

דברי הכפר



גיליון מס. 2774 * ו' בסיון תשפ"ג * 26 במאי 2023
כפר הנשיא * עלון פנימי

sachlav@outlook.com עורכת: שושנה שרקי

dorittb1963@gmail.com – דורית

שבועות 2023

סופשבוע של כיף ויחד!

יום שבת 27.5

ולמי שיש עוד כוח...

מסיבת צהריים בכרם

14:00 עד אחרון הרוקדים

עם מיטב התקליטנים של הכפר.

יום שישי 26.5

9:30-13:00 - **ברנאץ' מפנק** בלב הקיבוץ.
הרשמה אצל רחלי ומעיין.

13:30 - **סדנת קליעה** במפגש
הרשמה אצל דנה 050-7735105

יום חמישי 25.5

17:00 - **תהלוכה** מסורתית.
יציאה מהתחנת אוטובוס בקיבוץ

17:45 - התכנסות באמפי

18:00 - **טקס שבועות חגיגי**

19:00 - **ארוחת ערב** בבריכה (כל משפחה והטנא שלה)

19:45 - **קרקס קסם**
מופע לכל המשפחה של בועות סבון,
אש ולדים.

20:30 - **שירה בציבור** בליווי להקת צליל גליל

20:30 - **לייזר טאג** כיתות ד'-ו'

21:30 - **לייזר טאג** כיתות ד' ומעלה.

21:30 - **תיקון ליל שבועות** עם דודו פלמה במועדון

* להרמת המורל בר אלוהול במהלך הערב *

** קפה ועוגה - כי חייב מתוק **

*** קוד לבוש לבן ***



מחכים ומצפים לראותכם

צוות שבועות וועדת תרבות

קהילה יקרה!

מוזמנים למפגש שיח קהילתי חודשי
בין הציבור לנציגי הציבור בועד ההנהלה.

המפגש הקרוב

יום שישי 2.6 10:00

בלב הקיבוץ, קפה וכיבוד מובטחים



ת/ד/ת

בשבוע שעבר עברתי חוויה מרגשת מאוד – מסיבת סיום תקופה של עשרות שנים, בה ניהלתי את ספריית הילדים.

התקופה החלה בקרואן עם סדקים ברצפה ודולף בחורף, שחייב כיסויי כל מדפי הספרים ביריעות ניילון ענקיות, כל פעם מחדש, והדבקת הרצפה בפסי דבק, בניסיון נואש (וחסר סיכוי) למנוע חדירת חרקים וזוחלים.

בהמשך זכינו לעבור לבניין פעוטון "בולבול", ארמון של ממש בהשוואה למיקום הקודם.



היו ימים נפלאים של "שעת סיפור" לגילאים השונים, הצגות וכיף, בניית המדפים, דילול ספרים ישנים וקניית חדשים, קבלת תוכנה מקצועית והכנסת אלפי הספרים למחשב. בתהליך השינוי שעבר הקיבוץ, הוחלט על צמצום דרסטי של המשרה לניהול וטיפול הספרייה. זו כמובן הייתה משימה בלתי אפשרית, אך היה לי חשוב מאוד שילדי הקיבוץ יתעשרו ברוח, בידע, באוצר המילים, בהכרת השונה והכלת האחר, בדמיון, בהומור, ובשפע היתרונות שיש לילד שזכה להכיר את אהבת הספרים.

לכן המשכתי עוד שנים רבות כמיטב יכולתי, בעזרת הורים נפלאים שעזרו בהתנדבות, ותלמידי תיכון "תרומה לקהילה".

השנה החלטתי שהגיע הזמן להעביר את השרביט למישהו חדש ורענן.

וכעת לערב המסיבה:

הרבה נשים נפלאות תרמו להצלחת הערב המיוחד, וכמובן ועדת התרבות ועוד גורמים.



למרות החשש שאשכח מישהו (כמעט בטוח), רוצה להודות מקרב לב ל:

חברות הצוות המוביל – רוני וגנר המפיקה הנצחית, מיכל אשחר, קרן עזריה, ושקד פרנק, שהפיקו ארוע למופת. שיפי שהכינה אלבום מקסים מלא בברכות ותודות מילדים, הורים, והורים שפעם היו ילדים שנהנו בספרייה...

