



"ניתן להדליק אלפי נרות מנר אחד מבלי לקצר את חייו.

אושר לעולם אינו פוחת כשחולקים בו."

בודהה



גיליון מס' 2502 א' אדר תשע"ח * 16 בפברואר 2018

כפר הנשיא * עלון פנימי

עורכת: שושנה שרקי sachlav@kfar-hanassi.org.il



סיפורו של ציור / דודו פלמה

בדידותו של החורש למרחקים ארוכים

לפני שנתיים העליתי תערוכה של עבודות בירושלים. התערוכה הייתה מוצלחת קיבלה תגובות טובות מאוד ומאז הספקתי לעשות עוד שתי תערוכות. אחת במוזיאון בית אורי ורמי באשדות יעקב והשנייה בלב הקיבוץ.

בכל אופן עבודה אחת שהשתתפה בשלושת התערוכות הנ"ל, נבחרה ע"י מוזיאון סקירבול לאמנות יהודית בסינסינטי **Cincinnati Skirball Museum** להשתתף בתערוכה גדולה על אמנות ישראלית שתתקיים במוזיאון, לפי בקשתם לאחר שהתערוכה תסתיים, התמונה תישאר בהשאלה באוסף המוזיאון. התערוכה תיפתח בחודש הבא ביום חמישי 8 במרץ בשעה 18:00 באולם מאירסון.

התמונה נקראת "בדידותו של החורש למרחקים ארוכים" והיא שייכת לסדרה של עבודות שעשיתי בזמנו, המתעדת את ימיה הראשונים של ההתיישבות העובדת.

בתערוכה שהתקיימה בירושלים הוספתי לעבודה שיר של אברהם בן יצחק, והמוזיאון ביקש שגם בתערוכה שתתקיים בארה"ב השיר יצורף לעבודה.

אשרי הזורעים ולא יקצורו / אברהם בן יצחק (סונה)

אֲשֶׁרִי הַזֹּרְעִים וְלֹא יִקְצְרוּ
כִּי יִרְחִיקוּ נְדוּד.

אֲשֶׁרִי הַנְּדִיבִים אֲשֶׁר תִּפְאֶרֶת נְעוּרֵיהֶם
הוֹסִיפָה עַל אוֹר הַיָּמִים וּפְזָרוּם
וְהֵם אֶת עֲדֵי־הַתִּפְרָקוּ - עַל אִם הַדְּרָכִים.

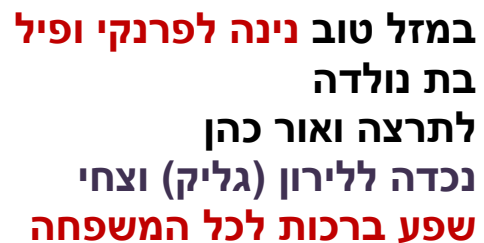
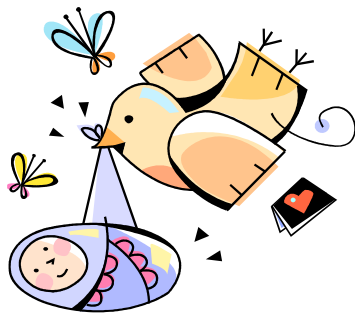
אֲשֶׁרִי הַגָּאִים אֲשֶׁר גָּאוּתָם עֲבָרָה גְּבוּלֵי נַפְשָׁם
וְתָהִי כְעֲנוֹת הַלֶּבֶן
אֲחֵרִי הַעֲלוֹת הַקֶּשֶׁת בְּעֵנָן.

אֲשֶׁרִי הַיּוֹדְעִים אֲשֶׁר יִקְרָא לָבָם מִמֶּדְבָּר
וְעַל שְׁפָתָם תִּפְרַח הַדּוֹמָיָה.

אֲשֶׁרִיהֶם כִּי יֶאֱסְפוּ אֶל תּוֹךְ לֵב הָעוֹלָם
לוֹטִי אֲדָרֶת הַשְּׂכָחָה
וְהִיא חֶקֶם הַתְּמִיד בְּלִי אִמָּר.



