

דברי הכפר

אריאל מתיתיהו

איתי מור

אימרי אדרי (ר"פ)

ינאי ברק

יעל מאור

עמנואל חן

מיה זפרני

שחר נחמיאס (ר"פ)

אופיר פלמה

אנאבל דיין



שלום ביתה א

כולנו מאחלים לכם שנה נפלאה והנאה בלימודים.

גיליון מס. 2734 * כ"ט באב תשפ"ב * 26 באוגוסט 2022

כפר הנשיא * עלון פנימי

עורכת: שושנה שרק sachlav@outlook.com



משולחן החינוך

שנת תשפ"ב הסתיימה כל הילדים יצאו לחופשה משפחתית עד ה 1.9 הצוותים נערכים ומארגנים את הבתים, ואז גם הם יצאו לכמה ימי חופש למילוי מצברים לקראת שנה חדשה שתבוא עלינו לטובה.

אנו מאחלות למסיימי יב' היוצאים לשנת שירות או גיוס לצבא. הצלחה בדרך החדשה שימרו על עצמכם ותיהנו מהחוויה המעצימה.

לכיתת 'נשר' שסיימו את כיתה ו' ועולים לחטיבת ביניים, הצלחה רבה בלימודים והתאקלמות קלה ומוצלחת בבית הספר החדש.

לבוגרי גן רימון, כיתת 'בזלת' המתקנים, העולים לכיתה א', קליטה קלה ומוצלחת הנאה והרבה כייף בלימודים, ועם המעבר לתלתון הצעיר.

לכל ילדי כפר הנשיא אנו מאחלות שנה טובה ומשמעותית, מלאת סקרנות הרחבת אופקים חברות טובה והרבה הרבה חוויות מהנות.

לצוותי החינוך הנפלאים שלנו, אנו רוצות להודות על עבודתכם המקצועית והמסורה, תודה על שנה מלאה עשייה מכל הלב והנשמה, טיפלתם, דאגתם, אפשרתם, וחינכתם. נתתם יציבות וביטחון גם 'כשהאדמה רעדה' והיה קשה .

הייתה זו עוד שנה מאתגרת שונה ואחרת, מחסור בכוח אדם הורגש גם אצלנו, לשמחתנו הצלחנו לשמור על מסגרות יציבות ובטוחות עבור הילדים וההורים, הייתה פעילות מגוונת ועשירה במהלך כל השנה.

אנו מודות לכל בעלי התפקידים שעזרו ותמכו במערכת במהלך השנה, תודה להורים על התמיכה האמון ושיתוף הפעולה .

מה הולך להיות בשנת תשפ"ג....

המערכות שלנו בצמיחה ואנו שמחות ומברכות על זה. עשינו שינויים במבנים והתאמנו אותם לצרכים המשתנים.

בגיל הרך יפתחו 4 בתי ילדים, מבנה יסמין עבר שיפוץ גדול, ובו יהיו שתי קבוצות: בית תינוקות ופעוטון..

גנון שחף, גן צעיר בשקד וגן בוגר ברימון. סה"כ צפויים להיות כ 80 ילדים מגיל לידה עד שש. עם כ-

17 נשות צוות .

בחינוך החברתי, צפויים להיות השנה כ 113 ילדים מכיתה א' עד יב' .

מספרי הילדים גדלו ונאלצנו לעשות שינויים במבנים, התלתון הצעיר עבר למבנה בו היו הנעורים ישמש בית לכיתות א' – ג'.

מבנה התלתון הצעיר יעבור שיפוץ ומתיחת פנים לטובת שני מועדונים נפרדים לנעורון ז'- ט' ולנעורים י'-יב' .

התלתון הבוגר ממשיך לתת מענה לילדים מכיתה ד'- ו'

אנו מאחלות לכולנו שנה טובה ומוצלחת והמשך עשייה מבורכת.

