

אנו גמיה  
גמיה עליון זה  
הנפקה ורדי

15%

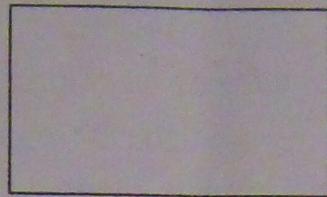
# כיפוררי הדבל

הילן מס' 400000 ביחסות קפיטרת רהי



## דבר העורך

טפו, טפו גיליוון רבייעי יוצא לדרך והוצאות העיתונים הגדולים משקשות. קיבلتיה בת.ד. 163 פתק על נייר משובץ, מוקומט, מהוה וקרוע קמעה בשוליו. מ קופל היה לחזי ועליו כתוב בדיו אדומה: "מבקש לפרסם בכופרי הדבר" قولוי נרגש פתחתי את הפתק, פורש אותו



לפני ועל הנייר התגלה מלבן ריק בצבע שחור בגודל 10x16 משבצות סטו (ראה ציור).  
ושאלתי היא: איך הצליח אותו אלמוני למצת את כל הגיגיו למלבן שחור קטן. האם זהו רמז לפתק הלבן שמשיחו שם בקלפי או שהוא טלאי לבן שכסה ואולי... אולי זהו פתח לעתיד טוב יותר.

הספרותיות שלי לא נגמרו ונשארתי נפעם מול עדות פילוסופית איימת זו.  
ולנושא אחר, ט"ו בשבט מגיע חג לאילנות והשנה בסימן עקרות. מי ייתן ונכפר עוננותינו  
בניסיונות מוצלחות שיתקימו השנה "בירר אפרים" וירבו הממטרים על פני האדמה.  
או בין פתק לבן לטלאי לבן  
בין שחור לירוק  
שבת שלום וחג שמח לכלם.  
רץ מעין.

## המערכת:

הוצאה לאור: **קpitריהת רגיא. דפוס: בית דפוס וויליבע"ם.**

עורכת יום: **עפרי וGENER.**

עורך לילה: **רץ מעין.**

הקלדה: **ניב מעין וקרני פוקס.**

## שמע מה?

- \* מחקר שנערך בעקבות הוגש שירד לפני שבועיים קבוע שבחדר האוכל ירדת כמות המשקעים הגדולה ביותר במקש.
  - \* ישובי האזור מתכוונים לتبיע את כפר הנשיא - הטענה המרכזית היא שעקב סגירת הצאן עברו צעירים טובא "לעובד" עצמם.
  - \* נחשפה קונספירציה של קבלי העפר, במסווה של עבודות פיתוח וסלילת כביש בקיבוץ גנבו טונות של עפר משובח מתחת לאפנו והוברחו לבנון.
  - אנחנו פונים לציבור ובקשים ממנו לגלות עירנות על מנת שמעשה כזה לא ישנה, עדמת תכפיה מומלצת - המרפא של בית יונתן.
  - \* משטרת ראש פינה חוקרת במרץ עם מיטב בלשיה את התלונה: "גנבו לנו את הקיבוץ". מהמשטרה נמסר שיש להם קצה חוט (כנראה אחד השוטרים הסתבר בקשרתו נעליו).
  - \* חנויות ט'ו בשבט בקיבוץ כפר הנשיא יפתחו בטקס אשכבה חגיגי לחורשה. הטקס יערך ביום שבת במקביל לנטיות, הצייר מוזמן לבוא ולחולוק כבוד אחרון.
  - \* לכל ציבור כפר הנשיא ! בעקבות הטידות ופניות חוותות ונשנות, לעnable פרלסון שלום !
- שבת שלום לכלכם  
מההமעדרתת

## פינת החידה הקללה

מי היא אותה דמות אגדית, אותו לוחם בהולכי דרך, שבאופן אצילי וחלווי הפרק את כבישי הקיבוץ למסלול של מרצו מכוניות.  
ואל קוראיינו נביא ציטוט מובהך של הדמות: "אתם חבורה של שמוקים קטנים, אם נכנס לתאונה, לי לא יקרה כלום – אתם תמותו!".  
pitron בראשי תיבות: י"ב.

## הבדיקה השבועית

יש איזה כסית הולכת ברוחב בחצאיות סופר-מינи, ואיזה אחד ברחוב רואה ואומר לה, אני אזרוק מעתים שקל על הריצה ואם את מצליח להרים את זה, לפני שאני מזין אותך – המעתים שקל הם שלך, הכספי הולכת הביתה ומדברת עם חברה שלה ומתארת את מה שקרה. החבורה שלה אומרת לה שהיא פרירית שהיא לא עשתה את זה, בגלל שעוד שהוא יפתח את הריצ'ץ' המעתים שקל כבר יהיו ביד שלך.

