



עלון מס' 60

כפר הנשיא
27.12.85

בעקבות האנונימי

אני רוצה להביע את הערכתי לאותו כותב אנונימי, שפירסם את הכתבה "ועדה הוגנת או לא?" בכל סוטה האחרון.
נושא הסמים והוויכוח עליו הוא נושא עדין מאד. הדעות בנושא הן רבות וכוללות בתוכן ביטוי של ערכים שיש לאנשים. היות וכך הם פני הדברים, מאד בקלות אני ורבים מסביבי גולשים לקיצוניות ופגיעות על מישור אישי.
בשבועות האחרונים אני מקבלת את "דברי הכפר" בגלגל, (שם אני עושה ש.ש.), וכך אני עוקבת אחר הוויכוחים הנוקבים בנושא.
כואב לי על ההשמצות ש"עפות" מכל כיוון ולכן אותה כתבה היתה כל-כך מיוחדת בעיני. מעבר לעיניין של "האם אני מסכימה עם הכתוב או לא?", התרשמתי מהסגנון הזהיר והמבוקר של הכותב. נראה לי שכשעוסקים בנושאים כה עדינים ומהותיים טוב יותר להשתמש בסגנון זה.
חבל שאני לא יודעת מי כתב את הדברים כדי לפנות אליו באופן אישי ולהביע את הערכתי.

אילת.ס.

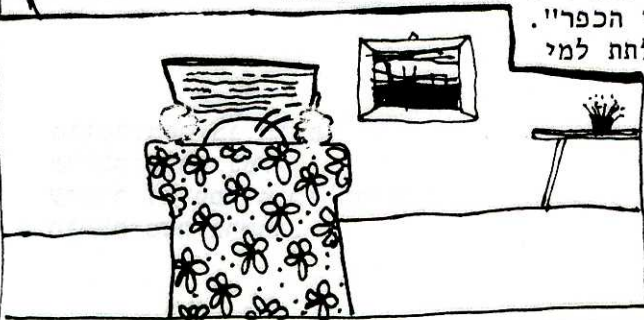
תגינה

מובן לנו שאין הרבה תמיכה במאמרים שמפורסמים ללא חתימה.
קשה לקרוא מאמר בלי לדעת מי-הוא הכותב. לא מעט קוראים מסתכלים מי הוא כותב המאמר לפני שהם ניגשים לקוראו. ולא מעט קוראים קובעים אם הם תומכים או מתנגדים למאמר על פי חתימת הכותב בסופו.
נשמע מצחיק?, אבל ככה זה. אולי אפילו קצת עצוב.

ובכו אנחנו ב"כל סוטה" הסכמנו לכך שאם כותב מרגיש רצון לבטא ומתבייש או חושש, או מכל סיבה אחרת מבקש לא לפרסם את שמו-אנחנו כן נפרסם את מאמרו, הסכמנו לכך כי זה מעודד צעירים שאולי זו להם ההתבטאות הראשונה על גבי דפי עלון ואולי, לא בהכרח, אבל הם עדיין מרגישים לא בשלים מספיק להתקפות או תגובות שיבואו כתגובה למאמריהם.

המטרה של "כל סוטה" הינה לתת אפשרות ביטוי לצעירים שלא מרגישים שהם יכולים לומר את מה שהם רוצים מעל דפי "דברי הכפר".
מהסיבות האילו אנו מסכימים, ונמשיך להסכים, לתת למי שרוצה להתבטא בעילום שם-לעשות זאת.

ולאריק, (בנינו לבין עצמנו-13.12.85):
אם אתה מעוניין בוויכוח לגבי שני העלונים אז בבקשה. לנו עדיין לא ברור מדוע אתה קופץ להכריז, מכל הבא לראשך, ישר מעל דפי העלון ("דברי הכפר"), מבלי אפילו לגשת לפחות אל אחת מצוות כל סוטה ולדבר איתנו על אשר חורה לך. אתה היית עורך עלון הקבוץ. במשך השנים האחרונות, אפילו לא מילה קטנה של הסבר או ניסיון להעביר אלינו קצת מהידע שלך כעורך-לא נתת לנו.
ידעת פשוט להתקיף בטור הקבוץ שלך ואף לקבוע החלטות "אין מקום למאמרים שבעליהם מוכנים לזיגזג, לבקר, לרטון ולהוקיע-אבל לא מוכנים לחתום בשמם.
"השם שמור במערכת", טוב לעתונות חוץ ולא בקיבוץ."