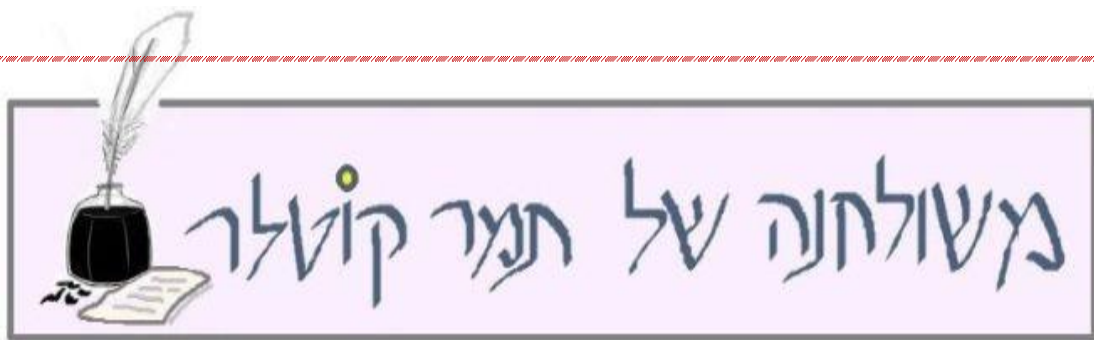
עירית גרשמן ואיילת מרום

מנהלות החינוך

**"אי אפשר ללמד אדם דבר,
ניתן רק לעזור לו לגלות זאת בעצמו."**

גליליאו גליליי, אסטרונום, ממובילי המהפכה המדעית





מנהלת קהילה

שלום רב

"כבר הקיץ חלף,
כבר טסים מעליו
ברבורי הענן בשרשרת.
כבר כמש הדרדר,
ועמוד המטר
מעבר לאופק ניצב.

העולם מתבלבל,
אך מסכית עוד הלב
לתוגה שבעין נקשרת,
כשהקיץ חלף
ומקרקע נשלף
להבו הצחור של חצב." (חייה ורד)

ימים אחרונים של קיץ, חופשות משפחתיות, סיומים ועוד רגע מתחילים מחדש את השגרה הברוכה.

כבר כחודש שאני כאן בכפר הנשיא, לומדת לאט לאט את המערכות ומכירה את אתכם אנשי הקיבוץ (שזה הכי חשוב).

להתחיל לנהל קהילה חדשה זה אתגר, זה כמו תינוק חדש במשפחה, לא משנה כמה ניסיון יש לך עם ילדים אחרים, כל ילד הוא עולם ומלואו, כל קהילה זה DNA שלה, המבנה שלה, האנשים שלה.

לוקח זמן להכיר, להתחבר, לייצר קשר ואמון, ואלו בסיסים חשובים מאוד ביני לבינכם.

בזמני הקצר כאן, כבר הצלחתי להבין את הקסם והמיוחדות של כפר הנשיא, יש כאן משהו אחר וייחודי.

אני נרגשת ושמחה מאוד על ההזדמנות לעבוד כאן, ומתוך הזדמנות זו אני מקווה גם לעשות דברים משמעותיים.

עבודתי איתכם תעשה מהלב, בנחת רוח ומתוך רצון לקדם את הקהילה על כלל תושביה ואת הקיבוץ, אני מאמינה שאפשר בעבודה משותפת לצלוח אתגרים גדולים (שאני יודעת שקיימים).

עם הזמן אמצא את הדרך לפגוש את כולכם (אם תרצו בכך), אהיה זמינה להקשיב ולעשות יחד, אני מאמינה בשיח ושותפות.

אני יודעת, מודעת, למדתי מהר... יש המון עבודה, בלא מעט תחומים, ועם זאת יש גם המון דברים נפלאים שקורים כאן, והם החצי כוס המלאה שעליהם נדרש להסתכל. כל עוד נראה את הטוב נוכל לפעול ולשפר.

אני כאן בשבילכם, אני אעבוד בקיבוץ בימים ראשון עד רביעי משרדי זמין לכם תמיד! אשמח שתקבעו איתי פגישה באופן מסודר (עדיף דרך ארי) כדי שיהיה לי את מלא הזמן עבורכם, ולא שיחת מדרכות (זה פחות טוב).

רגע לפני שאני "קופצת למים" (בהשראת הבריכה) אני יוצאת לחופשה משפחתית קצרה (שנקבעה לפני חודשים רבים)

מבטיחה לחזור בכוחות מחודשים לדרכנו המשותפת.

מאחלת לכם, סוף קיץ/חופש נעים ומשפחתי.

שלכם, תמר קולר

מנהלת הקהילה.

