

# דברי הכפר

רק ליום אחד | שניקה שקר

רק ליום אחד  
הייתי רוצה להתחלף עם הנהר.  
שאדע כמוהו,  
לזרום בלי לשאול כל רגע לאן.  
רק ליום אחד  
הייתי רוצה להתחלף עם הרוח.  
שאדע כמוהו,  
להניע את הדברים כולם.  
רק ליום אחד  
הייתי רוצה להתחלף עם השמש.  
שאדע כמוהו,  
את תפקידי בעולם.  
רק ליום אחד.



גיליון 2673 \* י"ז בסיוון תשפ"א \* 5 ביוני 2021

כפר הנשיא \* עלון פנימי

עורכת: שושנה שרקי [sachlav@outlook.com](mailto:sachlav@outlook.com)

# בואו להפגין.

## הכינו שלטים!!

## חנייה בראש פינה.

בואו להפגין נגד הרעש הבלתי  
נסבל שנגרם ע"י ביה"ס לטיסה  
בשדה התעופה מחניים  
ביום שישי 4.6.21  
ח - 8:00 – 10:00

**נעמוד בצומת כפר הנשיא על כביש 90**



**טוסו מפה!**

פרוזדור לחג המשק 2021

# חג המשק קרב ובא!!

הוא יתקיים בסוף שבוע 16-17 ביולי 2021

מתאריך 2 ביולי (שהוא יום העלייה לקרקע במנסורה)

ועד ה 16 ביולי (חג המשק),

נקיים "פרוזדור לחג" – פעילות לפני החג -

אירוח Tea Time על פי מסורת כפר הנשיא.

משפחות ויחידים ותיקים יותר בכפר הנשיא (ולא רק "הותיקים")  
מוזמנים לארח תושבים וחברים חדשים יותר בכפר הנשיא – להכיר אחד  
את השני ולשמוע ולהשמיע על ימים עברו.  
הכוונה לאירוח פרטני בבית המארח.



השידוך בין המארחים למתארחים יתבצע בהגרלה. המארחים ישלפו פתק  
מהקופסא ויגרילו את שם אלה שיתארחו בביתם.

חברים, תושבים ובנים המעוניינים להשתתף בפעילות זו,  
מוזמנים להודיע על כך בשיחת טלפון או הודעת ווטסאפ ל:

קרול בילגורי 050-6938057

יעל שפרונג 052-3866338

תודה ושיהיה חג משק מוצלח, צוות החג

## GALLERY ON 3<sup>RD</sup> - איפה זה?

אולי אברי גליק, הבן של פרנקי, אשר שהה כאן לחופשה ארוכה עד השבוע היה קצת משועמם, או פתאום נפלה עליו מוזה קטנה. הוא מצא חצי פח צבע סגול בהיר במחסן של פרנקי, והחליט, בלי להתייעץ עם השכנים לצבוע את הכוך של בלוני הגז (המאוד לא מזמין) אשר מתחת לבתים בשכונת החרמון. ורק אז החליט להזמין אותי ולשמוע מה אני חושבת.

"יפה" אמרתי, "נקי, וצבע מתאים".

"זה הכל?" הוא השיב

"מה עוד יש להגיד?" שאלתי

"אולי תשימי כמה תמונות שלך, אולי פרנקי תשים כמה צמחים, אולי ג'נט תשים כמה כלי קרמיקה?"

"אולי" השבתי, ועליתי במדרגות.



מאז, כל דבר שראיתי ליד פח אשפה בדרכי במשק, נראה לי מתאים למיצג בכוך: מסגרת, גולגולת של פרה, מדפים, מחצלת, כריות, גלגלים. פרנקי הביאה עציצים, בולי עץ, ציורים שלה על דיסקים, פאול הביא תמונה נהדרת, ג'נט הביאה קערות קרמיקה יפהפיות, והכוך התמלא בחפצים אקראיים. אני ביליתי שם יותר ויותר זמן. הזזתי חפצים ממקום למקום, תליתי שרשרת בצבע זהב, והזמנתי את השכנים להתפעל מהמיצג. ובאותה ההזדמנות אירגנו (כמובן) - POT LUCK. השם שנתתי לכוך הוא: GALLERY ON 3<sup>RD</sup> או "פינה מזמינה".