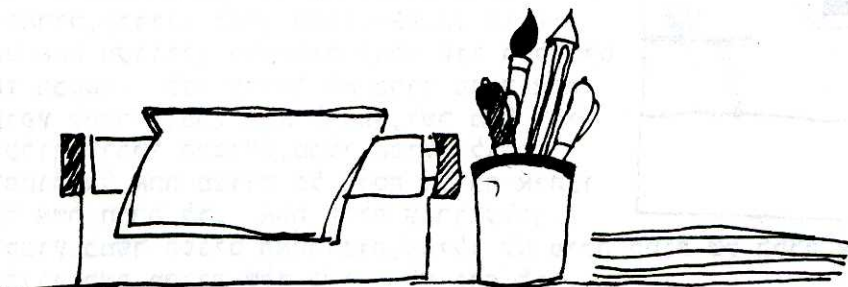
להעביר

על סמך מה תחליט ותקבע משהו מבלי לתת הסבר על כך?, אולי קצת לנמק??
חבל שאתה ישר קופץ לפרסם את "החלטותיך", מבלי לומר לנו איזו מילה קטנה
לפני כן או ליעץ לנו, או אפילו לתמוך בנו קצת.
אני מניחה שאם לא היית כותב באופן קבוע ל"דברי הכפר" לא היית מתאמץ כדי
לכתוב את ההערות הנ"ל. ואולי אז פשוט היית מדבר איתנו על כך.

בכל אופן את הסברים לכך שאנחנו מוכנים לאפשר פירסום מאמרים ללא שם, נחתי
בתחילת הכתבה, כך שאם עדיין העניין לא מקובל עליך אולי תפנה אלינו
ולא אל "דברי הכפר"..... כי בשביל זה אנחנו פה!

חבר נוסף כעס על בדיחה מצויירת שפירסמנו ובה קללות באנגלית.
הוא גם כעס על איזה "מאמר טפשי" (לדעתו) ולא הבין מדוע שם הכותבת
נכתב מהסוף להתחלה, ("מה, אתם חושבים שאי אפשר לגלות ככה את שם הכותב?").
ובכן, הננו מתנצלים באם נגרמה עגמת נפש לקוראים שלא רואים בעין יפה את חוש
ההומור הזה, אך נצטרך להזכירכם, שמירב הסיכויים שהחומר שיופיע ב"כל סוטה"
לעיתים יכלול הלצות לא כל-כך טהורות. פשוט כי רוב הכותבים לעיתון הם
צעירים שמתבטאים בצורה כזו או אחרת ואין הדבר אומר שבכוונתם לפגוע.
ישנם אלה שנהנים מהומור גס או הומור סאטירי או קיצוני בדעותיו וככה זה.
בכדי לשנות את פני העלון יש צורך לשנות את הצעירים הכותבים בו.
לכן אנו ממליצים לחברים שחוששים להיתקל בחומר שלא מקובל עליהם
לא לקרוא את העלון. למרות שבעינינו הוא לא כל-כך נורא.
לא להדואגים כי העלון נותן לנו שם רע מחוץ למשק, אוכל
רק לנסות להרגיעכם, בכך שהעלון לא נשלח לאף מוסד רשמי
בארץ (עד כמה שידוע לנו), ובכלל אין המערכת שולחת את
העלון לאף לא אחד. ידוע לנו שישנם הורים ששולחים
לבניהם הנמצאים בחוץ, אך את זה אין באפשרותינו למנוע
ואין בכוונתנו למנוע.
ולסופו של עניין: אחרי כל ההסברים וההתנצלויות למינהם אני מהרהרת בכל מה שנכתב
ותוהה: מה בעצם כל-כך נורא ב"כל סוטה"???