ביום לאחר מכן, הכספי פוגשת את אותו בחור, הוא מציע לה שנייה את אותה הצעה והוא מסכימה. אז בחור זורק את המעתים שקל בשקלים בודדים.

## ביני לבין עצמי

במה נפתח השבוע אם לא באירוע משמה וחוד פימי - רבותי וגבירותי - המשיח הגיע!!! ויחד עמו תחיית המתים - הפאב קם לתחייה ביום ו' 22.1.99, אולם המשיח נאלץ לעזוב עקב התהיכיות קוזמת ויחד עם חמורו והפאב. בצד חסר תקדים נתפסה יוזמה ע"י ציידים ומנסים ולפאב כי'ה הובאו מקבץ צעירים מוכשרים (רוכבים על חמור) והפכו צללים משוקצים במספר גיטרות ותופים, יש אנשים (נדורית חייט למשל) שביקשו אולי יש מהו קצר פחות כQRS ברפטואר של צעירים אלו, אם כן דורית התשובה היא לא!!!!!!

\* רצינו בזאת להביע צערנו על מותה של סיליה ברגמן - תנומים לכל המקורבים וכל מי שידע ממי היה בכלל או רואה ב- 30 השנים האחרונות.

\* תזהמה: ביום ו' הניל התקיימה הצבעה על עקרונות החכבה. רצינו רק לשאול לו לא הצבעה זו, לא היה טעם להמשיך בחכבות שהרי לא היו עקרונות - האם הדבר מבטל את כל החכבות הקודמות?

פרודוקס זה מעסיק רבים מעתנו, ומדיר שינה מעינינו, אם יש מישחו שיודע את התשובה לשאלת זו, הוא מתבקש למצוא שותף ראוי להתחבות זו ולשאול אותו את כל השאלות הקשורות במישרין או בעקיפין.

עובדיו עצות.

## **כותבי הדבר**

### סיפורו העצוב / עמי ביצון - רקע כללי

עמי ביצון - יליד 1961 - נולד למשפחה אשודית דפוקה וממוצעת. למד בבית"ס פרטיא למדעי הטבע. כל מוריו הפרטיאים שנאו אותו עקב מנת משכלו הרעהה - 82 לעץ. שנות לימודיו עברו עליו בסבל, רוגזה ושלשול (מורייו גם עברו עליו, במסדרון). עמי ביצון מעולם לא היה טוב, בכלום פשוט כי היה טיפש ומכוער מדי. עד שחברות קוסמטיקה אנטו-מודרניות צרפו אותו לתוכנית ניסויים בבעלי חיים. בהיותו בן 37 (בערך אני חושב אבל זה לא מעניין אף אחד) הוא נפטר בודד ועצוב בדירת הגג בת המטבח והשירותים שהייתה בבעלota מנהל גן החיים שעשה לו טובה.

במשך שנתיו, לאחר בית"ס, הוא עסוק בהגנה על בעלי חיים בחברה להגנת הטבע. וכן מתחילת סיפורו: ערבית מומוצה אחד בעודו ישב במטבחו הרוץ והדולף, חושב על ארוחת ערב טובה, ומקווה לשבוע מהמחשבה, הוא שמע רעש מוזר. לפתע הבין שמנת משכלו לא אפשרת לו להבין מה מוזר ומה לא. הוא חיכה לככיסה שלו שתצא מהמייבש. רק מייבש היה לו, אז לכבס הוא לא יכול היה, התוצאה הייתה שהיא הייתה רק מייבש את בגדיו עד שפעם אחת הם נשברו בעוד הוא לבש אותם, אבל די כבר עם הסוגרים שפתחתי לפני 5 שורות.

בדוק איך שהפסיק את סיפוריו נפלח על עמי ביצון חלית רוסית וכאן מגיע סיפורנו לסומו.

יהי זכרו ברוך.

יהודי טוב היה.

שאלות טרנינוחובסקי.

## מסות VS רצינל

השאלה המנחה – מהו הצורך (החברתי) לקביעות שרירותיות בחברה, ובאופן ספציפי – בcpf הנשי, למשל הגבלה גיל נήיגת במכוניות מסוימות. היום אחרי הבראנץ' (נכון ל-9/1/99) ירדנו ממקדש האוכל, וזכהנו להיות עדים בטקס שערכו זקני הCPF.