בעוד כמה זמן, נארגן גלריות בעוד כוכים בשכונת החרמון, ונזמין את כל הקיבוץ ל - POT LUCK ולמדרחוב שכונתי.



כך נראה היום  
המקום.



להתראות  
רג'י

"אדם אחד יכול לעשות שינוי, וכל אדם צריך לנסות"

ז'קלין קנדי-אונאסיס

הִיָּה הַשִּׁנּוּי שֶׁאַתָּה רוֹצֵה לַרְאוֹת בְּעוֹלָם

מֵהַטְמָה גַּנְדִּי



# על דא ועל הא / מעט: תמר וולפין

## • הנשיא ה-11 של מדינת ישראל יצחק הרצוג:

שני מועמדים ראויים התמודדו על תפקיד נשיא המדינה, ובכפר הנשיא אפשר לברך את יצחק הרצוג על בחירתו.

שני דברים שאני רוצה לאמר בהקשר לבחירות אלה:

א. מסתבר שבמשכן הכנסת מצויים ח"כים שקרנים בכמויות. אינני יודעת כמה אנשים הבטיחו את קולם לכל אחד מהמועמדים, אבל יש לי הרגשה שאם נחבר את מספר ההבטחות האלה, נקבל הרבה יותר מ-120 מבטיחים...

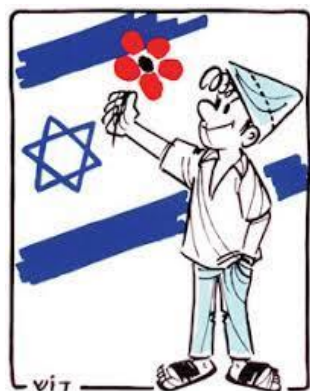
ב. הוא כבר לא זקוק להמלצה שלי, אבל נקודה אחת לזכותו של הרצוג עלי להזכיר: לפני הרבה שנים, היה יצחק, בוז'י, הרצוג שר התיירות, אינני זוכרת מי היה אז ראש הממשלה. משרד התיירות הוא משרד כייפי ממש: נסיעות לחו"ל, הקצאת משאבים לעסקים וארגונים אשר אינם במצוקה... ואז, נוצרה סיטואציה בממשלה שלא היה שר רווחה. מי רוצה להיות שר הרווחה? להתעסק עם המצוקות הקשות ביותר של האוכלוסייה, כאשר התקציבים אף פעם אינם מספיקים? הרצוג הסכים אז לוותר על משרד התיירות ולהיכנס למשרד הרווחה, ולעשות בו עבודה מסורה וטובה.

## • הביטוי של השבוע:

מפעם לפעם נוצרים בשפה ביטויים חדשים. השבוע שמענו צירוף של שתי מילים שחזרו בכל מהדורות החדשות. "עלה ביד" הפך להיות יעד למרוץ קשה ונחוש, להרכבת ממשלה.

נכון לרגעים אלה, עלה בידו של יאיר לפיד להרכיב ממשלה.

זה איננו הרגע לנוח על זרי הדפנה, זוהי הצלחה גדולה במהלך שרק מתחיל עכשיו.



בימים ובשבועות האחרונים למדתי להעריך את יאיר לפיד על כוחותיו במערכה הזאת. הלוואי ויעמדו לו הכוחות, הכישרונות, הסבלנות והסובלנות למהמורות שיבואו בהמשך.

ולתפארת מדינת ישראל!

תמר וולפין





## 'דיוקנאות' תערוכה חדשה במועדון בקיבוץ שמיר

1. כמה מילים על הרציונאל של התערוכה: כבר די הרבה זמן שאני מצייר דיוקנאות של אנשים שנגעו בי באיזשהו אופן. יוצרים, משוררים, מוזיקאים וגם חברים טובים שלי שאינם אף אחד מאלה. הטריגר לתערוכה התרחש לא מזמן כאשר נחסמתי בפייסבוק לעשרים וארבע שעות מעצבנות בגלל פוסט סתמי שכתבתי על איתמר בן גביר ודגלי ישראל. האמת, קצת כעסתי על כך שנבצר ממני לציין את היארצייט של אברהם חלפי. ולאחר שקראתי מעט מהדברים שכתבו עליו פה ושם ברחבי הפיד, התסכול רק גבר.