אורה.



מייסד: משה בן חיים.
עריכה: אורה נמלי.
עיטור והדפסה: מיכל דדוש.
הנעלה: משה גרשמן.

מהיכן משיגים סמים בכפר הנשיא:

** חזרו ממלואים השבוע: דוד אלמן, דוד דבולט, דוד פרנקלין ודוד עוגת תפוחים (דיבון).
מי שלא מבין כנראה קיבל "כל סוטה" בטעות, שפשוט יניח אותו ויקח את "דברי".

** כדורסל בוגרים: נתנו לחולתא לנצח אותנו 29 הפרש קיבלנו חינוך בריטי, להיות הוגנים וג'נטלמנים בכל מצב. הם בנו אולם ספורט כזה יפה במיליון דולר, תארו לכם איך היתה ההרגשה אילו היו מפסידים??...

** כדורגל: שחקנו נגד השמוצניקים מקבוץ עמיר והם נצחו, אבל בהפרש קטן (2-4).
בדרך למטה, למגרש, פגשתי משהו מהקהל חוזר, שאלתי אותו מה העינינים? והוא ענה לי בתמימות, שהוא לא מכיר אף שחקן וכנראה שזה משחק מוקדם בין שתי קבוצות מאזור אחר...

** לונה פארק: כל שבוע כתוב משהו על הפארק, אם בדוחות מזכירות או על לוח המודעות (עוד טקס, עוד תרומה), בכל אופן אני גם החלטתי להוסיף, אז כך: כנראה שלורד זיו "ממרקס" אנד ספנסר" פשט את הרגל והבעלות עכשיו בידיים של משפחה עשירה מאד מערב הסעודית ובשלב ראשון הם החליטו לסגור את הפארק.

ועדת המשק מציעה מספר דברים:

1. לשלוח את אלק ומייקל דוארי לסיביר.

2. לשלוח את אלק ומייקל דוארי כמטוס הראשון לבגדד כדי לנסות להגיע לפשרה עם הבעלים החדשים (סמוך

על שני הליצנים האלה, הם עוד יוכיחו שיש מתחת

לפארק נפט....)

3. ההצעה השלישית והרלוונטית ביותר: לתת לברוד לטפל

בכל הנושא.

** מזג אוויר: אני לא יודע מאיפה החזאי משיג את האינפורמציה שלו אבל כל קשר בין מה שהוא אומר לבין מה שבאמת קורה כאן, הוא מקרי בהחלט.

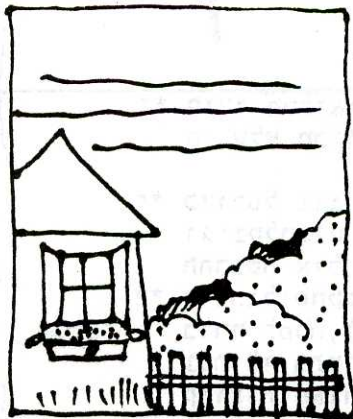
** עזיבות: עומרי קופ הודיע בשלב זה על עזיבה עם אופציה לחזור בנובמבר לגמור קורס מסגרים שהתחיל במדרשת רופין לא מזמן...

** התגייסו השבוע לצה"ל: ישי, איל, מרטי, עומר, לילך, רבקה, שושי, צפרייר, רימון וגב' אנגלסברג.

** כל הכבוד לראובן מנדג'יגורסקי, הוא עשה זאת, נכד ראשון, עכשיו שהצלת בזה אולי גם תשנה, סוף סוף, את שם המשפחה הארוך והמייגע הזה (בדינק 11 אותיות)

** סנסציה: אחרי כמה כמה מחזורים בצה"ל, שרק אפשר לחשוב עליו, מפקידים בקרייה, לשלישים בפיקוד ועד גננים בפילון יש שני חברה שיחזרו הביתה כיום שישי קצת עיפים, קצת יבלות, אבל עם חיוך על הפנים ומטען קצת יותר חיובי, דני פוסטר וניל בן עטר קדימה הסתער!!