הנשים שהתנדבו לקרוא לילדים ב"פינות סיפור" לפי גילאים.

כל האופות והאופים שהביאו מטעמים יפים וטעימים (מודה שלא אכלתי מרוב התרגשות).

צוות לב הקיבוץ שתקתק באותו ערב שלושה ארועים ברצף.

צוות ההגברה, שבמקצועיות איפשר לנו לשמוע את צמד האורחים – אפרים סידון ודני קרמן, מטובי המאיירים וסופרי הילדים, שהרימו ערב מעשיר ומהנה מאוד.

מי שלא בא – הפסיד.

תמר קולר – שכתבה ברכה חמה ולבבית.

לירון בתי, ומאיר ריינס (אבא) – שברכו בהומור, שטף וחוץ, עד שאפרים סידון ודני קרמן עצמם התרגשו מהמעמד.



זכינו שגם אחותו של אילן ובעלה, חברי כפר עזה, השתתפו בארוע, כשנאלצו להתפנות מביתם עקב מבצע "מגן וחץ", והתארחו כאן למספר ימים.

תודה גם למי שברך ומברכים עד היום, בכתב ובעל-פה, ומשתפים בסיפורים מרגשים.

ותודה מיוחדת עם סליחה, למי ששכחתי.

המושכות עברו לידיה המוכשרות של מיכל דדוש, בחירה מצוינת.



מאחלת למיכל ולכולנו, שהספריה תשתדרג, שמספר הקוראים יעלה, ונזכה להגשים את החלום של איחוד הספריות בחלל מכובד ונוח.