2. עכשיו, לאחר שצוקי פתח לי את החסימה והצ'אקרות, אפצח בגילוי נאות: אני אוהב מאוד את הקול הקטן, האנושי והעצוב שעולה משיריו של אברהם חלפי. דורי מנור כתב אתמול על אברהם חלפי ש"הוא לא ערער את העברית, הוא לא חידש חידושים גדולים. שחלפי כתב שירה 'נוגעת', במיטבה עדינה ויפהפייה, במירעה קצת חנפה, קצת מתנחמדת, לעתים קרובות מדי מתמסרת ומתפרשת מאליה. לא מה שאני מחפש בדרך כלל בשירה...". אז חשוב לי לומר, ולא כדי להתנצח עם דורי מנור, שאברהם חלפי הוא מה שאני מחפש בדרך כלל בשירה.

3. לא יודע אם אפשר בכלל, ואולי גם לא צריך, להכריע מה הופך שירה לשירה "טובה", או אולי "חשובה". אך מה שאני אוהב בחלפי הוא מה שאמרתי כבר בהתחלה. שהקול שעולה משירתו הוא צנוע. קטן. לא גרנדיוזי בעליל. שירים על ציפורים הנופלות מהקן. תוכי יוסי. שיכורים. אך לאן שתביט בשירתו הקטנה של חלפי, תבחין באדם הניצב בכל קיומו השברירי מול עולם קשה.

4. אחד הספרים היותר יפים שקראתי בנעורי היה "הקומדיה האנושית" של ויליאם סארויאן. ספר קטן צנוע ואנושי עד כדי להתפקע. סיפרו של סארויאן מתרחש בעיירה אמריקנית קטנה בשם איתקה שבמדינת קליפורניה. סארויאן כתב את הפרק הראשון של הנובלה כמיניאטוריציה של האודיסאה. המסע האדיר של אודיסאוס לאיתקה מומר במסעו של ילד קטן, פעוט הנקרא יוליסס ("יוליסס" הוא הגרסה הרומית לשם אודיסאוס) אל פסי הרכבת וחזרה אל ביתו. כל זה מתרחש בדחיסות גדולה בתוך פחות משני עמודים.

5. הפילוסוף הצרפתי קלוד לוי שטראוס כתב פעם שאנו חווים חוויה אסתטית כאשר אנחנו פוגשים במיניאטוריציה, הזְעֵרָה, של מעשה הבריאה. זה מה שקורה כאשר שיריו של חלפי ואני נפגשים. אברהם חלפי מזכיר לי בשיריו הצנועים שקטן הוא יפה. שמיניאטורה עשויה לעתים להכיל לא פחות ולעתים אף יותר מיקום ענק, גדוש גלקסיות מרהיבות המתנגשות זו בזו. חלפי מחזיר

אותי, בתקופתנו המונפצת בדימויים נוצצים, רועשים ורבי רושם, אל הקסם השוכן בעולמם של הדברים הקטנים והאמיתיים. הוא שב ומגלה לי פעם אחר פעם, מה שידעתי זה מכבר, שהקול הקטן, אם הוא מכוון נכון, יכול להסעיר מאוד את הנפש. ושאלוהים שוכן גם בפרטים הקטנים.