** רוגבי: הפסדנו לקבוץ יזרעאל למרות שהחברה לחמו כאריות, מה לעשות, אין לחזות את המצופה מראש, הרי הכדור הוא עגול...



*** חתונות**חתונות מה לא עושים בשביל להתחתן, בשביל להתחתן אנשים מוכנים למות, יש כאלה שאפילו מוכנים לעזוב את הצבא בכדי להתחתן. האהבה פשוט משכרת.

אז באמת מזל טוב לזוג הצעיר בתקווה שתבנו את ביתכם ותגדלו ילדים כאן בבית כפר הנשיא ושמגינתכם המלאה בפרחים תמלא את אפינו בריח מתוק-הוא ריח היסמין...

*** מעשה שהיה כך היה: אילן המאירי קיבוצניק טוב החליט לקנות למיקי וג'יין מתנה לפני שעזבו לאנגליה. מה עשה הבחור?? הלך להנהלת חשבונות לקח מכל זוג או ריוק בין הגילאים 22-30 סכום של 2000 שקל וקנה להם מתנה. זה שלא שאלת אף אחד אם הוא מוכן לתת כסף, זה מילא, אבל לפחות תגיד מה קנית?? אני סולח, אבל בא אלי משהו שגם "תרם" כסף, למרות שהוא אינו מדבר עם מיקי כבר שנים.



*** קוראי "כל סוטה" מאחלים החלמה מהירה לדייב מנצ'סטר ומתגעגעים לשמוע את צעקות העידוד שלו במשחקי הכדורסל.

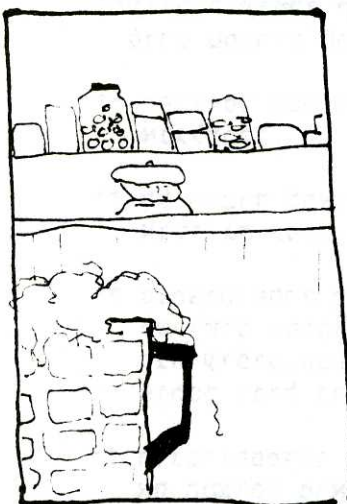
*** היתכן שנוציא עיתון מבלי להזכיר את האחים נמלי?? בטח שלא. בכל אופן דני הגיע לארץ שבה כוס תה בחדר האכל, קפץ עם אנג'י להרביץ איזו בירה אצל גולדשטין בראש פינה וכבר חזר לארה"ב. איתן נשאר קצת יותר, דבר שבאופן ישיר השפיע על הפופולריות של מיכה ל. בקרב המתנדבות.

*** מי מכם זוכר את עורך העלון המכובד הזה לפני שנתיים, זה שהיה מביא לנו דולרים ירוקים מחו"ל ומערכות סטריאו. כן זהו ירון רונן. רצייתם לדעת למה הוא לא כתב עד כה? הוא ואורלי עסוקים בלהתארס (אני משוכנע שחמישים אחוז מהחברים חושבים שהמילה הזאת קשורה לארס, כמו של נחש-נכון מוסי?) בכל אופן החלטתי להקדיש לירון שיר בסגנון שלו:

זעת החיילים הבשילה בשמש
כנהר רועש בארץ עוג
חרבוטים רצדו עם ערב
כעפר הלעיפו דרך
צרפנים הדיקו בדק
לראות כטל מדבש
אך אודי עוד המשיך לשטורן
בין חאק לאח בגורן
מזל טוב גונצ'י ואורלי.

בזה אני מסיים את המאמר בלי כמובן לשכוח את סיסמת הפלחים:
"ידע ויעול ישאו יבול..."