ברכות מכולנו י"ש כח





מסיבת פרידה מנחמה הדרי האהובה

אחרי 25 שנים בהן עבדה נחמה במערכת החינוך
בגיל הרך בקיבוץ, נחמה שלנו יוצאת לפנסיה
ונפרדת מאיתנו אנו רוצים לחלוק לה את הכבוד
הראוי לה במסיבת פרידה צנועה
שתיערך ב

יום שני ה-26/2/18

בשעה 16:30

בלב הקיבוץ

רבים וטובים עברו תחת כנפיה של נחמה היקרה
אם כילדים שהתחנכו במערכת, אם כהורים

כולכם מוזמנים !

בואו נשמח את נחמה ונגיד לה תודה גדולה
כמו שמגיע לה ...



... לקראת חג פורים הבא עלינו לטובה ...

הנכם מוזמנים לעשות קפיצה לעולם אחר ולהצטרף לערב
חוותי שמעורר את כל החושים:

"אדים סאם"

הוא ערב המורכב מכל הטוב-



✓ הרצאה בנושא ההיסטוריה ותרבות מאכל ה'דים סאם'
העתיק והמסורתי והביטוי של מאכל הכיסונים בתרבויות
שונות

✓ ארוחת טעימות חגיגית ומגוונת

✓ חברה טובה

✓ אווירה טובה

• **ההשתתפות בערב זה היא בהרשמה מראש**

ובתשלום של 45 ₪

אני מזמינה אתכם להצטרף לקבוצה צעירה ואיכותית

שכבר נרשמה ולשלוח לי sms ל: 054-2882573

ההרשמה נסגרת ביום א' הקרוב 18/2 בבוקר

"אדים סאם" יתקיים ביום חמישי 22/2

בשעה 17:30

בחלל האינטימי והחם של המפגש



הקשיבו! הקשיבו! הקשיבו!

פּוֹרִים בַּפֶּתַח!

ביום שישי 2.3 בשעה 21:30

תיפתח מנהרת הזמן ותיקח אותנו

אל חדר האוכל!!!

על כל המשתתפים במסע לבוא מחופשים
בתחפושות מושקעות ברוח התקופה שבחרו!

תחרות נושאת פרסים למקומות הראשונים!

הכניסה חופשית לכל תושבי כפר הנשיא!

אורחים מבחוץ ישלמו עבור כרטיס 40 ₪ בכניסה למנהרה.

במידה ויזמינו כרטיסים מראש הכרטיס יעלה רק 30 ₪.

כרטיסים ניתן לרכוש אצל רחלי פוקס בלב

הקיבוץ נייד: 0528558008

שתייה ואוכל תמורת מזומן. הכיבוד עלינו!!!





LOVE IS IN THE AIR?!?

מזג האוויר ההפכפך והבלתי צפוי מדמה את המתרחש סביבנו: הרוחות הפוליטיות סוערות סביב ההמלצות להעמיד לדין את ראש הממשלה; המתיחות הקיימת ממילא בגבול עם סוריה ולבנון הולכת ומתעצמת (יש מי שיאמר שיש קשר בין הדברים); בתוך אווירת ההשתקה, ההשנאה וההוצאה מן העדר של כל מי שלא מסכים עם עמדת ה"שלטון", דוד גרוסמן זוכה בפרס ישראל בספרות; שני חיילים שטעו בדרך נקלעים לכמעט לינץ' בג'נין...

ואצלנו? חוגגים ט"ו בשבט. ואז חוגגים שוב..

הפעם הראשונה היתה המסורתית שלנו, עם סדר ט"ו בשבט. השנה המיקום היה הרחוב העליון בהרחבה. במזג אוויר שמשי ונפלא התכנסנו לטקס ולאחריו נהנינו מעמדות יצירה, פיתות בטאבון, משחקי רחוב ועוד. המפגש החברתי היה נעים והאווירה היתה נהדרת.

גם במפגש ציינו את חג האילנות. בערב חברתי יחד עם חניכי המכינה נהנו המשתתפים מסיפורים, שירים והכנת עציצים דקורטיביים.

ואם זה לא מספיק, המועצה האזורית החליטה סוף סוף לחגוג את ט"ו בשבט אצלנו בפארק. למרות שהבוקר נפתח ב"שירת" הסירנה והיה חשש שתושבי האזור יחששו לצאת מהבית, היה אירוע מוצלח ורב משתתפים. נושא המיחזור עבר כחוט השני בין כל התחנות. גם ביום הזה נהנינו ממזג אוויר מוצלח.