6. בשירו "אשר טייל עימך", שהלחין אותו יפה יוני רכטר, מופיעה שורה שהיא אולי אחד מביטויי הבדידות העילאיים בשפה העברית. אני בטוח שישנן גם אחרות יפות ממנה, אך אין יפה כמוה. חלפי כתב "אני וגופי, חבוקים, שנינו יחד". אז כן, אמנם זו איננה קריאה גרנדיוזית הקוראת תיגר בצרחה גדולה ורבת הוד על הבדידות האנושית, אבל אוי, כמה שהאמירה העדינה הזאת היא קשה מנשוא ושורטת. וזהו חלפי. בשבילי.

|                                                                                         |                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|       |   |
|      |  |
| <p><b>מועדון קיבוץ שמיר</b><br/> <b>פתיחה: 24 יוני 2021</b><br/> <b>בשעה: 17:30</b></p> | <p><b>דודו פלמה</b><br/> <b>'דיוקנאות'</b><br/> <b>ינגן וישיר: רועי שפיגלר</b></p>   |

7. ואז כאשר גלית מקיבוץ שמיר התקשרה אלי כדי לתאם את התערוכה, חשבתי שיהיה נחמד להקיף את אברהם חלפי בדיוקנאות של חברים טובים שלי, קרובים ורחוקים, שלא ירגיש בודד כל כך.

**פתיחה: יום חמישי 24 ביוני בשעה 17:30 במועדון קיבוץ שמיר**



## ימי הולדת

5.6 קטיה שיינגדיכט

6.6 תמר המאירי

עמק יצחקי

גלית אלאני

אורי שפרונג

נבו דוידסקו

7.6 אורי שמואלי

ירדן איילון

9.6 גבריאל איילון

רזי וגנר

10.6 נורית אדלר

# נעים להכיר / מיכל אשחר



השאלות זהות בכל שבוע, השאיפה היא  
להכיר את כל חברי הקהילה,  
והשבוע – שושנה שרקי,  
גרה בשכונת הצאן

## איך הגעתי לקיבוץ

נולדתי בראש פינה, דור שלישי במושבה, סבא שלי היה מהמייסדים.  
עם תעודת אחות מוסמכת, אחרי מלחמת ששת הימים, נסעתי להולנד ועבדתי  
שם בבית החולים האוניברסיטאי בליידן כאחות.  
שיחה בין נטע אלמן (אמא של דויד) מזכירת קיבוץ כפר הנשיא לבין אבא שלי  
שעבד אז בדואר במברקה, הבהירה לי שצריכים כאן אחות, והתאים לי. ראיתי  
הולנד, ראיתי אירופה, עכשיו נראה מה זה קיבוץ. הגעתי לכאן כאחות שכירה  
לשנה, בסוף שנת 1968. במהלך השנה נסתיים מחזור אולפן ונתבקשתי לצאת  
איתם כאחות מלווה לטיול הסיום שלהם. שם הכרתי את ניל שרקי שהגיע לכאן  
מקנדה ללמוד עברית. בעליה בשביל הנחש למצדה, הייתי במאסף עם מי שלא  
הרגיש טוב. חוויתי פחד גבהים לראשונה בחיי. נצמדתי לקיר, ללא יכולת להזיז  
אצבע. פתאום הגיע אליי בחור צעיר ויפה ושאל can I help you? – וככה עלינו  
יחד יד ביד למצדה. אחרי שנה התחתנו. יצאנו לקיבוץ הסוללים, כי כאן דיברו  
אנגלית וניל רצה לדבר עברית. במשך השנה ביקרנו כאן כמה פעמים וזכינו  
ליחס חם מגרעין המייסדים, שלא הפסיקו ללחוץ ולשכנע שנחזור לכאן להיות  
חברים. השתכנענו באהבה.

## מה אני עושה בחיים

עבדתי כאחות במרפאה במשך כ-12 שנה. בעקבות אירועים קשים שנאלצתי  
ללוות במעורבות צמודה (פטירתו של ארנון ווטרמן ז"ל, ארנון שוורצמן שנהרג  
בלבנון ז"ל, אייבי אביו שנפטר משברון לב ז"ל). עזבתי את העבודה כאחות  
מרפאה ואת המקצוע בכלל.