להתראות אורן



*נ.ב. למה אנשים מפחדים לכתוב את השם שלהם בסוף מאמר? למה בכל סוטה האחרון מתוך שש מאמרים חמש היו "עילום שם" או בשמות בדויים?? אני לא מבין, אנשים מתביישים?? שלופה ארנברג חותם באברהם יצחק יעקוב, תגיד לי ממה אתה מתבייש? תגידו לי מה זה צריך להביע? אולי אנשים ידברו באסיפות עם מסיכות על הפנים? אז חברה חלס, מי שמתבייש במה שכתב שלא יכתוב (או כמובן, יכול לתת את זה ל"דבריי")

תוספת מהמערכת:

**** לונסה שיצאה לתל-אביב אחרי תקופה של עבודות כצאן והדרכה בגיל הנעורים שאי ברכה ופרי ונקווה לראותך שוב.

**** לשרון ג'קסון-עם שחרורך-קליטה נעימה וחלקה.

נכון שלא קל לפעמים בגיל הרך אבל את ועוד רבות מאתנו נחוצות מאד שם וכנראה שבמקומות מסויימים כבר עובדות מתנדבות אז שתדעי לך שהענותך מתקבלת בברכה ויותר!!

**** ברוך שובך, חנן, אפילו אם זה לאור הנסיבות. טוב שחזרת והיקלטות מהירה.

**** מרטין סטאר-מנהיג חבורת קלייב את ניק וכו' יצא לחודש חופשת מולדת באנגליה.

**** למה תמיר עוד לא כתב לכל סוטה???
תמיר בחור גדול ושוחר שלום. אין הוא מתערב בעיניינים לא לו וחיו מתנהלים בצנעה ובתמיהה. הוא אומר שאין לו מה להגיד אז הוא לא אומר לכן תמיר לא כותב.

ובנימה אופטימית זאת

שבת שלום לכולכם.

שיר

מביטה במראה
מסדרת קפול מבט מהיר ויוצאת
יורדת במדרגות-חושך
אור אדום מסנוור את עיני
לרדת לשם זה כמו להכנס לתוך עצמך
מבט מהיר
מוצאת מקום בפינה
המוסיקה חודרת עמוק
סחרחורת של רקוד
ריח זיעה מעורבב בבירה
מוסיקה וקולות צחוק
בורחת מעצמי שוקעת עמוק
סגריה נשלחת לעברי
עיניים נוצצות
ידיים משולבות יחדיו
לאחר שעה מחפשת את הדרך החוצה
לאור הזורם על פני
מטהר אותי מחדש.

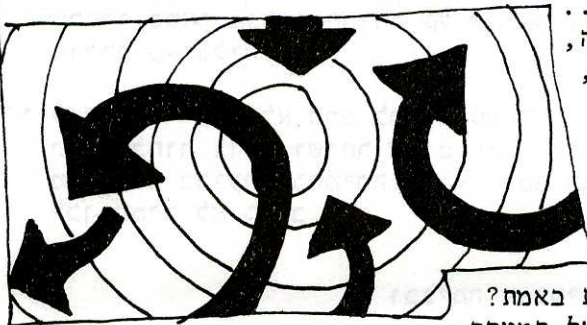
ורדה.

מחפשים מטרה - אז לא

ראשית דבר-אבחנה:

- א. מטרה: שאיפה, כמיהה, חזון, כיוון רצון, בעלי אופי מתמשך כמו האופק. לדוגמא-הליכה מערבה. ככל שתלך בכיוון המערב, יהיה עוד מערב אליו תוכל ללכת. תכלית המטרה היא ההתקדמות, באי השהיה במקום אחד, בהתפתחות!
- ב. יעד: שלב, נקודת ציון, אמצעי, בדרך אל המטרה. לדוגמא-מטירתי ללכת מערבה, יעדי, יהיה קניית כרטיס טיסה ללונדון, משם יעד נוסף שייט לארה"ב וכו'.

זה זמן רב מציקות לי שאלות שונות הנוגעות למהות חיי בקבוץ: מדוע אנחנו מתעסקים עם עצמנו בכל רגע פנאי שנקרה בדרכינו? מדוע רובצת בנו מין אווירה של אדישות וריקנות? מדוע ישנה נהירה מתמדת אחרי פעילויות שטחיות, חד פעמיות, שעם ערכן התכליתי אני מתקשה להזדהות? וישנן עוד שאלות....



