



גיליון מס. 2701 * כ"ז טבת תשפ"ב * 31 בדצמבר 2021

כפר הנשיא * עלון פנימי

עורכת: שושנה שרקי sachlav@outlook.com



על דא ועל הא / חעט: תמר וולפין

על דא ועל הא תשפב 13

• אירועי השנה:

2021 מסתיימת ביום שישי. כל כלי תקשורת המכבד את עצמו עוסק בסיכומים, וגם אני אנסה לסכם על קצה המזלג:

שלושה אירועים במדינה שלנו עומדים אצלי בראש הרשימה.

במקום הראשון: הקמת הממשלה, אחרי שלוש שנים של כאוס בפוליטיקה הישראלית. עדיין לא הגענו אל המנוחה והנחלה, וכנראה שגם לעולם לא נגיע לשם, אבל למדנו שאפשר גם אחרת, שאפשר לשבת ביחד ימין ושמאל, יהודים וערבים ולהגיע להסכמות, גם אם המניע להסכמות הוא שהאלטרנטיבה גרועה יותר. מבחינה זאת ייתכן שדווקא קואליציה של 61 מרסנת את חבריה, וגורמת להם לסדרי עדיפויות חשובים יותר.

אמנם עדיין לא השתנה טבע האדם, האגו והאינטרסים האישיים והכתתיים, עדיין מפעילים את חברי הממשלה, אבל שיקול הדעת מכריח אותם לשתף פעולה. מבחינה זאת, האירוע של השנה הוא כניסתה של מפלגה ערבית לממשלה.

האירוע השני שלדעתי הוא בראש הרשימה: החיסונים נגד הקורונה. אם שנת 2020 הייתה שנת ההשתוללות של המחלה, שנה של סגרים, חולי, חרדות ומוות, כניסתם ש החיסונים הייתה אירוע ששינה את חיינו. אלה שהתחסנו – פגיעים פחות, ואלה שלא התחסנו – נהנים במציאות, שבה רוב האוכלוסיה התחסנה.

והאירוע השלישי היה המדליות של אולימפיאדת טוקיו. ההתרגשות סביב הזהב של לינוי אשרם, עמדה מול הקושי לבטא את שמו של המתעמל זוכה הזהב ארטיום דולגופיאט. הזכייה הקבוצתית של נבחרת הג'ודו באה אחרי הרבה מתח והנאה למראה הפרגון של חברי הקבוצה זה לזה, ולבסוף: כמה מאתנו ידעו לפני קיץ 2021 שיש ספורט כזה שנקרא טאקוונדו, עד שאבישג סמברג זכתה במדליית הארד?

ואם כבר מתרגשים מטקוואנדו, מה מרגש יותר ממדליית הזהב של אסף יסעור, שהראה שגם בלי ידיים אפשר להיות ספורטאי ולהגיע להישגים.

עד כאן ל 2021, ברוכה הבאה 2022. הביאי שלווה ואהבה לכל היקום.

• ניצנים:

עדיין לא ראיתי את סרטו החדש של אבי נשר "תמונת הנצחון", אבל שמעתי את תכניתו של יצחק נוי בשבת בבוקר, שהוקדשה הפעם לקרב על ניצנים ועל נפילתה. את העובדות היבשות, בתמצית, הכרתי בעבר, אולם הפעם היו בין

שלושה המתראינים שניים שהם בני הקיבוץ, והצלקות הכואבות שלהם הרעידו לי את הנשמה.

בקצרה: קיבוץ ניצנים הותקף על ידי כוחות מצריים גדולים מאד, היו להם הרבה אבדות, הנשק שבידם הלך ואזל, ותגבורת לא הגיעה. כשהיה ברור שאין אפשרות לגבור על האויב, החליטו חברי הקיבוץ להיכנע לצבא המצרי וללכת לשבי. אירוע כזה לבדו, עשוי להיות טראומה לשנים רבות (ראה סיפור גוש עציון והרובע היהודי בירושלים), אולם, לאחר הנפילה בשבי, כתב אבא קובנר, סופר וגיבור גטו וילנה, את הדף הקרבי של חטיבת גבעתי. בדף הזה הוא הוקיע, במלים קשות, את הליכתם של חברי הקיבוץ לשבי. אחרי המלחמה הוקמה וועדת חקירה אשר טיהרה את חברי ניצנים שהלכו לשבי מחרפת כניעה ופחדנות ללא הצדקה.