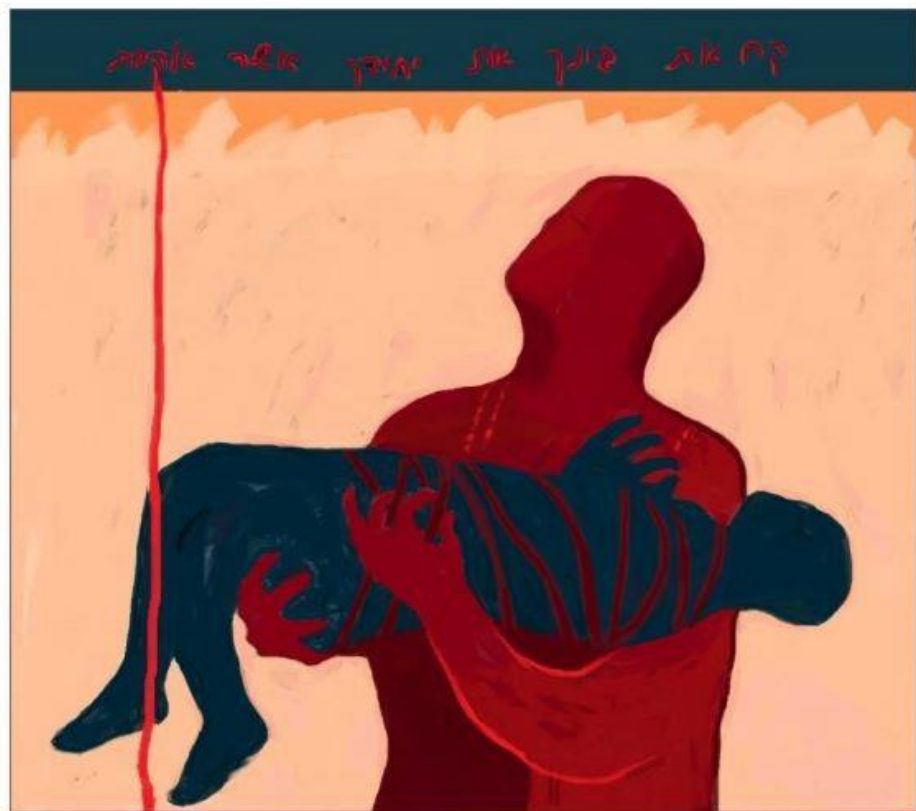
בהערכה ושמחה שזכיתי,

רחל גינת



50 שנה למלחמת יום כיפורים

1. הכל התחיל בזה שלפני כמה חודשים התקשרה אלי מישהי בשם אורלי אזרן והציגה עצמה כאוצרת של תערוכה שעומדת להיפתח בחודש מאי לרגל מלאת 50 שנה למלחמת יום כיפור. ושאלה אם אני מוכן להשתתף בתערוכה. אמרתי לא תודה. והוספתי שאני נורא עסוק בהוצאה לאור של ספר השירים השישי שלי, ושאני לא חושב שיהיה לי זמן או ראש להתחיל לחפש עבודות לתערוכה.
2. אורלי הרפתה לכמה זמן. עד שכעבור לא הרבה זמן ביום הזיכרון, פרסמתי בקיר הפייסבוק שלי עבודה שעשיתי לפני כמה שנים יחד עם שירו של בארי חזק בן אפיקים "מה תרעש אבי השותק".



3. חמש דקות אחר כך הגיעה הודעה מאורלי: "מה אגיד ומה אומר... תן לי את הציור של עקדת יצחק לתערוכה. פליז." אמרתי בסדר, והיא שלחה מונית שאספה את הציור. ואחר כך גם ביקשה מאוד יפה לשתף בתערוכה שני שירים שכתבתי על מלחמה. כך שאם מי מכם שיגיע לנתניה לבית יד לבנים הוא מוזמן בחום להיכנס ולצפות בתערוכה.

4. את המאמרון הזה הוספתי היום לדף הפייסבוק של התערוכה לאחר שאורלי אזרן האוצרת ביקשה מהמשתתפים לכתוב מה דעתם על המושג "אמן לוחם".

5. **אמנות לחימה** היא מיומנות גופנית נרכשת, שעיקרה שיפור יכולת הלחימה בשעת קרב פנים אל פנים, אך מקיימת ערכים נוספים, כגון ערך אמנותי, יכולת שליטה בגוף, שיפור היכולות התודעיות וכדומה.

מקורן של מרבית האומנויות במזרח הרחוק. האמנויות יונקות משורשים עתיקים, אולם ההתגבשות של רובן לצורה בה הן נלמדות כיום, נוצרה במאה השנים האחרונות.

אמנויות לחימה רבות התפתחו לענפי ספורט לחימה, ולעיתים מושגים אלו משמשים באותה המשמעות.

המושג **אמן לוחם**, למיטב הכרתי, משמעותו אמן אקטיביסט. אמן הנלחם למען ערכים ועקרונות חברתיים ולא בשדה הקרב. פיקסו היה אמן לוחם. כאשר צייר את הגרניקה הוא הראה איך אמן צריך להגיב על אירועי מלחמה. מאטיס למשל היה אמן, אך לא היה אמן לוחם. לכן הוא ישב בווישי תחת השלטון הנאצי של גנרל פאטן ולא הפריע לו ליצור את מגזרות הנייר הנפלאות שלו. אסתטיקה תחת הכיבוש הנאצי.

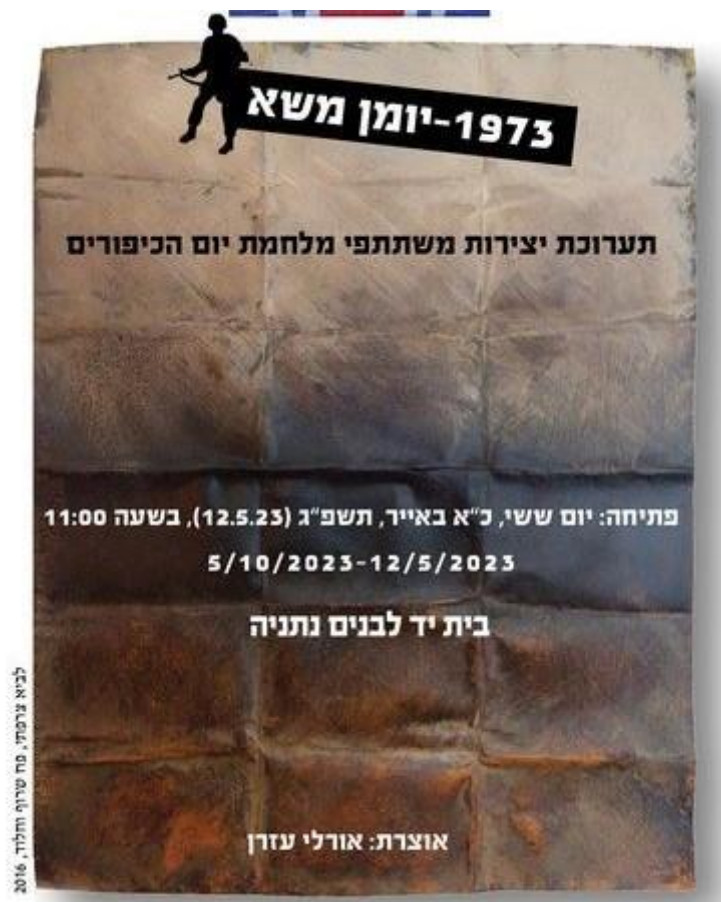
לכן אם אני מבקש להיות אמן לוחם אני רוצה להיות כמו פיקאסו ולא כמו מאטיס. ואת זה אני כבוד במלוא יראת הכבוד שיש לי בפני האמנות של אנרי מאטיס.