–

**" ילד אחד, מורה אחד, ספר אחד, עט אחד
יכולים לשנות את העולם."**

מלאה יוספזאי, פעילת זכויות לנערות בפקיסטן





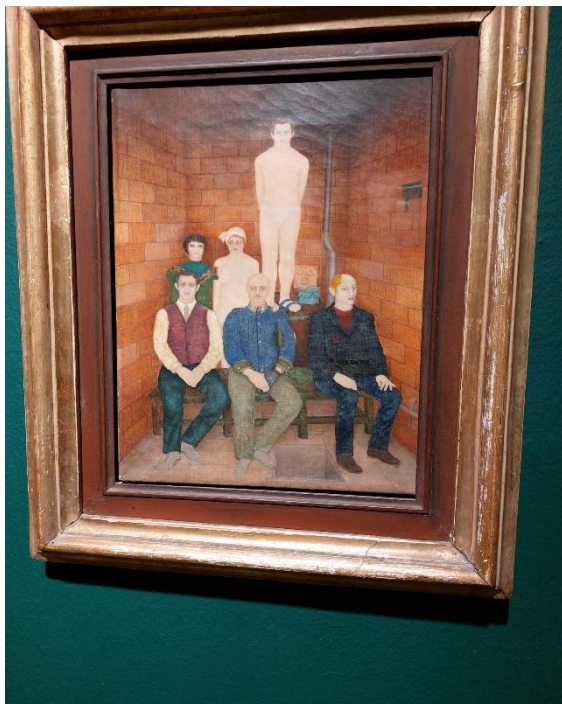
על דא ועל הא / חעט: תמר וולפין

• הרפתקאות רב קו בעיר הגדולה

ובכן, בביקורנו בעיר הגדולה יצאנו לבקר גם בתערוכות. התערוכה האחת הייתה של פרידה קאלו, או ליתר דיוק: התערוכה על פרידה קאלו. כמו התערוכה על ון גוך, זאת הייתה עוד יצירה פנטסטית של מולטי מדיה על חייה ויצירתה של האמנית המקסיקנית בעלת ההופעה האקזוטית, וסיפור חייה העצוב. לא הוצג שם אף אורגינל, וכמעט לא הוצגו תמונות שהן רפרודוקציות של המקור. אבל, אם מורידים קצת את האף המתנשא, אפשר להעריך וליהנות מיצירה מדהימה של מיצגים וירטואליים של אלמנטים מהאמנות של פרידה קאלו. זהו סוג אמנות אחר, שבו לא צריכים לעמוד במרחק של מטר וחצי מהיצירות המוצגות במוזיאון. להיפך, אתה מוזמן להיכנס אל תוך התמונה ובעצמך להוות מסך להקרנת אובייקטים אופייניים של הציירת. חלק מהתערוכה היה עם משקפי מציאות מדומה, או מציאות רבודה, כפי שהיא נקראת, כאשר הצופה היושב על הכסא, מתנתק מהמקום בו הוא נמצא, ו"שט" בתוך ציורים וחלקי ציורים במהירויות משתנות. חוויה של ממש.

ומה הקשר לרב קו? פשוט: מהרצליה לחולון, בעזרת הרב קו (חינם לבני 75 פלוס), שלושה קוי אוטובוס ורכבת אחת והגענו למחוז חפצנו.

• בתיא אפולו במוזיאון לאמנות עכשווית בהרצליה



הלכתי לתערוכה בעיקר בגלל נעמי בן-אמוץ, בתה של האמנית, שהלכה לעולמה לפני כארבע שנים. נהייתי מהתערוכה לא רק בגלל נעמי. כל ציור וציור מדבר ישירות אל הלב, והטכניקה גם היא ייחודית ומעורבת. חלק מהציורים הם מיניאטורות קטנטנות, שצוירו במכחול של שערה אחת, והצופים נעזרים בזכוכית מגדלת על מנת להיטיב לראות אותן. את התמונה הזאת, שצילמתי בתערוכה הכרתי כבר מכריכת ספרו של דן בן אמוץ, שהיה בעלה של בתיא, "לזכור ולשכוח" על השואה. התמונה חזקה מאד ומדברת בעד עצמה.

ביציאה מהתערוכה פגשתי את שלומית והרי ליפשיץ, וזה היה בונס נוסף...