• שולי רנד:

שולי רנד הוא שחקן ויוצר ידוע, אשר חזר בתשובה, ונעשה עוד יותר ידוע. לאחרונה רעשו וגעשו אמצעי התקשורת עם הזוגיות החדשה של שולי רנד ושל צופית גרנט, גם היא ידועה ומוכרת בכל בית.

עד כאן, אין לי הרבה עניין בסיפור הזה. ובכל זאת קראתי את הכתבה שהתפרסמה במוסף "שבעה ימים" של ידיעות אחרונות. מה שתפש את עיני ואת מחשבותי הייתה העובדה, שהרבנות התירה לשולי רנד לשאת את צופית, למרות שהוא עדיין איש נשוי, כי אשתו סרבה לתת לו גט.

ואני שואלת את עצמי: כל כך הרבה מסורבות גט חיות במדינת ישראל, והן נגררות שנה אחרי שנה בניסיון להשתחרר מכבלי הנישואין, וליצור משפחה חדשה, וללדת ילדים, לפני שיהיה מאוחר יותר. האם יש אישה אחת ביניהן, אשר קבלה היתר להינשא לגבר אחר בשעה שהיא עדיין מחכה לגט?

האם יש מישהו שיכול לתת לי תשובה?

• גשם:

ידעתי, ידעתי, שלרחל גינת יהיה הטכסט השלם של השיר "גשם" מאת מרים ילן שטקליס. תודה לך רחל ששלחת לי אותו עוד ביום ההוצאה לאור של "דברי הכפר". למי שמעוניין, אעביר לכם את השיר במלואו.

שבת שלום

תמר וולפין





געגועי לדודו גבע

1. אז אתמול שוב בא לי דודו גבע בחלום ושאל אם אני מוכן לנגב חומוס במקומו כי הוא כבר לא יכול. כלומר הוא היה רוצה אבל מתים כבר לא מנגבים חומוס. בסדר אמרתי וניגבתי למענו חומוס, כי מה לא עושים כשדודו גבע מבקש.
2. כשסיימתי לנגב דודו אמר שיש לו רעיון נהדר לאיור- "איזה מחשבות על הקיץ חושבים ברווזים בחורף. אולי משהו כמו לאן עפים הפינגווינים בקיץ כשהאגם מפשיר?"
3. אמנם הוא כבר לא יכול לצייר, כי מתים הרי לא מציירים, אבל בגלל שהוא מאוד אוהב את תנופת היד שלי כשניגבתי את החומוס עם פיתה, אולי אהיה מוכן לצייר למענו את הציור. בסדר אמרתי, כי מה לא עושים כשדודו גבע מבקש...



