אלישע בקהילתו בזכרון יעקוב. הוא מעודד את אנשי הקהילה לעלות לתורה בקריאות כגון, " כל מי שאוהד קבוצת מכבי תל אביב יעלה לתורה!"

סוכות

קעת שהחג כבר מאחורינו וצוות הנוי עסוק בפינוי ערמות הסכך היבש שהיוה את גגות הסוכות נותר לנו רק לשבת בנחת ולהמטיר מילות ברכה ותודה לכול מי שנתן ידו להצלחת אירועי החג.

תודה בראש ובראשונה לכל קהילת כפר הנשיא – חברים ותושבים – על שיתוף הפעולה הנרחב, שהגיעו בהמונם לכל האירועים, במצב רוח מרומם, ידעו לעודד ולהגיד מילה טובה לעושים במלאכה, ולתת הרגשה "שיש תמורה לאגרה"... וכך לעודד אנשים נוספים להירתם לאירועים בעתיד. באמת תודה רבה לכולם.

תודות מגיעות לכול אלה שנרתמו ותרמו בצד הגסטרונומי. לאופים למבשלים, רוקחי הריבות, קוצצי הסלטים ועוד ועוד. נכון שכולנו הוספנו פה ושם איזה קילו או שניים מיותרים. אבל הכול היה טעים להפליא.

תודה לאלונה כרמי וארי שטיינר שנרתמו לטובת יצירת הקשר עם החברים והתושבים. והורידו מאיתנו את המטלה הזו.

תודה לשרה דבולט והמשפחה שממשיכים את המסורת לשמחתם של יצרני סירופ המייפל והשוקולד ואוהבי הפנקייק'ס באשר הם.

תודה לאחיות לבית ריינס – רחל גינת ודליה וגנר על טכס סוכות המושקע, למרות ההתרעה הקצרה והאילוצים.

תודה לצילה בן רשף על ארגון ההרקדה. הרועה הקטנה מהגיא עוד תמשיך לפזז על רחבת הריקודים עוד שנים הרבה.

תודה לרזי בוסקילה
וציוותו על שפתחו לנו אשנב הצצה לשכונה
החדשה.

תודה למשפחת פוקס על האירוח והשירות בפאב. יישר כוח.

תודה רבה לרג'י פרלסון וקורין שפרונג ולכול התורמים המסייעים
והמשתתפים הרבים בחגיגת הפישפשנטי.

תודה לאבי על אוירת הג'אז שעזרה למרקם הטעימים לרדת בחמימות
למעמקי הקיבה. תודה לדיאן ניימרק שנידבה מאוסף הדיסקים המצוין
שלה.

תודה ללאה כץ על ארגון הבראנץ' לציון עונת הרחצה בברכה.

תודה לשמחה ארונלד ולצוות "המפגש" על סיפורי סוכות המרתקים
והאוירה הנעימה והפתוחה. ללא עבר אין עתיד.

תודות מיוחדות לעומרי ויוחאי ג'קסון יניב גלוק ודין קורן שבאחריות
ובשקט דאגו לשינוע הצידוד מאירוע לאירוע.

תודה ענקית לאשר רובינוב שתמיד מוכן ונרתם לעזרה בכל הקשור לצד
ההגברה והמוסיקה ללא כול תמורה, תמיד בחיך ונכונות, באמת תודה.

ואחרונה חביבה אולגה

אולגה היא כמו צוק איתן של אנרגיות חיוביות שעוזרת ותומכת בשקט
ובקור רוח. ואסור בתכלית האיסור לתת לה לעזוב את ועדת חגים. אולגה
היא נכס שלא יסולא בפז וכולנו צריכים לבקש: "תישארי תישארי"

לנו היה כיף גדול לארגן את החג ולראות את כולם מבליים ונהנים.

אז עד שנה הבאה. שיהיה רק טוב.

טרי לפינג ודורית

רוזנקרנץ