

דברי חכפר

הפסימי מתלונן על הרוח,

האופטימי מצפה שהיא תשתנה,

החכם מכוון את המפרש בהתאם.

וויליאם ארתור וורד



גיליון מס. 2748 * א' כסליו תשפ"ג * 25 נובמבר 2022

כפר הנשיא * עלון פנימי

שוכנה שרקי sachlav@outlook.com עורכת: שוכנה שרקי



• סדר נשים

אינני מתכוונת לכתוב על אחד הנושאים הבודדים עכשיו: הפרדת נשים בארועים תרבותיים. לא כי אין לי דעה בנושא – יש לי דעה, ועוד אין! אלא בעיקר מפני שקבוצות הווסטאפ בכפר הנשיא כבר דשו בעניין וטחנו אותו עד דק. אלא שברשימת הנושאים, שרשמתי לי לשבוע זה, היה מכנה משותף אחד: כמעט כולם עוסקים בנשים, אז אנחנו בענייני נשים.

• נשים בהנהלת הקיבוץ

הבחירות שהתקיימו בשבוע שעבר להנהלת הקיבוץ לוו בהרבה עניין ציבורי. אינני זוכרת מתי לאחרונה השתתפו 170 חברים בהצבעה, ועל פי קבוצות הווסטאפ שאני משתתפת בהן היה עניין רב בבחירות. מישהי כתבה שלא נבחרו מספיק נשים. לדעתי, זה נכון, אבל יחסית למספר המועמדות שהיו, אלה שנבחרו, התאימו לחלקן המספרי בין המועמדים. חבל שלא היו יותר מועמדות. אני ניסיתי לשכנע בחורה אחת להעמיד את עצמה, אבל היא, לאחר שיקול דעת, החליטה שכרגע זה אינו מתאים לה.

את החדשות הטובות בנושא זה קראתי בדבריה של תמר קולר בדברי הכפר של השבוע שעבר: ההנהלה הפעילה שהקימה תמר מונה שמונה מנהלות אגפים (אף לא גבר אחד?!). אני בטוחה שלצוות הזה יש השפעה לא יותר קטנה מאשר לחברי ההנהלה, ואני מאחלת לו הצלחה.

ובנוסף, אנחנו מבורכות בכמות גדולה מאד של נשים פעילות בקיבוץ, בוועדות, בתרבות, בעלון שלנו, בחינוך – YOU NAME IT. גאוה גדולה לכולנו.

• אמנית בשטח

נעמי בן אמוץ, אמנית מוכשרת, מציירת וצובעת בשלל צבעים נעימים לעין, מקשטת את רחבי הקיבוץ. זה התחיל בעמודים התומכים את העץ על הדשא של חדר האוכל, אחר כך היא צבעה את המעקה אל המועדון, ממש שמחה לעיניים, ובימים אלה היא השלימה את הציור על הצינור מול הבריכה. הצינור הזה, כאשר היה ירוק סתם, שימש אותי בהליכת שיווי משקל של נכדיי, כל נכד כאשר הגיע לגיל שנתיים וחצי בערך. היום כאשר אני עוברת שם ברגל או על הקלנועית, אני פשוט נהנית מהצבעוניות ומהצורות המתוקות המצוירות על הצינור. מכיוון שעונת הבריכה הסתיימה,

מי שאינו גר בסביבה, אולי לא ראה את התוספת הנפלאה לנוף שלנו, כדאי לגשת במיוחד וליהנות.



הצעתי לנעמי לרכז פרוייקט של סריגה על עצים. האם יש בינינו סורגים וסורגות אשר מעוניינים להצטרף?



ואם מדובר באמנית, אני מחכה בכיליון עיניים לפתיחת התערוכה של אלינועה בר-דוד בשבת הקרובה בלב הקיבוץ.

• מיקי קם

בגאווה רבה אני מברכת כאן את מיקי קם על קבלת פרס מפעל חיים של ארגון א.מ.י – אגודת אמני ישראל. אנחנו כמובן לא מופתעים, וגם מקווים שפרס מפעל חיים לא בא לסכם מפעל חיים. מאחלים לך מיקי עוד הרבה הרבה תפקידים, מצחיקים ורציניים. וליהודה הבעל הגאה, לאלון ונדב – ברכות חמות.