לא תחנם

- סקופ! פירוש חדש למושג "לא תחנם..."!
1. מעת לעת קם גאון חדש בדור ומעניק פירוש חדש לפסוקים שכבר פורשו בתנ"ך מכל כיוון אפשרי. בהרבה מקרים הפירוש החדש מהווה פריצת דרך משמעותית להלכות סתומות. למשל לריש לקיש הייתה חולשה מיוחדת לפסוקים סתומים בתנ"ך והוא היה חוצב מהם יהלומים.
 2. בספר דברים בפתח פרק ז' כתוב: כִּי יֵבֵאֲךָ ה' אֱלֹהֶיךָ אֶל הָאָרֶץ אֲשֶׁר אָמַרְתָּ בָּא שָׁמָּה לְרִשְׁתָּהּ וְנָשַׁל גּוֹיִם רַבִּים מִפְּנֶיךָ, הַחֲתִי וְהַגֵּרָשִׁי וְהָאֱמֹרִי וְהַכְנַעֲנִי וְהַפְּרָזִי וְהַחִי וְהַיְבוּסִי, שְׁבַעַה גּוֹיִם רַבִּים וְעַצוּמִים מִמֶּךָּ. וְנָתַנָּם ה' אֱלֹהֶיךָ לְפָנֶיךָ וְהִכִּיתָם, הַחֲרָם תַּחֲרִים אֹתָם, לֹא תִכְרֹת לָהֶם בְּרִית וְלֹא תִחַנֵּם.
 3. הגמרא במסכת עבודה זרה (כ"ב ע"א) דורשת מהמילים 'לא תחנם' המופיעות בפרשת ואתחנן (ז, ב), שלושה איסורים: א. אסור לתת לגוי חנייה בקרקע (תחנם מלשון חניה). ב. אסור לתת להם חן, דהיינו שאסור לומר על גוי שהוא יפה (תחנם - תתן חן). ג. אסור לתת לגוי מתנת חנם (תחנם מלשון חנם).
 4. זכינו לכך שכעת בא הרב הגאון טוחן הרים ומפרק סלעים איתמר בן גביר והוסיף פירוש חדש: ד. אין להישמע לסדרן ערבי שמבקש למנוע ממך לחנות באיזור שאסור לחניה. ומותר ואפילו רצוי לאיים עליו באקדח שלוף.



ואלו הם דברים שאין להם שיעור

הפירמידות בארץ המתים
בגדה המערבית של הנילוס.
זה המקום שבו נראה אל השמש
שוקע בסופו של כל יום.

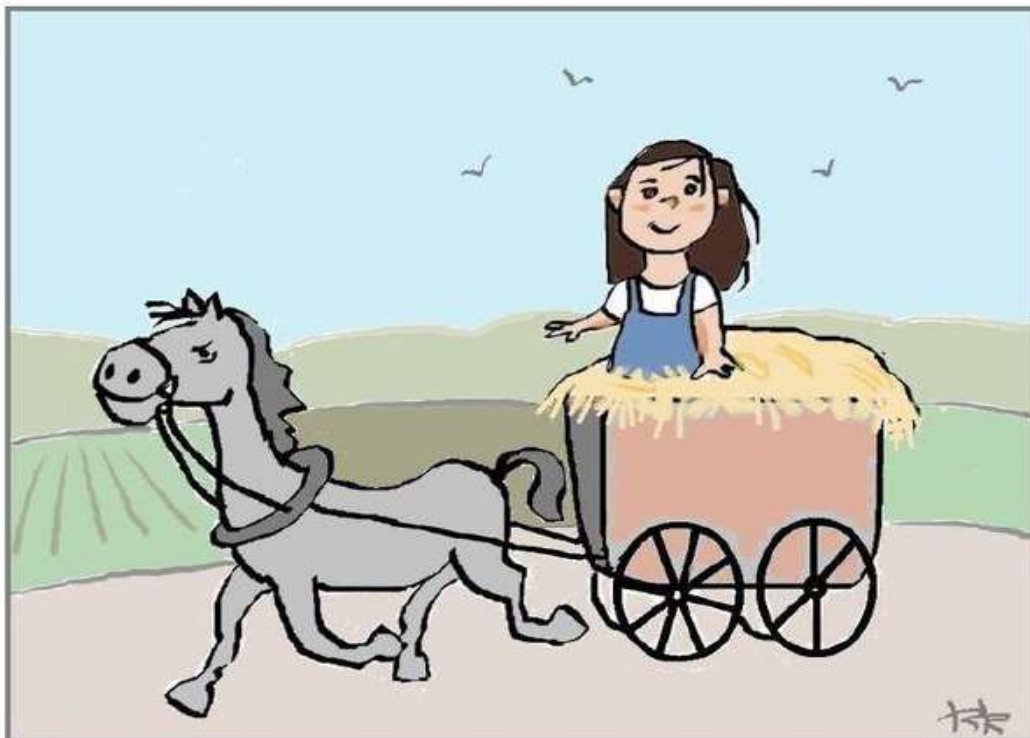
הקפלה הסיסטינית שנמצאת
בארמון האפיפיור בקרית הוותיקן.
מאתים חמשים מטרים רבועים
של פלא תקרת מיכלאנג'לו.