• הרפתקאות הרב קו בעיר הגדולה – המשך:

מהרצליה נסענו לירושלים. אוטובוס מס 3 מהבית אל תחנת הרכבת, רכבת לירושלים, לתחנת יצחק נבון, הגדולה ביותר בארץ. הרציף עצמו הוא בעומק 90 מטר מתחת לפני הרחוב, והעלייה במדרגות הנעות נמשכת כמה דקות... מחוץ לתחנה – בלגן לא ישוער. בימים אלה בונים את מתחם הכניסה לירושלים. יצאנו מתחנת הרכבת וחפשנו את האוטובוס שלנו. עמדתי בתור לשירות המודיעין. אני עומד ומחכה, ולצדי עומד יהודי חרדי עם זקן לבן. חרדי אחר אומר לו: בגילך, אתה לא צריך לחכות בתור. מיד נדרכתי לשמור על מקומי בתור ואמרתי, שגם אני לא צעירה אבל עומדת בתור. תוך כדי בירור הזכויות, הסתבר שמבין השלושה, אני המבוגרת ביותר... אבל לא היה לי זקן לבן.

לא רחוק מהמודיעין פגשתי מכרה ותיקה ליד הרציף של האוטובוס לבאר שבע. הייתה זאת ארנה שמעוני מאשדות יעקב מאוחד, שנעזרה בהליכון. נראה לי שההליכון שימש פחות להליכה ויותר כמתלה לכרזה שהיא נשאה למען נעדרינו השבויים בעזה. ארנה הייתה בדרכה לקיבוץ חצרים להלווייתו של אהרון ידלין. היא זכרה אותי מיד, ובעיקר זכרה אותי כאמה של חדוה, אשר לפני קרוב ל 20 שנים הפיקה וביימה סרט על מפעלותיה של ארנה, ומיד שאלה אותי מדוע חדוה והתקשורת כולה שכחו את נעדרינו שברצועת עזה?

אין עליה, על ארנה שמעוני! איזו דבקות במטרה!

עכשיו נותר לנו רק למצוא את תחנת האוטובוס ולהגיע לשם בין מהמורות של בנייה וסלילה של כבישים. הגענו סמוך למקום יחד עם אלפי תיירים, משפחות בחופש הגדול, וסתם אנשים מכל הצבעים, מכל הדתות, עם כל הכובעים והצעפים שאפשר לראות בירושלים. כל האלפים מחפשים את תחנת האוטובוס שלהם. ומכיוון שהמתחם מצוי באמצע תהליך בנייה, ומכיוון שבשעה 12.00 בצהריים בדיוק סיימו לסלול קטע כביש אחד, ומיד עברו לעבוד על קטע כביש אחר, העבירו את כל התחנות מכביש אחד לכביש סמוך. וכך, ביום קיץ חם של אוגוסט, החופש הגדול ו"בין הזמנים" התרוצצו אלפי אנשים למצוא את התחנה שלהם. עמדו שם שני צעירים באפודות זוהרות, שהיה כתוב עליהן "צוות הסברה". נגשתי אל צעיר חמוד אחד ובקשתי שיסביר לי איפה נמצאת תחנת האוטובוס. הוא התחיל להסביר לי, ואז אמר: "יותר טוב שאקח אותך לשם" והוא הוביל אותי, עזר לי לעקוף בורות, ופתאום אמר: "רגע, אני לא בטוח..." ונעלם לכמה דקות... בסוף הוא חזר והראה לי את התחנה...

אחרי שהשלמנו את בקורינו בעיר, בדרך חזרה לתחנה המרכזית, הודיע הנהג, שברגע זה שינו את המסלול שלו, והוא לא יוריד אותנו בתחנה המרכזית אלא במרחק של כמה מאות מטרים משם. הצטרפנו לזרם ההולכים לתחנה, הגענו לתחנת הרכבת יצחק נבון, כמה דקות על המדרגות הנעות, רכבת להרצליה, אוטובוס מס' 3 ו... הסתיים יום הרפתקאות בעיר הגדולה.

הנסיעה כולה לא עלתה לנו אגורה אחת, למעט השלב שבו היינו צריכים להגיע מחלק אחד של ירושלים לחלק אחר, ולא היה לנו מספיק זמן, ולכן הזמנו מונית. הנסיעה במונית עלתה 75 שקלים!!!

למרות כל ההרפתקאות, למרות כל מה שכתבתי כאן, אני בהחלט מתכוונת להמשיך לנסוע, אחרי החגים, בחינם, לירושלים, לתל-אביב ולחיפה, לבקר במוזיאונים השונים ולחזור הביתה. מי מעוניין להצטרף?

שבת שלום

תמר וולפין

”אדם מביט אחורה בהערכה אל המורים המבריקים, אבל עם הכרת תודה לאלה שנגעו ברגש האנושי שלנו.”