• אנגלה מרקל

אישה אחרת ראויה לציון מיוחד, היא מי שהייתה הקנצלרית הראשונה של גרמניה, אנגלה מרקל. מדענית, אשר הגיעה ממזרח גרמניה, אל התפקיד הבכיר ביותר במדינה החשובה ביותר במערב אירופה. אני הערצתי אותה כמעט מראשית דרכה: מנהיגה אמיצה, נבונה, ישרה, בעלת עמוד שדרה שאינו מצוי בדרך כלל אצל פוליטיקאים.

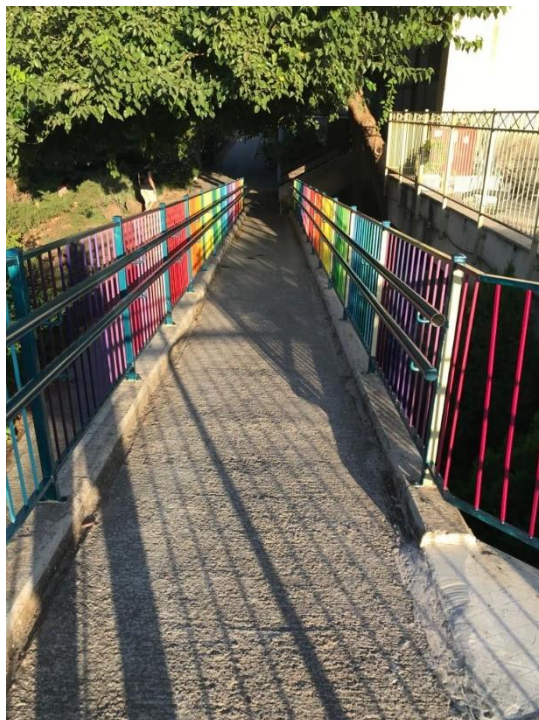
זאת הסיבה שרכשתי את הביוגרפיה שלה, ומצאתי את הספר מעניין ביותר. ועכשיו אני רוצה מאד להשאל אותו למי שמעוניין לקרוא. אנא צרו אתי קשר.

• מי זאת גברת בלונד של בית בלונד?

על איליין בלונד, ועל משפחתה הציונית, ועל אחיותיה הפמיניסטיות, ראוי להקדיש כתבה שלמה, ואני מבטיחה לעשות זאת בקרוב מאד.

שבת שלום

תמר וולפין



העליה ל"לב הקיבוץ"

אחת העבודות היפהפיות

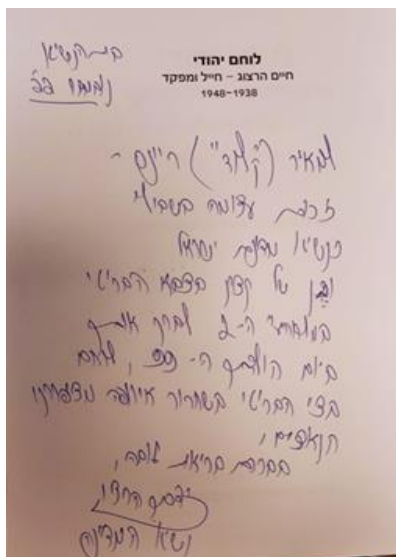
של נעמי ב.א.

צילמה ג'ויס אב

מאיר ריינס בבית הנשיא / רוני וגנר



ביום שני 21.11.22 עלינו קבוצה גדולה של בני משפחה, לירושלים, ללוות את סבא/אבא מאיר למפגש מיוחד בבית הנשיא יצחק הרצוג. מאיר הוזמן ע"י הנשיא שרצה לשמוע ממקור ראשון סיפורים מהפלישה לנורמנדי במלחה"ע השניה (שמאיר השתתף בה כחייל בצי הבריטי), מההעפלה והפלי"ם (מאיר כאלחוטן באניית המעפילים "עליה" שפרצה את ההסגר הבריטי ב 1947), מלחמת השחרור והקמת חיל הים הישראלי, הקמת המדינה, ייסוד קיבוץ כפר הנשיא ועוד... היה מפגש מרגש מכובד ומיוחד.