הגנים התלויים של סמירמיס
מרחפים באויר ומשקים
במי נהר הפרת
באמצעות ברג ארכימדס.

טרסות הארז המרהיבות
של בני שבט האיפוגאו
שבפיליפינים הידועות בשם
מרפסות הארז של בנאו.

מאצ'ו פיצ'ו העיר המשלמת שבנו
בני האינקה כדי להעלים בסופו
של יום בפסגות המשננות
של הרי האורובמבה.

לשמע את נקדתי
בת השנתיים וחצי
שנה עגלה עם סוסה
בשדה תרומות.



שאלתא "על מי האחריות" ?

אני מניחה שחוקים וכללים שקיימים בכל מדינה מתוקנת, קיימים גם אצלנו בקיבוץ. למשל אדם שרוצה לחפור בשטח המדינה חייב לפנות לרשויות המוסמכות כדי לקבל אישור שבאותו מקום אין תשתית כמו למשל חשמל, תקשורת, מים וכו'. אדם שחפר לאחר שקיבל את האישורים המתאימים ופגע בתשתית, לפחות אי אפשר להאשימו בפלילים.

אני מניחה שכללים אלו תקפים וחלים גם אצלנו בקיבוץ ועל כל חבר אשר ברשותו בית ורוצה להרחיבו, או לחילופין לפתח בשטח בוסתן, גן, גינה ואפילו בריכת שחיה קטנה, עליו לקבל עדכון מהרשות המקומית (משרד התשתיות), על התשתיות (כל התשתיות) הקיימות בתחום מגרשו. תשובות חייבות להיות ברורות מדויקות ועדכניות ולא מתחמקות ולא אולי, בערך, ליד As-Is וכו'.

מי שלא שאל ופגע, האחריות עליו ועליו לשלם את הנזק. מה הדין לגבי מי ששאל ולא קיבל את כל האינפורמציה הרלוונטית, אלא הערכה בלבד (מכיוון שלא עשו בעבר מפות מדויקות של התשתיות הקיימות). איך מתייחסים לעובדה מביכה זו ועל מי תיפול האחריות של נזק אם חלילה יהיה ?

בלי קשר, מנצלת את ההזדמנות לפרגן בהערכה גדולה לענבר על השירותיות, התקשורת, והאדיבות מכל הלב.

אכן הבן אדם הנכון במקום הנכון.

אביטל שובל.

מכתב תשובה לאביטל שובל לגבי שאלתא "על מי האחריות?"

שלום אביטל,

ידוע לנו שרוב התשתיות הציבוריות עוברות כרגע במגרשים פרטיים ואין מפות היסטוריות מדויקות. אנחנו עובדים במרץ לקידום מיפוי ושדרוג התשתיות העתידיות על מנת לשנות זאת.

להפתעתנו, גם כשאנחנו ביצענו עבודות שונות בקיבוץ, נתקלנו בצינור מים שלא היה אמור להיות במקום. הצנרת התגלתה כחלודה וישנה ומעבר עליה עם כלים כבדים יכול לגרום לפיצוץ בעקבות לחץ הכלי על האדמה. לכן אנו מתריעים מראש.

אנו ממליצים להימנע ממעבר של כלים כבדים ומחפירות בשטח הפרטי (בעיקר לאחר גשמים), עד להוצאת כל התשתית הציבורית. במידה ובכל זאת בחרתם לעשות זאת, ניתן לחפור ידנית על מנת למזער נזקים. כמובן שיש לקחת בחשבון שבמידה ויגרם נזק האחריות היא על הפוגע.

מזמינה אתכם להיפגש איתי ונעבור על מקומות אפשריים לשתילה.

בברכה

ריטה ראובינוב

ענף התשתיות

ועד מקומי כפר הנשיא - יישום צו המיסים לשנת 2022

בהסתמך על החלטת ועד מקומי כפר הנשיא מיום כ"ח סיוון התשע"ז (22 ביוני 2017), כפי שאושרה ע"י מועצה אזורית הגליל העליון, החליטו שרי האוצר והפנים ב-14.12.2017 להטיל בתחום ועד מקומי כפר הנשיא ארנונה כדלהלן:

עדכון הצו לשנת 2022

א. המחירים הנקובים בצו זה נכונים למדד 10/2021 כפי שפורסם ביום 15/11/2021.