למרות שיש לי נטיה לחפש תשובות לשאלות כגון אלה, אני לא משלה את עצמי שבמציאת תשובה זו או אחרת, אגיע לידי סיפוק ואחיה חיים שלווים. נדמה לי שעצם המצוקה הזאת היא במהות חיי. שלמעשה אם יש לי איזו שהיא משימה כאדם ביקום, הרי היא טמונה בהתמודדות עם אותן שאלות. שעלי להשפיע על כך שהתפתחות הדברים תהיה בחפיפה מירבית עם השקפת עולמי. מכאן נובעת אצלי השאלה: האם אני, האם

היחידה החברתית הזאת-הקוראת לעצמה קבוץ, מתמודדת באמת? הנחת היסוד שלי היא שההתמודדות היא ערך נלווה של המטרה.

שללא מטרה מסויימת אין כלל טעם בהתמודדות. מכאן אני מרשה לעצמי להבחין אבחנה נוספת: כשהתמודדות היא ערך נלווה של היעד בלבד, אין לה תוחלת: סופה שתהפוך להתנגשות, לעימות ולהקצנה.

ולמקד את העניין קצת יותר, אתייחס ספציפית לנושא עישון סמים בקבוץ. זאת משום שהנושא הזה מהווה לגבי הוכחה בעליל לאבחנתי זו.

לפי תפיסתי, כשהחלטנו, (כיחידה חברתית עם דרך קבלת החלטות ממוסדת), להלחם בעישון הסמים בקהילתינו, החלטנו על יעד מסויים. כשלעצמו אני חייב לומר שאני מזדהה איתו. אבל - יעד זה אינו נלווה למטרה מסויימת, מוגדרת-כאן המוקש.

נהיר לי, שהתופעות החברתיות השליליות הנלוות להתמודדות בתחום צרזה, נובעות בעיקרן מהקושי של אנשים המעורבים בהן, להזדהות עם מטרה מסויימת. אולי קיימות מספר מטרות אך הן לא ברורות, לא צלולות. הן רחוקות מאתנו.

בשלבי התהוותו של הקבוץ היו מטרות ברורות למקימיו, גם כפרטים וגם כמסגרת שיתופית אני טוען שמכאן נובעת העוצמה והיכולת להתמודד עם הקשיים שניקרו בדרך. אני מתרשם שהיתה אז יותר הזדהות, יותר נכונות להגשמה עצמית, להתפשרות-כל זאת למען המטרה הנשגבה (ללא מליצה). משתמע שהיה גם סיפוק.... והנה, הוגשמה המטרה: הקבוץ קיים, (אני טוען שרד-אבל זה לפעם אחרת). הושגה יציבות כלכלית מסויימת, אפילו עושר. הגינות הוריקו-הפרחים פורחים והאנשים חיים בנוח.... מסתבר שלא די בכך-המטרות שהיו ברורות בתחילת הדרך טושטשו, קשה לנו לזהות אותן!

אני רואה בתופעה החברתית, סביב עישון הסמים משבר. אני רואה במשבר זה הזדמנות בשבילנו, כחברה להתמודדות. זוהי הזדמנות משום שעצם המשבר מחייב אותנו להתייחס אליו הבעיה יוצאת ממחבוא, נעמדת מולינו ודורשת: "ראו אני כאן, ואני הרבה יותר גדולה מכפי שאתם חושבים...". מתברר כי ישנה אי הסכמה כמעט בסיסית על ה'מותר' וה'אסור', על ה'זכות' וה'חובה'... אין זה מספיק שנטיל את התמודדות על ועדה זו או אחרת, שתטפל בסעיף, בחלק, של המשבר ואנו נמשיך בדרכינו כבימים ימימה.