קארל גוסטב יונג, מאבות הפסיכולוגיה המודרנית





הגבורה של יצחק שדה

1. יצחק שדה נפטר השבוע ב-20 באוגוסט 1952. הוא היה בן 62 במותו, ולמרות שלא היה כל כך מבוגר, קראו לו כמו להלל, 'הזקן'.
2. יצחק שדה נולד בלובלין עירה של אימי. היה אלוף ואיש צבא, אך גם היה אדם מורכב והומניסט, ששם לפניו את הגבורה האזרחית ולא הצבאית. אפשר לומר מעבר לעובדה שחיים גורי כתב עליו בלדה ששרו להקת גייסות השריון, שמעיון בכתביו ניתן להבין שבאמת קידש את החיים ולא את המוות.
3. מאחר ואבי היה בזמנו לוחם בלח"י יחד עם הקבוצה הקומוניסטית של נתן ילין מור, אני יכול לומר שלמדתי כבר בבית את ההבדל בין האתוס הרוזיוניסטי שמקדש את המוות, לעומת אתוס הגבורה של יצחק שדה שקידש את החיים.
4. אך מה יפתק המוות בשדה הקרב
אברהם שטרן כותב "אני יודע יום יבוא או ערב / אפל בך, גוסס בשדה קרב. / וסביבי תרבענה חיתו טרף: / הישימון, המות השרב". ולבו לא צר על גורלו
האכזר: "אך מה יפתק בשדה הקרב המות / מה יערב שרב לי בשימון / כשעיני תהות בתהום צלמות / תראינה משואות הנצחון".
5. ובמקום אחר בשירו הידוע 'חיילים אלמונים' הוא כותב :
חיילים אלמונים הננו, בלי מדים,
וסביבנו אימה וצלמות.
כלנו גיסנו לכל החיים,
משורה משחרר רק המות.
- בזמנים אדמים של פרעות ודמים ,
בלילות השחרים של יאוש ,
בערים, בכפרים את דגלנו נרים
ועליו: הגנה וכבוש.
6. כשיצחק שדה מדבר ב'שבילי גבורה' על גבורה הוא מתאר אותה אחרת :
..."היסוד שבגבורה אינו האומץ, אלא הנכונות להקרבה עצמית. לאומץ

שבגבורה יכול להגיע גם האיש המפחד אם חזקה בו נכונות ההקרבה .
 הפחד הוא מעצור, והאיש הנכון יתגבר גם על המעצור הזה.
 הגבורה אינה מושג צבאי. כל מקום שאתה מוצא בו הקרבה, גם גבורה
 תמצא שם. אדם ההולך לערוך תצפיות מטרולוגיות על אי בודד, באזור של
 חשיכה ושלגים, גיבור הוא, ודרכו קשה פי כמה מדרכו של איש היוצא
 להסתכנות חד-פעמית.
 הרופא המטפל בחולים במחלה מדבקת המסכנת אותו, גיבור הוא.
 גיבור הוא גם המתיישב החלוץ, גם איש הרוח החי למען רעיונו ומפעל חייו.
 הגבורה האמיתית מתגלה גם בחולין של יום יום.
 אנו רגילים לייחס את מושג הגבורה לצבאיות, מסיבה מובנת: מהלוחם
 נדרשת הסכמה מראש להקרבה מקסימאלית, להקרבת החיים.
 אך אין זו הדרך היחידה - - -
 הגבורה, כמו כל כשרון, אינה רכוש פרטי. היא סגולה המעשירה את הכלל -
 - לא הפחדנות היא היפוכה של הגבורה, אלא האנוכיות. האיש האנוכי
 יכול להיות אמיץ, אבל גיבור לא יהיה. אין גבורה בבריונות, אף לא בנועז
 ביותר. הגבורה היא קודם כל מידה מוסרית.