ומה עם הגשם? בשבוע האחרון ירדו 25 מ"מ בלבד ובסה"כ 349 מ"מ מתחילת העונה.

ממש היום (רביעי) יש הנוהגים לציין את יום האהבה Valentine's Day. גם בישראל "התלבשו" על התאריך הזה בשנים האחרונות. הזדמנות נפלאה למוכרי הפרחים, מוכרי התכשיטים ובעלי המסעדות להעשיר את קופתם. אבל אם נוותר לרגע על הציניות, אולי ננצל את ההזדמנות לאחל לעצמנו חיים מלאי אהבה בינינו לבין בני/ בנות זוגנו ובתוך הקהילה שלנו.

אגב חגיגות, מחר יחול יום המשפחה. אולי בכל זאת יש אהבה באוויר..

להתראות בפעם הבאה, קרן עזריה



פצ'אות ב"לב הקיבוץ" / רחלי ומעין

השבוע המשכנו במסורת החדשה שלהולכת ומתפתחת של ימי שלישי חברתיים במועדון. ביום שלישי הערב חברתי הוקדש למפגש עם עדו אבן פז, נכדו של צבי אבן פז, שהרצה על "שוברים שתיקה" דרך הסיפור האישי שלו. לפגישה הגיעו אנשים שונים עם עמדות שונות ומגוונות. הערב היה סוער לעיתים אבל בעיקר מרתק ונוגע. אני מזמינה את כל מי שיש לו רעיון למפגשים חברתיים מכל מיני סוגים ותחומי עניין לשתף אותי ברעיונו, ונתארגן ביחד להפיק את הערב.

ביום שלישי 20/2 בשעה 20:00 ערב חברתי במועדון. ערב עם נורית אורן שתספר לנו, על הספר לשנת השבעים. תהיה מצגת על על איך ספר נולד היום. בואו לשמוע ולהיפגש עם חברים. כיבוד יוגש.

ביום רביעי 21/2 בשעה 20:30 ערב קשרים. ערב מונחה שמאפשר העמקתהיכרות וקשרים. כולם מוזמנים; תושבים, הרחבה, חברים, וכל מי שביניהם. בואו למפגש מחמם את הלב. בטח שיהיה כיבוד. אילת, אורה, ומעין.

פורים תופס תאוצה. התפאורה מתקדמת יפה מאוד ויש צוות מתנדבים רציני כולל המכינה. מי שרוצה להצטרף ולעזור מוזמן ליצור קשר עם יבין ולממש את רצונו.

במטבח לשעבר יפתח מחדש בשבוע הבא ה"זיג בוקס" המסורתי שלנו. והורים רבים הציעו שמשפחות יביאו תחפושות שיש להם בבית, שכבר אינן בשימוש ללב הקיבוץ ונקיים החלפת תחפושות. אז קדימה תצטרפו יהיה בזה חיסכון כספי גדול להורים.

וזו גם הזמן להתחיל לחשוב על תחפושת בנושא "מנהרת הזמן" וכמה שהתחפושת תהיה יותר מקורית כך תתקרב לזכייה באחד מהפרסים המופלאים שיוענקו בערב פורים לתחפושות המצטיינות.

קריאת המגילה- תהיה ביום רביעי 28.2 (פרטים נוספים עוד יבואו).

המסיבה של המבוגרים תתקיים ביום שלישי ה- 2.3

ההפנינג של פורים לכל המשפחה יתקיים ביום שבת 3.3 בשעה 16:00.

ושוב אני מזכירה:

ביום ראשון 18.2 בשעה 20:30 תתקיים הרצאה במועדון בנושא "כיצד החשיפה למסכים משפיעה על התפתחות השפה אצל ילדים בגיל הרך".

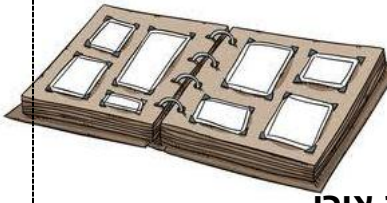
תרצה ליטל טיסמן. ההרצאה בתשלום של 25 ₪ למשתתף ואל תתנו לזה להרתיע אתכם. שמענו על ליטל שהיא מאוד מעניינת ושההרצאה שלה מרתקת מאוד. כל מי שמעוניין מוזמן להודיע לי. מעין נייד: 0507582266

פרטים ומידע נוסף על פתיחת לב הקיבוץ בשבוע הבא יימסרו בהמשך במקומי.