יח' מידה	2022 (העלאה של 1.92% ביחס ל-2021)	2021	תיאור הנכס
מ"ר	11.27	11.06	מבני מגורים בניין המשמש למגורים

הנחות

1. למשלמים את מלוא הארנונה השנתית מראש ועד למועד 31.1.2022 תינתן הנחה בגובה 1%.
2. למשלמים הארנונה באמצעות חוראת קבע בבנק, חוראת קבע בכרטיס אשראי, או בארגון חקניות, תינתן הנחה של 1% והתשלומים יישאו הפרשי הצמדה לפי מדד אוקטובר 2021 כפי שהתפרסם ב-15 לספטמבר 2021.

מועדי תשלום

1. מועד תשלום הארנונה 1.1.2022. במזומן בסכום אחד ללא הצמדה וריבית.
2. לחילופין ניתן לשלם הארנונה ב-12 תשלומים חודשיים, וזאת כאשר כל תשלום יהיה צמוד למדד המחירים לצרכן לפי מדד יסודי לחודש אוקטובר 2021 כפי שהתפרסם ב-15.11.2021.

בכבוד רב,

מחלקת הגביה







עומרי חגולי
 אריאל מתתיהו
 4.1 אורי הדר
 גילי שפרונג
 ג'וליאן פרימוסט
 5.1 אילנה פרנק
 יובל ג'קסון
 עדן גודמן
 אלה עזריה
 יונתן לדרמן
 6.1 אלן מון
 שני שובל
 אופיר חייט

31.12 גלעד שטיינר
 אופיר פלמה
 1.1 אורי חייט
 שירן הרמץ זקן
 2.1 גיל אשחר
 3.1 רותי עמית
 בני גולדברג
 נעמי בן אמוץ

ממש לא משולחן העורכת / דוד אלמן (לכל היותר מהמגירה שלי)

ארוע מכונן!

המחשב של שושנה, העורכת, נמצא מאומת ונשלח לבידוד אצל החברה
 המטפלת במחשבים אלה. מהות התקלה, או הווריאנט, בשפת ימינו אלה,
 עדיין לא ברור, אך כל הכוחות מופנים לפתרון התעלומה.
 דברי הכפר נמצא בסכנה של חוסר יכולת לצאת לאור, כהרגלו מדי שבוע.

ישיבה העורכת ובצר לה פנתה אלי לעזרה.
 נרתמתי למשימה וכעת דברי הכפר יצא מהמחשב שלי, השבוע ואולי עוד
 שבוע שבוועיים עד החלמת המחשב של שושנה.
 אי לכך ובהתאם לזאת ייתכנו אי אלה שגיים בכתיבה שלא תוקנו או פיספוסים
 כאלה ואחרים.

אנו מאמינים בסובלנותם של קוראי העיתון המדובר ומבטיחים בזאת
 שבבוא יום הכיפורים הקרוב, נכה על חטא בעצמה שהחטא לא ישכח זאת לעולם!!



כל מה שאני צריך לדעת כבר למדתי בגן – חברט פולגום

בבוא האביב, כבר שנים רבות, אני מתיישב ומחבר הכרזה אישית, ה"אני מאמין" שלי. בצעירותי, השתרעה הכרזה זו על פני עמודים רבים, בניסיון לכסות כל תחום, בלי להשאיר קצוות רופפים. זה נשמע כמו סיכום של בית המשפט העליון, כאילו שמילים יכולות לפתור את כל הקונפליקטים לגבי משמעות הקיום.

בשנים האחרונות הלך ה"אני מאמין" שלי והתקצר – לפעמים הוא ציני, לפעמים קומי, לפעמים תפל – אבל אני ממשיך לעבוד על זה. לא מכבר הצבתי לעצמי מטרה לצמצם את ה"אני מאמין" שלי לעמוד אחד, במונחים פשוטים, מתוך הבנה של האידאליזם הנאיבי המשתמע מכך.