הרמן הסה כותב במסה הנפלאה שלו "נווד אני ולא איכר": "אילו היו רבים כמוני, חדורי זלזול עמוק לגבולות שבין הארצות, לא היו מלחמות ולא הסגרים בעולם. אין לך דבר טעון קנאה ושנאה יותר מגבולות ואין אווילי מהם. הם כמו תותחים, כמו גנרלים: כל זמן שבעולם שולטים התבונה והאנושיות והשלום, אין חשים בהם כלל, הם אפילו מעוררים בת צחוק. אך ברגע שפורצים מלחמה וטרור הדעת, הם נעשים חשובים ומקודשים, ולנו לנוודים, הופכים ימי מלחמה לעינוי ולבתי כלא. שהשד ייקח אותם!".

אז כן בעיני המושג אמן לוחם הוא הלחם של שני מושגים שבהכרח סותרים זה את זה. וזה לא אומר שהמלחמה, כמעט כמו כל דבר אחר שקורא בחייו של אדם, תהיה למקור השראה ליצירה של אדם שהוא אמן. פרנץ רוזנצוויג כתב את היצירה המופלאה שלו והידועה ביותר שלו 'כוכב הגאולה', על פתקים ששלח מהחפירות במלחמת העולם הראשונה, כאשר מסביבו בני אדם נהרגים ונפצעים באופן מכמיר לב. גם זיגפריד ששון כתב שירים נהדרים בעקבות דברים שקרו לו וקראו לו במלחמה. אבל כל זה קרה משום שהיה אמן ולא משום שהיה לוחם.