שבת שלום מעין ורחלי



צ'ור נוף בשמן: מרקי מרקוסון



אלבום השבעים יצא לדרך / נורית אורן

אלבום השבעים נכנס להילוך גבוה. בסופו של דבר הוא יהיה מעין ארכיון תמונות קטן של 70 שנה, מקובץ ומכונס בספר אחד, שיושב על המדף בבית. לא עוד אתר באינטרנט, או מצגת חד פעמית או אוסף תמונות ישנות בקופסה.

האלבום מסודר לפי נושאים: המייסדים, גרעינים וקבוצות השלמה, ענפי ייצור ושרות, חדר האוכל, ילדים, חגים, חיי החברה – ספורט, בריכת השחייה, טיולים, תרבות, חתונות ועוד ועוד..

20 העמודים האחרונים מוקדשים לכפר הנשיא בשנות האלפיים, על ההרחבה, התושבים החדשים שהצטרפו, קהילה רב-דורית, השינויים, והפעילויות החברתיות של השנים האחרונות – 80 עמודים ובהם כ-600 תמונות בשחור-לבן וצבעוני.

האלבום מבוסס על עשרות אלפי התמונות השמורות באלבומי הארכיון, הודות לעבודתו המסורה של יצחק עדר ז"ל, ובמחשב הודות לרחל גינת.

כל זה לא היה יכול לקרות ללא הצלמים שלנו, שלאורך השנים השכילו לתעד את הרגעים הקטנים של חיי היום-יום. אני רוצה לציין כאן באופן מיוחד את ראובן ויענקל מנג'יגורסקי ז"ל, שהשאירו לנו אוצר בלום של צילומים מקסימים, ויבדל לחיים ארוכים וטובים – פיל גליק, שתרם מאות תמונות מעשה ידיו. אינני יודעת מי צילם את התמונות הישנות מתקופת מנסורה, חדרה והימים הראשונים אבל גם אז היו אנשים עם מצלמות ביד, שהבינו את חשיבות התיעוד.

עדיין לא הגעתי אל הצלמים הפעילים של היום, שעושים אף הם עבודת קודש. עוד אגיע אליהם.

היום כולם מצלמים והרבה. מי שחושב שיש באלבומו או בנייד שלו או במחשבו האישי תמונות בעלי חשיבות ציבורית, מוזמן לשתף אותי.

אני משתדלת מאוד לתת ייצוג לכל מי שחי בעבר או בהווה בכפר הנשיא, אך מבינה גם את הרגישות הכרוכה בכך. מי שמסרב בכל תוקף, שתמונתו או תמונות ילדיו הקטנים, יופיעו בספר, מתבקש להודיע לי, ומי שרוצה לבדוק איך הוא נראה בתמונות לפני הדפסתו, מוזמן אלי הביתה.

אני מזכירה לכם, שהרשמה מוקדמת לרכישת האלבום, חשובה. עד כה נרשמו אצלי כ-20 איש בלבד. הצעת המחיר שקיבלתי עומדת כרגע על 100 ₪ לאלבום, זאת במידה ונזמין 100 עותקים. ככל שנזמין יותר, כך ירד מחירו.

אפשר לפנות אלי בטלפון, באימייל, בהודעת ווטסאפ או בתא הדואר.

טיול משק לחג ה-70

לרשום ביומנים:

נצא לטיול בצפון ביום שישי ה-16.3

בטיול יהיו שני מסלולי הליכה:

1. מסלול אחד למשפחות עם ילדים.

2. מסלול מעניין של הליכה קלה.

אנחנו מתכוונים להוציא את כל החברים לטיול!

הלו"ז של היום:

- 8:00 יציאה לטיול

- 14:00 חזרה לכפר הנשיא למנוחת צהריים

- 18:00 ארוחת ערב על האש במשק ילדים

- 20:00 ערב הווי צהלה ושמחה עד שנגמר הכוח

מידע נוסף ומפורט יגיע בהמשך!!!!!!