הנשיא ביקש לשמוע סיפורים על מלחמת העולם השניה, והיה מרותק לסיפורים של מאיר (במיוחד לאלו על הפלישה לנורמנדי, שבה השתתף גם אביו - חיים הרצוג ז"ל, הנשיא לשעבר). בסיום המפגש העניק מאיר לנשיא את ספרו האוטוביוגרפי "תעודת זהות", והנשיא העניק למאיר את הספר הביוגרפי של אביו חיים הרצוג, עם הקדשה מיוחדת:

(הביקור בבית הנשיא התקיים בזכות רס"ן נירית גינת שעשתה רושם מיוחד על הנשיא כשנפגשו לא מזמן באירוע צבאי וסיפרה לו על סבא שלה...) ובצירוף מקרים נפלא, חגג מאיר למחרת אותו ביקור, ב 22.11 את יום הולדתו ה 99! מזל טוב למאיר האיש והאגדה תהיה לנו בריא, עד 120!

בעקבות הביקור שודרה כתבה בגלצ אודות האירוע (כתבת: מיה אורן, נינה של מאיר). להאזנה:

<https://bit.ly/3EQNpcZ>

(ניתן למצוא את הכתבה גם בגוגל - רשמו "מכפר הנשיא לבית הנשיא")



מזל טוב לך מאיר מכל בית כפר-הנשיא
בריאות ואהבה

הועבר אליי: הנה מה שכתב יונתן פרידמן בפייסבוק.

אמא יקרה, אבא יקר.

כרגע הרגתי את הילד שלך ואת החבר שלו.
כרגע דרסתי אותו בכביש, כאשר הוא רכב על הקורקינט, ואת החבר שלו שרכב על אופניים.

כרגע פגעתי בו עם הרכב שלי, כאשר נסעתי בכביש השמורה והוא התפרץ לי לכביש כאשר יצא מהכביש המוביל מבית הספר/ המתנ"ס.
כרגע ניסיתי לעצור בכל הכח, אבל לא הספקתי....

אבא יקר, אמא יקרה, כרגע קרה נס.

הילד שלך אכן התפרץ לכיווני כאשר נסעתי על כביש השמורה, אבל במזל נסעתי מאוד לאט (פחות מ30 ק"מ), ולכן הספקתי לבלום, למרות שהוא וחברו הפתיעו אותי.

כרגע עצרתי לידם, ובצורה רגועה (כדי לא להפחיד אותם) ניסיתי להסביר להם שכמעט פגעתי בהם.

הם בתמימות ענו לי "לא ראינו אותך", ואני השבתי, שברור שלא ראו, כי הם נסעו כל כך מהר... אמרתי להם, שאני ממש לא יודע מה שמם ומה שם הוריהם, והם בתמימות (בלי להבין בכלל) אמרו לי מי ההורים שלהם.

אמא יקרה, אבא יקר, בבקשה תבררו היום עם הילדים שלכם, האם הם כמעט נדרסו היום...

אבא יקר, אמא יקרה, בבקשה תסבירו היום שוב לילדכם עד כמה מסוכן לרכב על אופניים/ קורקינט ולהתפרץ לכביש.

היום קרה לי נס

היום קרה לילדכם נס

לא בטוח שגם מחר יהיה נס.

בואו יחד נוודא שלא נצטרך ניסים.

***** המקרה אמיתי לחלוטין, התרחש ממש לפני כ-10 דקות בכביש השמורה ביסוד המעלה*****



על ברטולד ברכט ועל סאטירה

1. אויגן ברטולד (ברט פרידריך ברכט) בגרמנית Eugen Berthold : 10 בפברואר 1898 - 14 באוגוסט 1956. היה מחזאי, במאי ותאורטיקן תיאטרון ומשורר גרמני. מהבולטים שבמתנגדי המשטר הנאצי.