ההשראה לעשות זאת בקצרה באה אלי בתחנת דלק. הצלחתי למלא מיכל של מכונית ישנה בדלק משובח, בעל אוקטן גבוה. הטרנטה הקשישה שלי לא יכלה לעכל את זה ויצאה מן הכלים – היא כל הזמן קירטעה בצמתים וגיהקה בידידות. הבנתי מה העניין. גם אצלי בראש ובנשמה קורים לפעמים דברים כאלה. יותר מידי מידע עשיר גורם גם לי לצאת מהכלים הקיומיים שלי – לקרטע בפרשות הדרך של החיים, כאשר עלי לקבל החלטות חשובות, אבל אני יודע יותר מידי, או לא מספיק. חיים לפי המחשבה אינם פיקניק.

אז הבנתי שאני יודע כבר את כל הדברים הנחוצים לי כדי לחיות חיים בעלי משמעות – הבנתי שזה לא כל כך מסובך. אני יודע זאת. ידעתי זאת כבר לפני זמן רב. אבל לחיות את זה – ובכן, זה כבר עניין אחר, לא? הנה ה"אני מאמין" שלי:

כל מה שאני באמת צריך לדעת לגבי איך לחיות ומה לעשות וכיצד להתנהג למדתי בגן הילדים. החכמה אינה נמצאת על פסגתה של גבעת האוניברסיטה אלא דווקא בארגז החול בגן. ואלה הדברים שלמדתי:



- ♦ שתפו את החברים בכל.
- ♦ שחקו בצורה הוגנת.
- ♦ אל תכו אנשים.
- ♦ החזירו את הדברים למקומם.
- ♦ סדרו את הבלגן שלכם.



♦ אימרו סליחה אם פגעתם במישהו.
 ♦ רחצו ידיים לפני האוכל.
 ♦ הורידו את המים בשירותים.
 ♦ עוגיות פריכות וכוס חלב יעשו לכם טוב.
 ♦ הקפידו לחיות חיים מאוזנים – ללמוד קצת, לחשוב קצת, לצייר, לשיר, לרקוד, לשחק ולעבוד כל יום קצת.
 ♦ שכבו לנח כל יום בצהריים.
 ♦ בצאתכם לעולם, הזהרו ממכונות, החזיקו ידיים והישארו יחד.
 ♦ היו מודעים לדברים הנפלאים. זכרו את הזרע הקטן על מצע הכותנה: השורשים מעמיקים, הצמח גדל מעלה, ואיש אינו יודע בדיוק כיצד או מדוע, אבל כולנו כאלה.
 ♦ דגי זהב, אוגרים ועכברים לבנים, ואפילו הזרע הקטן שבצלוחית כולם מתים. כך גם אנחנו.
 ♦ ואז זכרו את ספרי הילדים, את אחת המילים הראשונות שלמדתם, המילה הגדולה מכולן – להסתכל.

כל שעליכם לדעת נמצא איפשהו ברשימה הזאת. כללי הברזל, אהבה, היגיינה בסיסית, אקולוגיה, פוליטיקה, שוויון וחיים שפויים.
 קחו כל אחד מהפריטים האלה והרחיבו אותו למונחים מתוחכמים של מבוגרים, יישמו אותו על חיי המשפחה שלכם, בעבודה, בממשלה או בעולם – ותראו שהכל עדיין נכון ברור ויציב.
 שערן בנפשכם איזה עולם טוב יותר יכול היה להיות, אילו כולנו – העולם כולו – היינו מקבלים עוגיות וחלב כל יום אחר הצהריים, ואז נשכבים לנח עם השמיכות שלנו. אילו לכל הממשלות הייתה מדיניות בסיסית להחזיר תמיד את הדברים למקום ולסדר את הבלגן שלהן.
 וזה עדיין נכון, ולא משנה בני כמה אתם – בצאתכם לעולם, כדאי להחזיק ידיים ולהישאר יחד.

מתוך הספר: Chicken Soup for the soul. Jack canfield, Mark Victor Hansen