כיצד נולד השיר "פירות חמישה עשר" (שלג על עירי) של נעמי שמר / דודו פלמה

בשנת 1935 ארזה רבקה ספיר מקבוצת כנרת כמה מזוודות ואת בתה הקטנה נעמי בת החמש ויצאה למסע אל וילנה שבאירופה. העילה הרשמית לנסיעה הייתה להתרפא ממחלת הקדחת שממנה סבלה. רבקה ובתה נעמי (לימים שמר) התארחו בביתם של קרובי משפחה: אחות האב היחידה ברטה, בעלה יחיאל ושלוש בנותיהם. זיכרונות המסע לווילנה נטמעו בנעמי הקטנה.

בשנת 1976 התבקשה נעמי שמר לכתוב פזמונים להצגה "מסעות בנימין השלישי" שהועלתה בתיאטרון בימות. המחזה "מסעות בנימין השלישי" עובד ובוים בידי שמואל בונים והתבסס על ספרו של מנדלי מוכר-ספרים משנת 1878.

הספר "מסעות בנימין השלישי" המשיך מסורת מסעות "בנימינית" (בנימין מטודלה הראשון ובנימין השני) ומספר באופן סאטירי את סיפורו של בנימין מהעיר בטלון המבקש לפגוש ב"יהודים האדמונים מעבר לנהר הסמבטיון".

שלושה עשר שירים כתבה נעמי שמר למחזה. בדומה למחזות אחרים ששמר כתבה בעבור פזמונים, כמה משירי המחזה פרשו כנף אל מעבר לגבולות המחזה והפכו מוכרים בזכות עצמם. כך השירים "סימן שעוד לא הגענו", "שירת העשבים" והשיר "פירות חמישה עשר" או בשמו הנוסף "שלג על עירי" שנכללו במחזה "מסעות בנימין השלישי".

"שֶׁלֶג עַל עִירִי כָּל הַלֵּילָה נָח / אֶל אֲרָצוֹת הַחֹם אֲהוּבֵי הָלֶךְ / שֶׁלֶג עַל עִירִי וְהַלֵּילָה קָר / מֵאֲרָצוֹת הַחֹם לִי יָבִיא תִּמְרָה" כתבה נעמי שמר בשיר "פירות חמישה עשר". מי היא "העיר" של שמר? ומאלו "ארצות חום" ישוב אהובה? הדוברת בשיר יושבת ב"עיר", בטלון או כל עיר או עיירה אחרת בניכר, מחכה לאהובה שישוב "מארצות החום" שהן דימוי לארץ ישראל, משם יביא עמו פירות שגשגו בהם הארץ: תמר, תאנה, ואפילו תפוח-זהב.

השיר כאמור נכלל במחזה אולם נותר באלמוניותו. בתכנית הרדיו "לחם האוהבים" משנת 1991 שערכה דליה און-פריזנט והגישה רבקה מיכאלי סיפרה נעמי שמר את סיפורו של השיר "פירות חמישה עשר":

"הראשונה שהחיתה את 'שלג על עירי' הייתה רוחמה רז, וזה תמיד מתחיל מזה שמישהו עם אוזן חדה שומע איזה הד משלו בתוך השיר. הנה עוד הפעם; רוחמה הירושלמית איכשהו חשבה על שלג בירושלים, כמובן שמדובר על געגועים של פירות חמישה עשר, געגועים מהחורף האירופי; זה יותר וילנה – ירושלים דליטא' מאשר ירושלים של רוחמה.

אבל לא חשוב, זה לגיטימי... כמו שאנשים חשבו ש'העיר באפור' זו תל אביב. ואחר כך היה ביצוע שמאוד אהוב עלי של 'שוקולד מנטה מסטיק' עם עיבוד מקסים של גיל אלדמע. ואז עוד ועוד ביצועים והשיר הגיע למקום שהיה צריך להגיע אליו..."

בשנת 1966 הקימה נעמי שמר רביעיית בנות שנקראה "האחיות שמר". הרביעייה ביצעה שירים שכתבה רחל המשוררת והולחנו בידי נעמי שמר, שירים מתורגמים ושירים אחרים פרי עטה של שמר. בין שירי התכנית "איפה הגברים?" של הרביעייה נכלל שירה של רחל "התשמע קולי" (מוכר גם כ"זמר נוגה") שאת הלחן שלו כתבה נעמי שמר.

למעט מספר כתבי יד השמורים בארכיון נעמי שמר, הקלטות בודדות שהקליט "קול-ישראל" ותכניית המופע, כמעט שלא נותר תיעוד נוסף של רביעיית הבנות.