2. **ישנם שני סוגים של סאטירה** - סוג אחד הוא הסאטירה של 'ארץ נהדרת'. סאטירה שכל מטרתה לפרוק אותך מן ההתנגדות לשלטון ולאחר מכן להשאיר אותך בכורסה בבית מתמרמר מרוב נחת. הסוג השני הוא הסוג של ברטולד ברכט. זוהי סאטירה שנונה וחדה כמחט, שנועדה להטעין אותך בזעם ולהריץ אותך למחות בעוז ברחוב נגד עוולות שלטון, כל שלטון, המתאנה לאזרחיו/נתיניו.

3. על הולדת הבן | ברטולד ברכט

מִשְׁפָּחוֹת, כְּשֶׁנּוֹלֵד לָהֶן בֵּן,
רוֹצוֹת שִׁיחִיָּה אֵינְטֵלִיגֵנְטִי.
אֲנִי שֶׁהָאֵינְטֵלִיגֵנְטִיּוֹת
הַחֲרִיבָה לִי אֶת חַיִּי
יְכוֹל רַק לְקוֹוֹת, שְׂבָבִי
יִתְגַּלֶּה בְּבּוֹא-הַיָּמִים
כְּחֶסֶר-יָדַע, עֲצִל-יָדַעַת.
אוּ-אֶז יִהְיוּ לוֹ חַיִּים שְׂקֵטִים
שֶׁל שָׁר בְּמִמְשָׁלָה.

תרגום: ה. בנימין

4. גנרל הטנק שלך | ברטולד ברכט

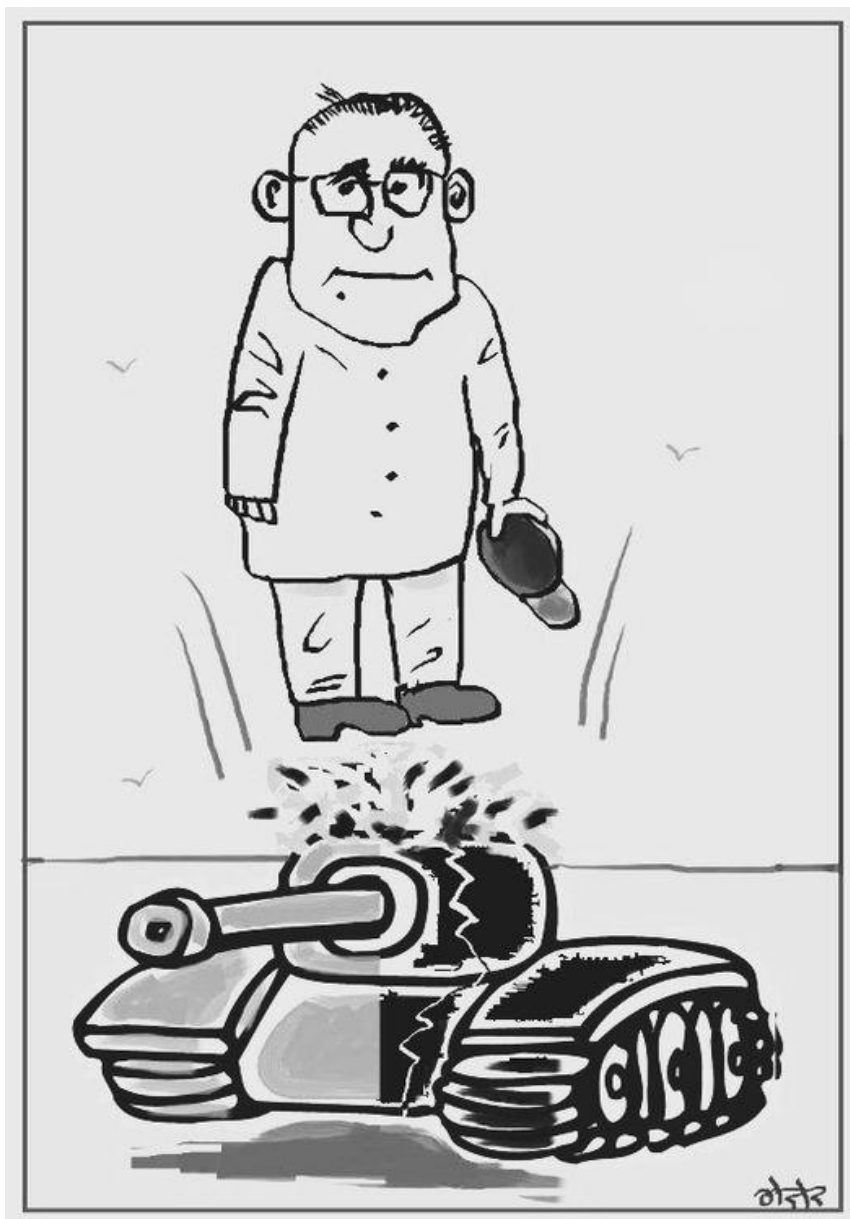
גִּנְרָל, הַטָּנֵק שֶׁלָּךְ הוּא רֶכֶב חֶזֶק
הוּא רוֹמֵס אֶת הַיָּעַר, הוּא מוֹחֵץ מֵאָה אֲנָשִׁים.
אֲבָל יֵשׁ לוֹ חֶסְרוֹן אֶחָד:
הוּא זָקוּק לְנֶהֱג.