הטקס: קידוש העצם החדש (שהאגדה מסורת שכנראה מלאכים מלוכסני עיניים הביאו לאדם מ"ג עז") השמן המומחה והמקובל על כולם מסביר איך לוחצים על PLAY ו-FFI, בטיפוף המשוכל שב"עצם החדש".  
יכול להיות שהשאלה ששאלנו אינה מדוקית, וצריכה להיות אולי, ממה נובעות אותן קביעות שרירותיות?

הסבירים אפשריים – 1) פיקוח חברתי. ככלור הרצון לכזון את התנהוגות הפרטימען הגדרות שרירותיות המשיכות אותם לקבוצה מסוימת (השייך לקבוצה קובע את התנהוגות).  
2) כוח המיסוד. אותה עובדה הקבעה מהשתగות של פעולות והתיחסות (לאו דווקא פעולות נכונות) עובדה זו מקופה עליינו על הצורך להחליט החזרות על עצם כל פעם מחדש (למשל גיל הנήיגת המוגבל לגיסי – 21. למחרת שהגבלה הגיל במרקחה זה הייתה מוצדקת יותר כנראה הסיבה להצדקה נשכח) – ומה שנשאר בתור עובדה, היא כי נήיגת על רכב משוכל מוגבלת לגיל מסוים – הסיבה המקורית, מוחלפת בסיבה שיטחית כMOVN).  
3) לאיימיזה של שליטה באמצעות סיבות שטחיות – המזגות כ"ברורות מעילו"/"טבעות" – ככלור האינטראסים של השליטה של הקבוצה השלטת. 4) אמצעי שליטה ודיכוי של הקבוצות השליטות. 5) הגדרת הגבולות – של מי שייך לקבוצה השולטתומי לא. 6) סתם בורות.  
יש לזכור שלאותן קביעות שרירותיות יש השפעה ממשית ותוצאות של ממש, למשל עזיבת הצעירים את הקיבוץ.

- בחרנו לא להעמק בהסבירים, ולתת לקוראים לבחור הסבר ולהוסיף הסבירים משליהם (בתנאי שהסבירים הם לא בנוסח הכללי של: "הצעירים הם פשוט לא אחרים", רק בגיל 24 האדם מתחיל להיות אחראי, "הסיבה היא טכנית..."). במקום זאת החלפנו תחת אלטרנטיבות (אולי גם שרירותיות...) לאוטם הגדרות שרירותיות: 1) להגביל את הנήיגת לאנשים ששםם הפרטימען אותן מ' (למשל למשה מותר לנוהג ולヨוסף אסור) 2) להגביל את הנήיגת לבני ניסיון של שנה (למשל) 3) שום הגבלה 4) הגבלה עצמית (על פ' מצפון איש) 5) הגבלה על פ' רשיימה של נהגים המעורבים במספר מועט יחסית של תאונות/קנסות – ככלור נהגים אחרים (קביעה אובייקטיבית בלי השפעת פקטורי הגיל).

- אנו מצפים לתשובות, שיתבטאו בכתב ובמעשים (דרישות של ממש! לפני האחראים בנושא).

על החתום א.א.

## מתוך : אקלים של צמיחה / דב דרום

"... לא אידיאל שלאורו האדם שואף לכלת הוא לעולם לא יראה את השמים . הוא ימשיך לנבור באדמה שמסביבו, מבליל להרים ראש אל האופק . הוא יעסוק בקטנות וחיו יהיו אפורים . ואילו אדם המתמתה ושואף אל הנשגב, כשהעיניו נשואות למרומים, אל האופקיים, עלול להמריא מעלה מעלה, לרוח בעננים ולנתק מגע עם קרקע המציאותות .

הפתרון לא נמצא בבחינת אה או. כל אחת משתי האלטרנטיבות תוביל אל אי עשייה, חוסר סיפוק אל כישלון.

אין מנוס מהשילוב של גס וgom וחיפוש אחרי הסינטזה בין שתי הנטיות, בין הנשגב ליוםיום , בין האופק לבין הקרקע , בין הצמרת לבין השורשים, בין החלום למציאות. "

## התאוריה השבועית

מהאנתרופולוגיה הכרתית את המושג "תנועות ההתעוררות" – זהה לתופעה אקזוטית ביותר (אך גם טריגית לרוב) בעולם התופעות החברתיות. מדובר בתנועות המחליטות ומבצעות שינוי מכון בתרבותם (על חשבון תרבותם המסורתית – ככלומר השמדת התרבות המסורתית). דוגמא טובה ל"תנועה ההתעוררות" אלו הם ה-CARGO CULTS – בפפואה ניו גינאה. אותה תרבות אימצה את הנצרות (באופן המיחד להם) על סמך דמיון לדתם שלהם. למרות שהאמינו עתה בנצרות, התפללו שאלייהם לא הגיעו אותם ספרינות ומטוסים עם מטען באותו אופן שהם הגיעו לאמינים הנוצרים הלבנים (כלומר הם ראו את באו המטען כמתנה אלוהית כתוצאה מאומנותם בנצרות).