לאחר מכן עבדתי בחינוך, בספריית ילדים, במרפאת השיניים, באולפן, וכאחות בית ספר בכפר בלום. ריכזתי כמה וועדות בקיבוץ והייתי פעילה מאוד. היום אני בפנסיה, אני עורכת את דברי הכפר, כותבת הרבה, יש לי מחשב מלא סיפורים שהתחלתי לפרסם את חלקם בפייסבוק שם אני נהנית מפידבקים מרנינים את הלב. אני מכינה אלבומי תמונות לנכדים לכל יום הולדת, כותבת סיפורים עם תמונות מחוויות שלהם. הם מאוד אוהבים את זה. אני גם עוסקת הרבה בנושא של הגיל השלישי – לומדת עליו, מנחה קבוצות בנושא, מעבירה שיעורים בנושא זיקנה לסטודנטים בתל-חי ובפקולטה לרפואה בצפת, כדי שהרופאים יידעו עם מי הם מדברים כשאדם זקן פונה אליהם, יכבדו ויקשיבו לו בלב פתוח ואוהד. אני עוזרת להם להבין, איך הזקן מרגיש, מה הצרכים שלו. אני נמצאת בקבוצה בתל חי, שנקראת "להעביר את זה הלאה", מדי שבוע אני משתתפת בשיחת זום בינלאומי, עם אנשים מהודו, בלארוס, גרמניה, ארה"ב, תאילנד, טיוואן ועוד, בהנחיית דר' רוני דוניץ, שם אנחנו מדברים על סוגיות שונות בנושא הזיקנה: מה למדנו בשנות חיינו הארוכות, מה אנחנו מעבירים לילדינו ולנכדינו, מהי תבונה בזיקנה. מה נרצה להעביר לדורות הבאים, ומה נשאר אחרינו. הגעתי לזה דרך סדנה שהיתה לנו, על הגיל השלישי, לפני חמש שנים, בהמשך לה עברנו קורס הנחיה. כיום זה למעשה אחד העיסוקים העיקריים שלי.

### קרובי משפחה בקיבוץ ובכלל

בעלי, ניל, נפטר בשנת 2002.

בתי **עדיה** גרה בכפר סבא, נשואה ל**לורנס** ואמא ל**נוגה** ול**יוגב**  
בתי **ירדן** גרה בשפיים, עם בן זוגה **שחר** ואמא ל**דרור** ול**מאי**  
בני **אלעד** גר בראש פינה, בבית של סבתא שלי, נשוי ל**דנה**,  
אב לאוריון ולענהאל

### כמה מילים על הקיבוץ

לקח לי הרבה שנים עד שהרגשתי שייכות לקיבוץ. כתבתי על זה סיפור לאחרונה, שהמשפט הראשון בו הוא – "איך היו נראים חיי אם הייתי נישאת לבן משק?" 😊 למרות השוויון, כביכול, יש ותמיד היו כאן סטטוסים שונים. הסטטוס שלי היה ברור לי, כי בכל זאת אני בת ראש פינה נצר למייסדים שזה מקום מכובד. רציתי מאוד להיות שייכת לכאן. בני משק, תמיד טענו שאני שייכת, כי אני שייכת לכיתה "אריה" (הכיתה הראשונה בקיבוץ), למדתי איתם בכיתה ט' באיילת השחר. גרעין ה' סגרו את עצמם בחברותא שביניהם...

אני תמיד הרגשתי שייכת מאוד לוותיקים - הם אלה שבזכותם אני כאן. הערכתי את הקשר החזק החברי ביניהם, כשאחד חסר מביניהם, הם מידי צמצמו את השורות סגרו רווחים, והתחברו מחדש. זה ריגש אותי, יש להם עקרונות ברורים של חברות, נאמנות, ערבות הדדית. מאוד אהבתי אותם, כל אחד מהם. הערצתי והערכתי אותם, טיפלתי בהם כאחות, כבת. היום אני יותר שייכת למקום, לעצמי. ועדיין כשאני מגיעה לראש פינה, אני מרגישה הכי אני, זה בלב שלי, בנשמה שלי. אני לא אנגליה... היום אני רואה את זה בהומור, וזה מציל אותי.

אחרי שילדיי גדלו, הפסקתי ללכת לאירועי חגים, כי כבר לא הייתי חייבת. די הרבה זמן לא הלכתי. היום עם כל האנשים שהצטרפו, הדמוגרפיה השתנתה, הכל התעורר, חי, ותוסס. וממש כיף לבוא לאירועים. לראות פשוט ילדים, שמחים והורים שרוויים נחת. להסתכל מהצד וליהנות, כזיקנת השבט.