בשלהי שנת 2010 נתרם ארכיונה האישי של נעמי שמר למחלקת המוזיקה בספרייה הלאומית. בין הפריטים שנמסרו נמצא "יומן אישי לשנת 1967". יומן זה הוא גם היומן שבו נמצאה טיוטת הבית הרביעי לשיר "ירושלים של זהב" שכתבה נעמי שמר במהלך מלחמת ששת הימים.

בדף האחרון של היומן מופיעות ארבע תיבות מוזיקליות רשומות בדיו ורודה בכתב ידה של שמר ומעליהם הטקסט "...אֶחָפָה לָךְ עַד יִכְבּוּ חַיִּי / כְּחֻכּוֹת רַחֵל לְדוֹדָהּ". מי שקורא תווים יוכל לזהות את המוטיב המוזיקלי כלחן השיר "פירות חמישה עשר".

"בראשון לספטמבר 1939 נותק הקשר עם דודה ברטה. כולם נספו בפונאר. כל המשפחה", ספרה נעמי שמר בראיון. מותה של ברטה, אחותו היחידה של אביה השפיע מאוד על משפחתה, "אבא לא הפסיק לבכות אותם עד יומו האחרון". השיר "פירות חמישה עשר" מאגד בתוכו זיכרונות מסוגים שונים: זכרונות ילדות של שמר, געגוע אל בני משפחתה שנספו וזיכרון מוזיקלי של לחן – "זמר נוגה" שהפך לשיר געגועים. "וּבִתּוֹךְ הַפָּרִי כָּל גֶּעְגּוּעֵי..."

שֶׁלֶג עַל עֵירִי כָּל הַלַּיְלָה נָח
אֶל אֲרָצוֹת הַחֵם אֲהוּבֵי הַלֶּךְ
שֶׁלֶג עַל עֵירִי, וְהַלַּיְלָה קָרָה –
מֵאֲרָצוֹת הַחֵם לִי יָבִיא תִּמְרָה

דָּבַשׁ הַתְּאֵנָה, מִתֶּקֶת הַחֲרוּב,
וְאוֹרֶחַת גִּמְלִים עֲמוּסִי כָּל טוֹב
הִנֵּה שׁוֹב יָשׁוּב, שְׂמֵשׁ לִבִּי,
וּמִשָּׁם תִּפּוּחַ זָהָב יָבִיא

שֶׁלֶג עַל עֵירִי, נָח כְּמוֹ טֹלִית
מֵאֲרָצוֹת הַחֵם מָה הַבֹּאֵת לִי?

שֶׁלֶג עַל עֵירִי, שֶׁלֶג עַל פָּנַי
וּבִתּוֹךְ הַפָּרִי כָּל גֶּעְגּוּעֵי

(נעמי שמר, "פירות חמישה עשר")



חיים גורי הלך לעולמו בט"ו בשבט. כמה יפה ללכת ככה.



לזיכרו



מדור חדש נולד, בו נכיר בקצרה בכל שבוע דמות אחרת מתושבי/חברי קהילת כפר הנשיא. השאלות זהות בכל שבוע, והמטרה היא להגיע לכל המגזרים בלי הבדל דת, שכונה, גיל, וסוג אבוקדו מועדף.

והשבוע – **אוולין וואלך** האחת והיחידה

איך הגעתי לקיבוץ

הגעתי לכפר הנשיא בגיל 13 עם ההורים ועם ששת אחיי. עלינו לארץ מאוסטרליה בשנת 1967, הגענו קודם כל לכרמיאל למרכז קליטה, שם פגשנו אנשים דווקא מקיבוץ גלעד, ואז הגענו לגלעד עם מחשבה להיקלט שם. אבל אחי קני כבר הגיע לכפר הנשיא לפנינו, ואבא שלי אמר שהוא רוצה שכולנו נהיה ביחד, אז באנו לכאן. אני זוכרת שנכנסנו לחדר האוכל, 9 נפשות, ואנשים לא ידעו איך לאכול את זה.

מה אני עושה בחיים

אני חצי פנסיונרית, ויש לי גם עסק של תפירה – כל סוגי התפירה, בגדים, ריהוט, וילונות, תיקונים, תחפושות ועוד.