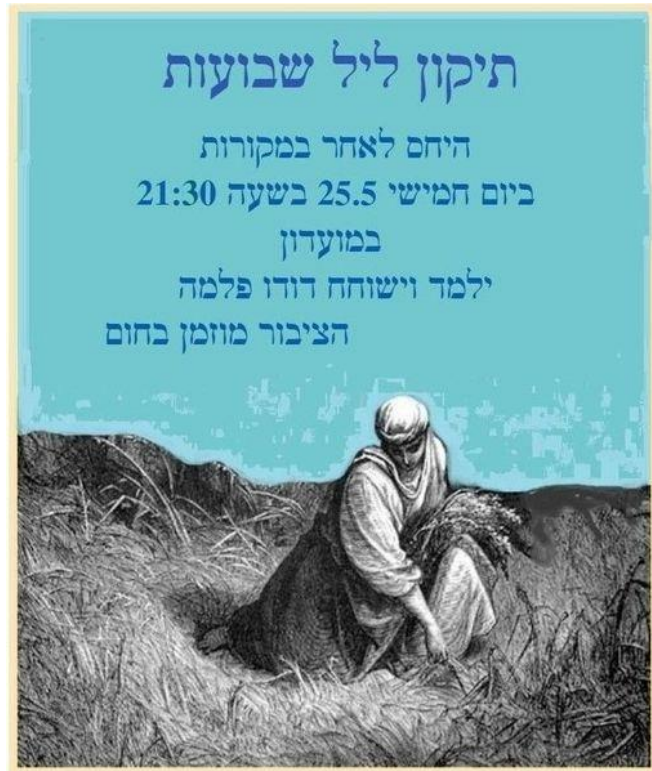
משתתפים

אולמן גד	אלקרס אלי	אפלבוים שוקי	בן דור זאב
בן ריטן מאיר	בקמן עודד	בר גרמא עמיקם	
ברק פנחס	גואטה ששון	דין משה	היימן גרשון
זהבי שוקי	הרגיל עמי	חייקה גיורא	
יסעור (גיטלר) דודו	ישראלי עודד	כהן סידור	
לבני דן	לוונטל יהודה	לוייתן דויד	
לפיד (קובי) יעקב	מורגן איתן	מנוס אורי ולביאה	
ניר יצחק	פלק זאב	פלמה דודו	צרפתי לביא
קדמון דובי	קופלביץ אלי	קופרמינץ יורם	
קירשר זאב	קסן אלי	ראובן רוני	
רוזן (גוגו) אליעזר	רפפורט דן	שוחט משה	
שלום דני	שמאי רן	שרון אמנון	תירוש חיים



תיקון לתיקון ליל שבועות

בלחץ אירועי חג השבועות זז התיקון לשעה 21:30 במועדון החברים שבלב הקיבוץ. כל השאר נשאר אותו הדבר. נלמד על היחס לאחר במקורות וניגע בכישורים הפסיכולוגיים המפתיעים לאבחן גזענות ולנכש אותה. בואו "בחפץ לב" כמו שאומר כבוד הנשיא.



פינת הקריקטורה השבועית: העגלה הריקה של החילוני... (בעקבות הפגישה של דוד בן גוריון עם החזון איש ומשל העגלה הריקה)



שבת שלום



והפעם כמה שורות שקראתי בספר וחשבתי להביא אותן לכבוד החג, ולכבוד חיינו המשותפים:

כל עוד חברי הקהילה נפגשים בקביעות ולעתים קרובות להתוועדויות באווירה של הרמוניה וכבוד הדדי, ניתן לצפות שהקהילה תשגשג ולא תתנוון,
כל עוד הקהילה פועלת בתבונה ובכבוד, ניתן לצפות שהיא תשגשג ולא תתנוון.
כל עוד הקהילה מגינה על החלש בקרבה, ניתן לצפות שהיא תשגשג ולא תתנוון.
כל עוד הקהילה דואגת למקומות המקודשים של עולם הטבע, ניתן לצפות שהיא תשגשג ולא תתנוון.

עד כאן מה שקראתי והעתקתי
מאיזה ספר? מי אמר דברים חכמים אלה?
אני מחכה לווטסאפ עם תשובה, שאכתוב בשבוע הבא.

ובינתיים אני מאחלת לכולנו שהקהילה שלנו תשגשג ולא תתנוון.

חג שמח ושבת שלום
תמר וולפין

זיכוי כספי מחברת החשמל – מי זכאי?

חברת החשמל נותנת הנחות בתשלומי החשמל השוטפים בהתאם לקריטריונים קבועים. אחת לחצי שנה מתבצעת מול חברת החשמל התחשבות להחזר כספי עבור החשמל שנצרך בבתים של הזכאיים. כדי לעדכן את רשימת הזכאיים להלן הפרמטרים שמפרטים למי מגיע ההחזר הכספי.

בתחילת יולי אני מגישה בקשה לזיכויים של חציון ראשון 2023. אם אתם עומדים באחד או יותר מהפרמטרים שמטה – מבקשת לעדכן אותי בהקדם **כולל צירוף אישור (מביטוח לאומי, ארגון ניצולי השואה, נכי צהל וכו.)**.