### משהו שאני רוצה לספר

אירוע שהפך את חיי ועצם הווייתני היה לפני כשלושים שנה, כאשר אחי שלמה נהרג עם שלושת ילדיו בתאונת דרכים. שנה לאחר מכן ניל חלה בסרטן בפעם הראשונה, ואני התחלתי לערוך את עלון דברי הכפר. באותה תקופה ניגשו אלי הרבה חברים ושאלו, איך זה שבזמן הזה כמו שידוע, אני עוברת תקופה כל כך קשה, אני כל כך אופטימית ונותנת להם כח. זה הפתיע אותי כמובן. והבנתי כי כמו שאני "עזרתי" לדברי הכפר, דברי הכפר עזר לי. תמיד. העלון הזה שומר על קשר מאוד משמעותי שלי עם המקום. אני אוהבת לעשות את זה, אני מרגישה שיש לי קשרים טובים עם העלון, והוא מגיב טוב אליי.

תודה רבה שושנה, נעים להכיר!



# פוטלאק בבריקה בשבוע הבא

## Potluck in the pool!

אתם מוזמנים לארוחת יום שישי משותפת וערב חברתי

**ביום ו' 11/6/21 בשעה 18:45 בבריקה.**

הארוחה בסגנון קדרת המזל (Potluck).

**כל אחד מביא מאכל לשולחן המרכזי,**

**וכמובן להביא כלי אוכל מהבית.**

**יהיה מציל! יהיה כיף!**

**תזמינו אורחים! מקווים לראותכם!**

**רג'י ושרה ד'**



## New Books in English **31.05.2021**

| Number       | Title                          | Author               | Subject       |
|--------------|--------------------------------|----------------------|---------------|
| <b>3530</b>  | Path to Graceland              | Christopher Matthews | Elvis as God  |
| <b>3549</b>  | The Valley of Amazement - 1    | Amy Tan              | Novel         |
| <b>3553</b>  | The Valley of Amazement – 2    | Amy Tan              | Novel         |
| <b>3554</b>  | The Vendetta Defense           | Lisa Scottoline      | Mystery       |
| <b>3555</b>  | Red Rock Adventure             | Wendy Dickstein      | Mystery       |
| <b>3556</b>  | The Age of Wonders             | Aharon Appelfeld     | Novel         |
| <b>3558</b>  | Grantastic!                    | Shirley Lowe         | Modern granny |
| <b>3559</b>  | Wolfy and the Strudelbakers    | Zvi Jagendorf        | Novel         |
| <b>3560</b>  | God of Elvis – Name Code II-1  | Christopher Matthews | Elvis as God  |
| <b>3562</b>  | God of Elvis – Name Code II -2 | Christopher Matthews | Elvis as God  |
| <b>3563</b>  | Being Happy                    | Andrew Matthews      | Psychology    |
| <b>3565</b>  | Making Friends                 | Andrew Matthews      | Psychology    |
| <b>3574</b>  | The Accordionist               | Fred Vargas          | Mystery       |
| <b>23795</b> | The Lost Daughter              | Elena Ferrante       | Novel         |
| <b>23796</b> | Moonlight Over Manhattan       | Sarah Moran          | ChicLit       |
| <b>23797</b> | The Lightless Sky              | Gulwali Passarlay    | Memoir        |
| <b>23798</b> | No Middle Name                 | Lee Child            | Mystery - SS  |
| <b>23799</b> | Broken Ground                  | Val McDermid         | Mystery       |
| <b>23800</b> | Adultery                       | Paulo Coelho         | Novel         |
| <b>23801</b> | The Alice Network              | Kate Quinn           | WWII Novel    |
| <b>23802</b> | The Suspect                    | Fiona Barton         | Mystery       |
| <b>23803</b> | The Book of Lost Names         | Kristin Harmel       | Novel         |
| <b>23804</b> | Klara and the Sun              | Kazuo Ishiguro       | Novel         |
| <b>23805</b> | My One True North              | Milly Johnson        | ChicLit       |
| <b>23806</b> | The Little Village Bakery      | Tilly Tennant        | ChicLit       |
| <b>23807</b> | The Family Holiday             | Elizabeth Noble      | ChicLit       |
| <b>23808</b> | Cosy Seaside Chocolate Shop    | Caroline Roberts     | ChicLit       |
| <b>23809</b> | Little Flower Shop by the Sea  | Ali McNamara         | ChicLit       |