גנרל, המפציץ שלך חזק.
הוא טס מהר מן הסופה, הוא עמס יותר מפיל.
אבל יש לו חסרון אחד:
הוא זקוק למכונאי.

גנרל, האדם שמיש מאוד.
הוא יודע לטוס, הוא יודע לרצח.
אבל יש לו חסרון אחד:
הוא יודע לחשב.

5. האמת היא שברטולד ברכת הבין ממש כמונו, שלא תמיד אפשר לסמוך על
נהג הטנק, על הטייס, ועל האדם השמיש. לפעמים הם דווקא מעדיפים שלא
לחשוב.

6. איור: ברטולד ברכת טנק.



שד האלימות השתחרר מהבקבוק

1. מצהלות השמחה על הניצחון בבחירות התחלפו מהר מאוד בגלים כבדים של אלימות קשה בשבת חיי שרה בעיר חברון. נכון שהתקשורת הישראלית עסוקה הייתה רובה ככולה בפגיעה בחיילת, שכן גביר קרא לה אחר כך "מתוקה", אבל רוב הנפגעים במעשי השנאה האלימים היו דווקא הפלסטינים בשכונת באב אל-זאויה. אבל מי בכלל סופר אותם.

2. בסופ"ש שעבר שד האלימות השתחרר מהבקבוק בחברון בשבת חיי שרה, כשהוא מסיר את הלוט מפרשנותם של אותם מתפרעים לכינונה של ממשלת ימין מלא מלא. ההבנה שאלימותם לגיטימית בעיני השלטון ממלאת אותם בשמחה אלימה. שמחה שמכה כעת בחברון, אך לאחר מכן עוד תשוב ותכה בכל מי שהשלטון יראה בו מתנגד ובשל כך גם "בוגד".

3. כמובן שמה שיפה בשינאה זה בעיקר העובדה שבפגיעתה היא איננה מפלה אף אחד, והיא פוגעת קשה באופן שווה לכל נפש בכולם. אף אחד לא יהיה נקי מפגיעתה. וכל זה בא ללמדנו שאנו ניצבים בפני סוג של מגפה. מגפה היא התפשטות מהירה של מחלה בקרב אוכלוסייה. על פי רוב, היא התפרצות פתאומית של מחלה זיהומית. ממש כמו בספרו של אלבר קאמי 'הדבר'.

4. אלבר קאמי התחיל לכתוב את הרומן 'הדבר' בשנת 1941 ופרסם אותו בשנת 1947 לאחר תום מלחמת העולם השנייה. אפשר לראות בספר אלגוריה למחלת הנפש הלאומנית שהאומה הגרמנית לקתה בה והדביקה בה את כל העולם. שיאה של האלימות הגיע למיצויו המלא בהקמת בתי חרושת למוות שבהם שרפו יהודים. כמובן שמגפת האלימות הלאומנית מדבקת עד כדי כך שאפילו אנחנו שנשרפנו באש הכבשנים איננו משוחררים מפגיעתה הרעה.