וכאן בה לידי ביטוי המרכיב בהגדרת השינוי במכון של התרבות. הילדים האמינו כי הלבנים תלשו מספרי התנ"ך את הדף הראשון, שטוען כי כל הסchorה מיועדת להם – הילדים (רעיון נושא גיבת הבכורה בסיפור עשו ויعقوב) הגיעו שברו את פסיהם ועזבו את אומנותם – הם בנו נמלי תעופה ונמלים לאוניות – לא תפקודים (כדי לאפשר את קבלת המטען – אך אוטם מבנים לא קיבלו מטען וגם לא יכולו מבחינה תיפקודית לקבל מטען שכן הם היו חיקוי בלבד הבנה).

הם הפסיקו לעבוד כי רואו שהוא לא משללם ובטע ולא מביא את הסchorה. ככלומר ההתנגשות בין שתי התרבותות השונות, ובמיוחד האלמנט הקפיטלי של צד אחד על השני הביא לאיום הערכיים ובאופן בולט של הערכיים החומריים, אך כל זאת בלי הבנה של המערכת הפרקטית הקשורה בערכיים – ככלומר הכלים להשתתת המטען – אותו פער יצר את ההתנגשות "הלא הגיונית" של השמדת התרבות המסורתית ובנויות מיבנים לא תיפקודים.

בכל אופן, הפוננטה של התאוריה המאוד לא מפותחת וモובנית שלו, היא כי על פי השוואת המצב בקיבוצנו לאותה תופעה של "תנועות ההתעוררות" נראה כי הדמיון רב. המפגש התרבותי כאן הוא בין הקהילה הקיבוצית, לחברה הקפיטליסטית והשינוי המכון, מתגלה בהפרטה המזון, שכר דיפרנציאלי וכו' ... אוטם שינויים מכונים (והshedmat השוויון והקיבוצים) נובעים מאותה תפיסה שיטחית של העולם הקפיטליסטי שמתגלה באותו שינויים שיטתיים – דוגמתה הפרטה המזון. האמונה במידע ושלא במידע היא כי, שינוי ההתנגשות השיטחית לכיוון ההתנגשות הקפיטליסטית יביא את השינוי ברמה הכלכלית. ככלומר ההתנגשות השיטחית תביא להצלחה הכלכלית.

אני שולשינוי (למרות שבמקרה זה אולי כן ...) אלא שינוי סתמי, שיטתי וחסר תבונה, עלול להזיק ובמקרה הטוב לא להזיק וגם לא להביא אותה הצלחה כלכלית.

א.מ.

## חדש על המדף

(כל הספרים נתרמו לספריית " קופריה הדבר" ע"י תורמים אונונימיים)

| <u>הסופר</u>         | <u>סוג הספר</u>                      | <u>שם הספר</u>                           |
|----------------------|--------------------------------------|--|
| איילון מסר           | לא ברור                              | מיין? ומוסר (בחברה), המערבית             |
| אלון קונייגס         | מיומנו של מושיע                      | אני ואני                                 |
| זוהר דבולט<br>(עורך) | מדריך מעשי                           | עוד 101 שימושים לצמח<br>הקניביס          |
| سم"ר ל. בן-זאב       | ספר המתכוונים הכח"לי                 | סינור זה קרבוי. אחיו                     |
| אורן מניגינסקי       | המדריך השלם לחיפוש עבודה             | לצאת מהאבטלה בדרך<br>הקלה                |
| צור קורנבליט         | תעלומה בלשית                         | לא עקבות                                 |
| אוריה חייט           | אוטוביוגרפיה                         | איש ההרס                                 |
| האחים אורן           | מאמרים על הנדסה גנטית                | שכפול בני אדם -<br>מדע בדיוני או מציאות? |
| שושנה שראי           | רוכמן אוטוביוגרפיה                   | דנדין והאשה הבלתי<br>נראית               |
| דנה וויקחף           | תיאור אישי נוקב של תופעת<br>הפריסינג | פי והטבעת                                |

# בלטת האחים:

(הנולג מילון גנריון גנריון)



...הנולג מילון גנריון גנריון