|              |                                  |                          |                  |
|--------------|----------------------------------|--------------------------|------------------|
| <b>23810</b> | Wishes Under the Willow Tree     | Phaedra Patrick          | ChicLit          |
| <b>23811</b> | Good Husband Material            | Trisha Ashley            | ChicLit          |
| <b>23812</b> | Tongue in Cheek                  | Fiona Walker             | ChicLit          |
| <b>23813</b> | Lessons                          | Jenny Colgan             | ChicLit          |
| <b>23814</b> | Daisy's Vintage Cornish Camper   | Ali McNamara             | ChicLit          |
| <b>23815</b> | The Love Letter                  | Fiona Walker             | ChicLit          |
| <b>23816</b> | Sowing Secrets                   | Trisha Ashley            | ChicLit          |
| <b>23817</b> | Gatecrashers                     | Sophie Kinsella          | ChicLit          |
| <b>23818</b> | The B&B on the Beach             | Kat French               | ChicLit          |
| <b>23819</b> | My Summer of Magic Moments       | Caroline Roberts         | ChicLit          |
| <b>23820</b> | Falling                          | Jane Green               | Novel            |
| <b>23821</b> | Don't You Forget About Me        | Mhairi McFarlane         | ChicLit          |
| <b>23822</b> | Summer Night at Moonlight Hotel  | Jane Costello            | ChicLit          |
| <b>23823</b> | The Piano Man Project            | Kat French               | ChicLit          |
| <b>23824</b> | Four Play                        | Fiona Walker             | ChicLit          |
| <b>23825</b> | The Day We Meet Again            | Miranda Dickinson        | ChicLit          |
| <b>23826</b> | The Country Escape               | Fiona Walker             | ChicLit          |
| <b>23827</b> | Lilac Girls                      | Martha Hall Kelly        | Novel            |
| <b>23828</b> | The Midnight Library             | Matt Haig                | Novel            |
| <b>23829</b> | The Lies They Tell               | Tuvia Tenenbom           | Travelogue       |
| <b>23830</b> | Educated                         | Tara Westover            | Memoir           |
| <b>23831</b> | Boy Swallows Universe            | Trent Dalton             | Novel            |
| <b>23832</b> | Holy Moly                        | Christopher Matthews     | Bible with twist |
| <b>23833</b> | Mirror and the Light, The pt 1   | Hilary Mantel            | Historical Novel |
| <b>23834</b> | Mirror and the Light, The pt 2   | Hilary Mantel            | Historical Novel |
| <b>23835</b> | All That is Solid Melts Into Air | Darragh McKeon           | Novel            |
| <b>23836</b> | The Girl From the Train          | Irma Joubert             | Novel WWII       |
| <b>23837</b> | Agent Jack                       | Robert Hutton            | WWII History     |
| <b>23838</b> | The Glass Ocean                  | Williams, Willig & White | Novel Lusitania  |