7. נדמה לי שאם מתעקשים אז זהו אולי
 ההבדל הדק על רגל אחת באתוס בין
 הלאומנות ללאומיות הישראלית. הבדל
 מהותי שעם חלופ השנים רק ילך ויטשטש
 עד שהיום הם כבר נראים כמעט אותו
 הדבר. אבל כדאי שנזכור שפעם היה
 ביניהם הבדל. אולי אפילו מהותי.
 8. הלל 'הזקן' (המקורי) רגע של גמרא :
 ושוב מעשה בגוי אחד שבא לפני שמאי.
 אמר לו: גיירני על מנת שתלמדני כל
 התורה כולה כשאני עומד על רגל אחת.
 דחפו [שמאי] באמת הבניין שבידו.
 בא לפני הלל. גייר אותו. אמר ליה: דעלך
 סני, לחברך לא תעביד, ואידך – פירושה
 הוא; זיל גמור! (אמר לו: מה ששנא עליך,
 לא תעשה לחברך, והשאר – רק פירוש;
 לך ולמד!) תלמוד בבלי, מסכת שבת, דף ל"א, עמוד א

.....

ועוד כמה מילים על הצחוק

1. צחוק הוא פעולה פיזיולוגית קולית המשנה את הבעת הפנים באופן הדומה לחיוך. גלוטולוגיה הוא המדע העוסק בחקר הצחוק והשפעתו על האדם מבחינה פיזיולוגית ומבחינה פסיכולוגית.

2. הצחוק מתעורר בעקבות רגשות או מצבים מסוימים. על פי רוב הצחוק בא לידי ביטוי בהקשר של הומור ושמחה, אך הוא יכול לבטא גם רגשות אחרים כמו מבוכה וחשש.



3. בתהליך הצחוק מתכווצים שרירים שונים בגוף - ובעיקר הסרעפת ושרירי הפנים, ועקב כך מוצא אוויר מהריאות בלחץ תוך השמעת קולות צחוק, כך גם דמעות והסמקה מאוד אופייניים לצחוק אינטנסיבי.

4. השבוע לפני חמש שנים ב-20 לאוגוסט 2017 ג'רי לואיס, אחד האנשים המצחיקים בתבל, מת. חבל על דאבדין ולא משתכחין.

5. בצילום: חז"ל (או שמא אולי חצ"ל - חכמינו צחוקם לברכה)

רגע היה ואיננו

שדות וּשְׁמַיִם עַד מְלֹא הָאֶפֶק
הַכֹּל מִזְמִין וּפְרוֹשׁ וְנוֹשֵׁם וּמִסְעִיר
נוֹף יֵצִיב שְׁרִיר וְנוֹכַח וְקָדִים יָשֵׁנוּ,
וְרֵגַע הָיָה וְאֵינָנוּ...



דודו פלמה



21.8.22

קול קורא

רכזת יזמויות

לקיבוץ כפר הנשיא דרושה רכזת יזמויות

מהות התפקיד

הגוף המקשר בין היזם לקיבוץ

עיקרי התפקיד

- ❖ התאמת הנכס ליזם (מבחינת מבנה, תחום עיסוק, מבנה הנכס, אישורים ועוד)
- ❖ הכנת ההסכמים הרלוונטיים
- ❖ הכנת הנכס עד מפתח ליזם
- ❖ הכרת הקיבוץ וממלאי התפקידים הרלוונטיים עבורו: אחראית ביטוח, הנה"ח
- ❖ ליווי שוטף וחיבור לגורמי חוץ רלוונטיים (מועצה, רישוי עסקים, מעוף..)
- ❖ קשר שוטף עם היזם וחיבורו לנעשה
- ❖ מיפוי העסקים הקיימים ובחינת תמהיל העסקים הנוכחי והעתידי
- ❖ השתתפות בפגישות של צוות יזמות
- ❖ פגישות תקציב

מעוניינים? מוזמנים.ות לפנות

במייל: masha@kh-accounts.org.il עד לתאריך 04.09.22



14



27.8 דינה ראובינוב

28.8 צוראל כץ

29.8 קרן ג'קסון

רינה כרם

מיכל עזריה

30.8 דורון מרום

31.8 עין-יה ניר

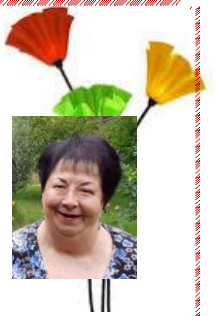
1.9 הילה גרוסמן

שגיב שטיינר

ארז מתתיהו



ד"ר: מוסר, דרך ארץ ובין אדם לחברו



משולחן העורכת / שושנה שרקי

תזכיר לעצמך שהיום
אתה כבר לא
מי שהיית פעם
אבל תזכיר לעצמך גם
שבלי מי שהיית פעם
לא היית מי שאתה היום

י.

שבח ושלום