נייד: 052-6265891

מייל: revaha@kh-accounts.org.il

1. על-פי ביטוח לאומי: צרכן מעל גיל פרישה המקבל מהמוסד לביטוח לאומי **קצבת זקנה או שאירים, בתוספת השלמת הכנסה**.
2. צרכנים שמקבלים תגמולים **לחוק נכי רדיפות הנאצים**.
3. צרכנים שמקבלים **קצבת זקנה לנכה** לפי סעיף 291 לחוק הביטוח הלאומי.
4. על-פי ביטוח לאומי: צרכן המקבל מהמוסד לביטוח לאומי **קצבת שירותים מיוחדים בשיעור 119% ומעלה**.
5. על-פי ביטוח לאומי: צרכן המקבל מהמוסד לביטוח לאומי **קצבה לילד נכה** בשל תלותו בעזרת הזולת או בשל טיפול רפואי מיוחד שהוא זקוק לו. מקבלי קצבת ילד נכה מסיבות אחרות אינם זכאים להנחה.
6. על-פי ביטוח לאומי: צרכן המקבל מהמוסד לביטוח לאומי **קצבת סיעוד בשיעור המרבי 168%**.
7. צרכן יוצא צבא המשרת בשירות סדיר והוכר לפי פקודות הצבא **כחייל בודד** הזכאי להשתתפות בשכר דירה או כחייל הזכאי להשתתפות בשכר דירה מטעמי מרחק של מקום מגוריו ממקום שירותו ("יוצא צבא", "פקודות הצבא" ו"שירות סדיר").
8. על-פי ביטוח לאומי: צרכן שהוא **הורה יחיד עם 3 ילדים ומעלה** המקבל מהמוסד לביטוח לאומי קצבת הבטחת הכנסה או השלמת הכנסה או דמי מזונות.

9. על-פי ביטוח לאומי: משפחה עם 4 ילדים ומעלה המקבלת מהמוסד לביטוח לאומי קצבת הבטחת הכנסה או השלמת הכנסה או דמי מזונות.

10. **נכי צה"ל:** צרכן הזכאי לתגמול לפי חוק הנכים תגמולים ושיקום, שנקבעה לו נכות בשיעור של 50% לפחות לפי החוק האמור או צרכן הזכאי לתגמול לפי החוק האמור שדרגת נכותו נמוכה מ 50% והוא מקבל תגמול קיום קבוע לפי הוראות משרד הביטחון.

11. **נפגעי פעולות איבה:** צרכן הזכאי לתגמול לפי חוק התגמולים לנפגעי פעולות איבה, שנקבעה לו נכות בשיעור של 50% לפחות לפי החוק האמור או צרכן הזכאי לתגמול לפי החוק האמור שדרגת נכותו נמוכה מ 50% והוא מקבל תגמול קיום קבוע לפי הוראות משרד הביטחון.

במידה ואין ברשותכם את האישור יש לדאוג להמציאו מול הגופים הרלוונטיים,

זאת על מנת שניתן יהיה להכניס אתכם לרשימת הזכאיים.

בברכת רפואה שלמה,

אירנה מ. רווחה ובריאות



**פרידה ממלווין סימונס ז"ל
ביום ראשון ה'28/5,
במועדון (לב הקיבוץ)
בשעה 19:30
נספר ונעלה זיכרונות**

ממשיכים לצמוח!



**מועד סיום שמירת נכסי הקיבוץ
לבני משק הסתיים
המעוניינים בקבלה לחברות ורכישת בית
מוזמנים לפנות לאירנה**

עד ה - 31.5.23



אירנה, מ. צמיחה דמוגרפית
lrenazaf8@gmail.com • 052- 6265891



26.5	יוסי כץ
	אפרת אלמן
	אליה דבולט
27.5	גבי טנא
28.5	אסף מסר
29.5	אביגיל בכר
30.5	רונית הרמץ
	יעל (ג'איה) אלף
31.5	עודד פלד
	זינה קציר-ליבשיץ
	אביב רוזנקרנץ
1.6	לן ויינטראוב



סיפור לחג השבועות

אגדת שלושת השיבולים

נכתב ע"י: אינה

לפני הרבה שנים, בארץ רחוקה, חיו שני אחים. האח הגדול היה עשיר ולו שדות רבים וביתו גדול ויפה. ואלו האח השני היה עני, לא הייתה לו אדמה לעבד וביתו קטן ודל. בעונת הקציר אמר הבכור לאחיו הקטן שיבוא לעבוד אצלו ואם יקצור את שדה החיטה הגדול ביותר שלו לבדו ויאסוף את כל השיבולים ל 100 אלומות גדולות, את האלומות ייקח לגורן וידוש מהן 100 שקי גרעינים, את הגרעינים ייקח לטוחן ויטחן מהן 100 שקי קמח משובח, את הקמח ייקח לאופה ויאפה ממנו 100 כיכרות לחם לבן. אז יורשה לו לחזור לשדה ולאסוף את כל השיבולים שנותרו לעצמו. הסכים האח העני והחרוץ. קם עם זריחת החמה, נטל מגל לידיו ויצא אל השדה הגדול ביותר של אחיו. עבד קשה ללא הפסקה, ולא מתח את גבו אפילו פעם אחת, לא עצר למנוחה אפילו פעם אחת וכשהשמש שקעה מאחורי ההרים בפעם השלישית עמדו בשדה 100 אלומות חיטה גדולות. לקח אותן הבחור אל הגורן ודש מהשיבולים 100 שקי גרעינים, את הגרעינים לקח לטוחן בכפר, שם טחן מהם 100 שקי קמח משובח. את הקמח לקח לאופה בעיר הסמוכה ואפה ממנו 100 כיכרות לחם לבן.