5. באוראן שבאלג'יריה, עיר מסחר מכוערת למדי וסתמית, "עיר מודרנית בתכלית", פורצת פתאום מגפת דבר וקוטלת יום-יום בייסורים נוראים המונים מתושביה. תחילה העניים הם שמתים בפרווריה הצפופים והמזוהמים, אבל אחר-כך משליטה המגפה את "דין הצדק" שלה בלי משוא-פנים, ומכחידה עשירים כעניים, סוהרים כאסירים, זקנים כצעירים - כולם עומדים נגדה חסרי-אונים. אבל יש בהם מי שנכנע לה מיד ויש מי שנלחם בה, יש מי שעושה אותה מבחן לאהבת האדם - האדם בכלל, ואולי יותר מזה, נפש אהובה אחת או שתיים: אם, ידיד, אישה, ילד.

6. וכך זה מסתיים: "ואכן, שעה שהקשיב רייה לצהלות השמחה העולות מהעיר, זכר שהשמחה הזאת עודנה בסכנה. שכן הוא ידע מה שלא ידע ההמון הצוהל הזה, מה שכתוב בספרים, שחידק הדבר לא מת ולא נעלם לעולם, שיכול הוא להיות שקוע בשינה עשרות שנים ברהיטים ובמצעים, שמחכה הוא בסבלנות בחדרים, במרתפים, במזוודות, בממחטות ובין ניירות, ואפשר שביום מן הימים, לאסונם של בני-האדם וכדי ללמד לקח, יעורר הדבר את חולדותיו וישלח אותן למות בעיר מאושרת". (אלבר קאמי הדבר)



7. המשך יבוא...



פינת הקריקטורה השבועית:



הרב דרוקמן: "אין שום בעיה עם מדינת הלכה, לא צריך לפחד מזה..."
באמת למה צריך לפחד כשאפשר ללמוד מניסיון של אחרים.





27.11 אלונה אלאני

25.11 דביר בן רשף

עמוס בן דור

26.11 פלג עוזיאל

מאורי ברק

דניאלה אזולאי

28.11 רמה זולטי



דרכו של אדם

לעיתים חיינו לרסיסים מתנפצים
לעיתים את הכאב קשה להפנים
לעיתים נדמה כי הלילה לא ייתם
לעיתים נראה כי נגמר העולם
אך הטבע יודע יותר
ואת המסר לנו מוסר
לימונדה עושים מלימון
והמסר שווה המון!
מרסיסי החיים ואוסף השברים
ניתן לבנות חיים חדשים





משולחן העורכת / שושנה שרקי

**שוחחתי עם תמר מנהלת הקהילה בנושא העלון שלנו.
תמר בהיכרותה הקצרה עם אנשי היישוב – החברים, הבינה שהרבה
חברים לא קוראים בכלל את דברי הכפר...**

**צירוף מקרים אקראי לגמרי:
באותו ערב קיבלתי טלפון מעורך עלון בכפר בלום, שסיפר לי שנוצרה
קבוצת ווטסאפ של עורכי עלונים בקיבוצים. נרשמו כבר כבר 25
חברים... ושאל אם אני מעוניינת להצטרף לקבוצה.
בטח שהצטרפתי, איתי הצטרף גם דויד אלמן, כאיש צוות ונהג.
ערב יום רביעי השבוע, נפגשנו במועדון החברים של כפר בלום
לשיחה משותפת,
המטרה: החלפת דיעות בנושאים שונים שקשורים לעלונים שאנחנו
מפיקים. כל עורך סיפר על עבודתו, ההתלבטות, המסרים, תוכן
העלון. בכל העלונים נמצאים גם דפי המידע של ההנהלות, הענפים,
והוועדות.
כל החברים מקבלים את העלון, כולל דפי מידע – במייל הפרטי.
תושבים ואנשי חוץ יקבלו את העלון ללא הדיווחים הנ"ל.
שמענו והשמענו רעיונות.
יש הרבה מה ללמוד מקיבוצים אחרים.
נקיים ישיבת צוות של העלון ומעוניינים אחרים שמוכנים לתרום.
אנא פנו אליי – המעוניינים.
כמו כן נוציא אצלינו דף סקר עם שאלון קצר לתיאום ציפיות.**

שושנה ש.