קרובי משפחה שלי בקיבוץ

בן זוגי – הארולד וואלך
אח שלי – קני ויטהם, ואשתו יהודית, האח היחיד שנשאר בקיבוץ
בן אחותי – תמיר ומעיין ברק (וינאי הקטן)
הבן האמצעי שלי – שוני, יחזור בקרוב לקיבוץ משהות של שנתיים באוסטרליה.

כמה מילים על הקיבוץ

הקיבוץ זה הבית שלי, תמיד היה הבית שלי. אלה האנשים שאני אוהבת, אני רוצה להיות בו ותמיד רציתי להיות בו. הלכנו וחזרנו הרבה במשך השנים ותמיד משכתי לחזור לפה.

*
וכמה מילים אישיות שלי, מיכל, על אוולין. למעשה הרבה בזכותה אני כאן. לפני 16 שנים, כשחיפשתי חדר קטן וזול בקיבוץ, זו היתה אוולין שאמרה לי "יש לי את מה שאת צריכה, באי", ואז גם דאגה להכיר לי את כולם, לסדר כל מיני עניינים, ושיהיה לי נוח ונעים. כשעזבתי כדי לגור עם טל היא אמרה לי "את תחזרי", והתעקשה על כך בכל פעם שביקרנו. בסוף זה באמת קרה. אני מקווה שהיא לא מתחרטת ☺, לי בכל מקרה יש לאוולין פינה חמה של הרבה תודה.

קפה פוליטי / קרני פוקס צייכנר

ביום שלישי אירחנו את **אבי דבוש**, מתמודד צעיר (יחסית) לראשות מרצ לחוג בית.

את אבי הכרתי לפני כ- 15 שנה מתקופתנו המשותפת במגמה ירוקה - ארגון סטודנטים למען הסביבה, שם היה קמפיין של המאבק בתחנה פחמית נוספת באשקלון, שבעקבות המאבק המתמשך נדחתה ונדחתה עד שלבסוף בוטלה בשנת 2016.

לאחר מכן עבד בשתי"ל על שלל מאבקים חברתיים ועוד ובשנים האחרונות הקים את תנועת הנגב המערבי ואת תנועת הפריפריות. לרבות מהמפלגות יש מצעי בחירות שכוללים נושאים רחבים, אולם לרוב אנחנו שומעים רק על הדברים שיותר מייצרים כותרות, ולרוב זה כלל לא קשור לעשייה פרלמנטרית כזו או אחרת, אלא לפרשיות שחיתות ואמירות פופוליסטיות כאלו ואחרות.

לפני אי אלו שנים, לפני תקופת הבחירות לכנסת ה- 18 (שקדמה להן תקופת בחירות לרשויות המקומיות), עסקתי בקידום התפקדות לכלל המפלגות - המטרה של הארגון בו עבדתי היתה לעורר באנשים את המודעות לחשיבות ההתפקדות למפלגות אשר עורכות פריימריז פתוחים (לכלל המתפקדים ולא רק לחברי מרכז המפלגה). זאת על מנת שכל אחד ואחד יוכל לקדם אנשים ישרים ואיכותיים במפלגה על פי השקפת עולמו, תוך דגש על הנושאים החברתיים-סביבתיים-כלכליים.

סקרנו את הצעות החוק אשר המועמד (המכהן) הגיש או היה חתום עליהן, מספר ההצבעות בהן נכח וכיצד הוא הצביע בחוקים אותם הדגשנו וכד'. כיום 'על משמר הכנסת' מפרסם מדי פעם סקירה על עבודת חברי הכנסת המכהנים וניתן לקרוא עוד המון חומר בנושא באתר mishmar.org.il

בקרב תגיע לכפר הנשיא גם ח"כ יעל כהן-פארן נציגת התנועה הירוקה במחנה הציוני.

כדאי להספיק להתפקד לפני שמכריזים על פריימריז על מנת להבטיח זכות הצבעה, וניתן לעשות זאת כאן:

מרצ - <https://meretz.org.il/hitpakdut/>

(בבחירות לראשות מרצ, שתתקיימנה ב-22/3/18, יוכלו להשתתף חברי מרצ שהתפקדו ו/או חידשו את תשלום דמי החבר בין 1/1/2017 ל- 17/2/2018)

עבודה - [Registration/NewRegister/https://www.haavoda.com](https://www.haavoda.com/Registration/NewRegister)
הבית היהודי - <https://co.my-t.co.il/#/registry/index/mifkad>

הליכוד - [hitpakdutsingle/https://www.newlikud.org](https://www.newlikud.org/hitpakdutsingle)

למיטב ידיעתי, לשאר המפלגות, שיבוץ המועמדים נעשה ע"י ועדה מסדרת (עד לאחרונה גם במרצ).