| ספרים חדשים בעברית – 31.05.21 |                               |                   |           |
|-------------------------------|-------------------------------|-------------------|-----------|
| 77600                         | השדים של סבתא                 | יעל (הדר) קריצ'יק | רומן      |
| 77601                         | ילד בולע יקום                 | טרנט דלטון        | רומן      |
| 77602                         | כשאלוהים היה צעיר             | יוכי ברנדס        | רומן      |
| 77603                         | אל תשקר לי                    | גרג הורביץ        | מתח       |
| 77604                         | מעדון הרצח של יום חמישי       | ריצ'רד אוסמן      | מתח       |
| 77605                         | בלשון כרותה -פרוזה מלבטינית   | ערוכת: ראויה בארב | תרגום     |
| 77606                         | ילד 44                        | טום רוב סמית      | מתח       |
| 77607                         | הכרוניקה – מלחמת העולם II     | עומר ריחני        | מ"ע II    |
| 77608                         | משפטו של סוקרטס               | א.פ. סטון         | פילוסופיה |
| 77609                         | חצי הוכחה                     | אורי לברון        | מתח       |
| 77610                         | גופות מוסתרות                 | קרולין קפנס       | מתח       |
| 77611                         | מלאכים שחורים                 | אבי ולנטין        | מתח       |
| 77612                         | גארו                          | ליוני סוואן       | מתח       |
| 77613                         | אפס - ביוגרפיה של רעיון מסוכן | צ'רלס זייף        | מדע       |
| 77614                         | המלחמה הסודית של אבא          | לוסינדה פראנקס    | זכרונות   |
| 77615                         | גבר נכנס בפרדס                | שכל נבו           | רומן      |
| 77616                         | איך ללטף קיפוד                | נור אסאל          | רומן      |
| 77617                         | חקירתו של סרן ארז             | ישי שריד          | רומן      |
| 77618                         | שקרים שקטים                   | מיכל שלו          | רומן      |
| 77619                         | קנאת סופרות                   | מאיה ערד          | רומן      |
| 77620                         | כי אני אוהב אותך              | גיום מוסו         | רומן      |
| 77621                         | יסתובב לו העולם הגדול         | קולום מקקאן       | רומן      |





# משולחן העורכת / שושנה שרקי

## בראשית מילים: חיים חפר מלחין: סאשה ארגוב

בראשית ברא אלוהים את השמיים ואת הארץ  
והארץ הייתה תוהו ובוהו וחושך על פני תהום

וביום הראשון הבדיל אלוהים בין חושך לאור  
ויהי אור

והבוקר בהיר זרח בעולם ואחריו בא הלילה  
שחור

ויהי ערב ויהי בוקר יום אחד

וביום השני הוא יצא את הרקיע  
הרקיע הנפלא והכחול  
הרקיע שפרץ מתוך המים והבקיע  
ונפרש מעל גבוה ועגול

וביום השלישי הוא יצר את היבשת  
את העמק את ההר ואת הים  
ונטע הרבה עצים וגם שתל פרחים ודשא  
שהפליאו את העין ביופיים  
ויהי ערב ויהי בוקר יום שלישי

וביום הרביעי את השמש ברא וירח עלה בלילות  
רבבות כוכבים כל כוכב הוא מזל סובבו  
ועברו במסילות  
ויהי ערב ויהי בוקר רביעי

וביום חמישי הוא יצר חיים במים  
את הצדפים את הדגים התנינים  
ובאותו היום פרחו בני הכנף אל השמים  
הנשרים הסנוניות והיונים

וביום השישי הוא יצר חיות בחלד  
את הפילים האיילות את הצבועים  
ובאותו היום ממש הוא ברא אדם בצלם  
הוא ברא אדם בצלם אלוהים  
ויהי ערב ויהי בוקר יום שישי

והאדם אילף כל בהמה  
והאדם חרש באדמה  
והאדם המציא את הגלגל  
והאדם השיט ספינות על גל  
והאדם ריסן את הקיטור  
והאדם טס מעלה כציפור  
והאדם כבש כוכבי מרום  
והאדם ברא את האטום

והארץ היתה תוהו ובוהו וחושך על פני תהום  
פזמון...

וביום השני הוא יצר את הרקיע  
הרקיע שפרץ מתוך המים והבקיע  
וביום השלישי הוא יצר את היבשת  
ונטע הרבה עצים וגם שתל פרחים ודשא  
ויהי ערב ויהי בוקר יום שני, יום שלישי  
ויברא את המאורות ברביעי



וביום חמישי הוא יצר חיים במים  
ובאותו היום פרחו בני הכנף אל השמים  
וביום השישי הוא ראה כי מעשהו תם  
וישבות מכל מלאכתו  
ולא ברא את האדם  
וירא אלוהים כי טוב