עייף חזר האח הצעיר אל השדה שקצר ולאחר חיפוש רב, אסף מהאדמה היבשה רק 3 שיבולות חיטה רזות שנותרו. הלך האח הצעיר בשביל המוביל אל ביתו ובדרך עבר לדי נחל זורם והנה בצל עץ ערבה יושבת נערה יפיפייה ולה צמה זהובה ארוכה ועיניים קורנות בצבע דבש. זר פרחים צהובים לראשה ובידיה קנה סוף בו היא מחללת מנגינות עליזות. ראתה הנערה את הצעיר ופנתה אליו "תן לי בחור את השיבולים שבידיך ובתמורה בקש מה שתרצה". ענה הצעיר "ואיך אתן לך את השיבולים הרי הן כל מה שיש בידיי. עמלתי קשה בשדות של אחי העשיר והן כל שכרי ובלעדיהן אמות מרעב"

הרצינה הנערה ואמרה "אשמור למענך את השיבולים האלו, ואתה תשמור בשבילי על קנה הסוף שלי, וכאשר ירד היורה של השנה החדשה, צא אל השדות, חלל בקנה ואז אחזיר לך את השיבולים".



ואכן כך עשה הבחור. הרי רצה כל כך לחזור ולפגוש שוב את הנערה היפה, מסר לה את השיבולים והיא קלעה אותן לצמתה, הושיטה לו את קנה הסוף ונעלמה כלא הייתה. הבחור המשיך בדרכו, עבד בעבודות שונות כל הקיץ, ישן באורוות ואכל משכר עמלו היומי. עם בוא הסתיו, לאחר הגשם הראשון, מיהר הצעיר אל השדות וחילל בקנה הסוף. מיד הופיעה נערה זהובת השער ונדמה כי הייתה יפה יותר מקודם. פרמה הנערה את צמתה הארוכה והחלה מסתובבת ושרה.

רוח חזקה נשפה, תפשה את שערה הזהוב, פזרה אותו ומתוכו החלו מתפזרים לכל עבר גרגירי חיטה זהובים, רבים לאין ספור, וכולם חזקים ומלאים.

וכשנפלו הגרגרים אל האדמה החמה והלחה, נתקבלו בשמחה, היא עטפה אותם וערסלה כאם אוהבת. בשמיים הכחולים נאספו עננים רבים וגשם החל לרדת. העלמה היפה נעלמה, אך לעיני האח הצעיר נגלה שדה רחב ידיים של פסגים ירוקים של חיטה. כל החורף ירד גשם ושתילי החיטה צמחו וגדלו ירוקים ורעננים.

באביב השמש חיממה את השדה והפכו השתילים לשיבולים חזקות ועסיסיות. בראשית הקיץ הבשילו שיבולי החיטה, התמלאו בגרגרים זהובים ועמדו זקופים וגאים, מתנוודדים ברוח קלה כמשתובבת בשערותיה של נערה יפה.

ואילו השדה של האח הבכור נותר ריק, הוא אכל את כל כיכרות הלחם ולא נותרה בידי אפילו שיבולת אחת. כל השנים שלאחר מכן, הניבו השדות של הצעיר תבואה רבה.

כל שנה לאחר הקציר שמר האח הצעיר 3 שיבולות הכי יפות מהשדה שלו וקישט אותם בסרטים צבעוניים לזכר נערה זהובת השער. כך עשו גם ילדיו וגם נכדיו.



שבת שלום וחג שמח - דורית