קרני.





על חתולים / אפרת אלמן

שלום לכולם.

היום נדבר שוב על ענייני החתולים בקיבוץ .

כפי שכולם יודעים - או מי שהנושא מעניין/חשוב לו (לטוב ולרע-חיוך), ויילי היקר עליו השלום דאג במסירות במשך שנים להאכיל את חתולי הכפר שאינם שייכים למישהו.

כשנפטר עלה צורך מידי להמשיך בענין כדי למנוע בלגאן-חתולים שרגילים להיות מואכלים בקביעות וירחיבו טריטוריות בחיפוש אחרי מזון (מה שייגרם לריבים ורעש מיותרים), כמו כן, יקפצו/יידחפו לכל מקום בו ימצאו אותו . דוגמה רלוונטית: בימים הראשונים המעטים שבהם לא קיבלו אוכל, החתולים באיזור חדר האוכל הסתובבו וייללו ומיד עלו תלונות בענין. תודה לאל ולאנשים טובים ואיכפתיים סודרו תחנות האכלה מוגדרות וכמה שאפשר במקומות מוצנעים (בתאום רישמי מול רשויות הקיבוץ) ויש האכלה קבועה ומסודרת והיה מבצע עיקור אחד. לגבי טיפולים וטרינריים -רוב הכספים מכיסים פרטיים ומועטים.

החתולים אכן מגיבים בהתאם ונשארים לרוב באיזורים המיועדים. נמנע לגמרי בלאגאן גדול ממנו חששנו.

וכעת לפואנטה:

כפי שציינתי - ההוצאות ברוב רובן ממומנות מכיסים פרטיים, ומעטים . אנו זקוקים לעזרה כספית בכדי שהפרוייקט המבורך הזה ימשיך להתקיים ולכן פונים אליכם - ציבור הקוראים וכל מי שהנושא קרוב לליבו/ שאכפת לו או שפשוט מוכן להרתם לענין., בארץ וגם בחו"ל: כל סכום יתקבל בברכה גדולה אם כתרומה חודשית קבועה, חד פעמית או "כשמתאים".

ייפתח חשבון מסודר והפרטים ייפורסמו בהמשך.

מי שמוכן לתרום מוזמן לפנות אלי .

ברצוני לציין שנוכחות חתולים באיזורים מאוכלסים היא, בלי הגזמה, חשובה ביותר לענייני תברואה - חולדות, עכברים, נחשים ועוד.

בתודה רבה מראש

אפרת אלמן וכל העוסקים במלאכה, המבצעים בפועל והתורמים.

אי אפשר בלי לסיים עם הציטוט המפורסם: "בכל מקום בו נמצא חתול- יש תרבות"

תודה

אפרת



מעט העורכת / שושנה שרקי

אני מודיעה בזה שאני מפסיקה לפרסם כל מאמר וכתבה בנושא הפרטי של דורית מול הקיבוץ. והקיבוץ מול דורית.

חברים כתבו לעלון, שאלו, ביקשו הסברים מהנהלה בקשר לסוגייה.

מנהל הקהילה ענה ובזה נסגר הנושא לוויכוח, מעל דפי דברי הכפר.

רוצים יותר הבהרות, אנא פנו באופן אישי למשפחה או להנהלה.

הנושא הוא לא לדיון ציבורי מעל דפי העלון, זה לא תפקידו של העלון. זה לא המקום לדיון ו/או להכפשות של שום צד.

הנושא נמצא בערכאות משפטיות.

כל מילה כתובה בנושא זה, לא תתקבל יותר לפירסום מעל דפים אלה..

שאלות בכל נושא כמו תמיד, ניתן לשלוח לעלון.
נדאג שהם יעברו וייענו ע"י סמכות נבחרת.

אבל עימותים פוגעניים מעל דפים אלה, לא יהיו.

הברכת חברים והצרכה

שושנה