הבה נתמודד כעת, כחברה, עם יצירת מטרה חדשה עבורינו: מטרת על. רצוי גם שזו תהיה מטרה חיצונית לקבוץ. מטרה כזו שתהפוך את הקבוץ לאמצעי להשגתה. אני חושב שברגע

שנרתם למטרה כזו, נצא חזקים יותר כחברה
ומסופקים יותר כפרטים. יש לי רעיונות בעזרתם אני חושב לקדם את
השקפתי זו. אני מזמין בזאת את כל מי שנושא זה מדבר אליו, להפגש איתי
ולפתח יחד דרכים להמשך.
אסיים בסיסמא: "אם נרצה-אין זו אגדה....."

ירון סינה.

מ'ישה "נירה בו"



אברהם, יצחק, יעקב.

חדש! חדש! סנסציוני! מזהים!

העקרונות הצלחת סאתרוב זקשים בסאוו'ציה הישגאית, יתארן בקרוב
בכרי הנשיא סאתרוב זקשים. משחק סימולציה בחסות אברהם, יצחק
יעקב וצות הוויצאן של שצה אזילצרי.

השתתפות המנית צפוייה ולפי צברי המוראנים לא המי ומי והיו שם -
י' י'סס ס'מפל' האוב טי. גי. צר.

במשחק שיוצרה על ידי מכון ואן-צר וולפין תוכן הצמנות יחופית לחבר הפשט
להשתתף בקבלת החלטות בשטח, להבין איך ולצד סמים פילצות, אהבצק במטות-
אמת, להראש איך פועלת המכונה כשמידע מגיע לידיה, אדעת מה עובר על החבר
שנעלם וילג מל, זה עם הצאנס של טארן אצות מהקליפה ואצבר טו חיות אפיצ!!!
צובר הוצצה המאונת אמר אכתבון-מטמון הטו אוסול' מספיק כסף בשביל
לאראן את כל האנשים, שמעשנים חשים בכרי הנשיא זל מה אוטובוסים ישנים
ושלוח אותם זירווליים שילח אלמוד בישיבה.

*

מאז שמיכאל אנכרינג נסע לארה"ב השתתפו בצורה משמעותית מאד שיחות המדינה
שלי עם אנשים:

אנ (במצינות): אפשר לקבל את ה"צבר" של מיכאל?
צורית: לא, משהו אחר מקבל אותו.

און

נותי ח: מת מיכאל חובר מת-אביב?
אנ: לא בטוח

אנ-

אנ: דאפרה, שמעת שאת ואב דוקחים שנת חופש באזל שמיטלז לזב את העסק?
דפרה: כן, דפרה, אבל נתן.

בהבדמנית זו אנ מופיע ש.מ.א. השאיר בידי אסף שיחים מופרים שיתפרסמו
במופצים מתווימים - חגים, חתנות, לוויית, בצולז צברי פרשנות של בוב האוט.

*

מה מליים טובות לטובת ודיוזי הפרלחיים. (סב אנה מי בכט פרנצט גר
פינלחיים). מי שנאזה את משתק השבת ובמיוחד את משתקי הנדוראל של ביתר
יושלים, לא יכל שלא אפשקלחם לנכח ינלת הטיפים של אחוז צבורה מאב מחובבי
הנדוראל במפיעתעל. כן, כן- מה לאנשים דושים פה בשבול אהבת הסלמרט
הצירופה, מקפסון חי את דרבם בשקרה. אין דמוצ חשאל, ליאב, או קל צבורה
שהאזהרים לאן מצליחים לטפס זליו- מה למביא אותי למחשבה, שם היו
מאנאנוים משחת של אזהרים, של ביתר יונלים ושולחים אותם ארסאל, לא היתה
נשאת פסארה בהימאלרה נקווה מקא'פות צודינים.

*

לחו פה.

רצית לכתוב מאור דמוק אל רדיפת יתעללות אבה נשתפק במה שיש אהפלים-
בוכת חברים, דונל שבת, אולט לשאבזם.

אברהם, יצחק, יעקב.

פילם לארקין

לפני נשכחיים את באנאליה, האיל וס פילם לארקין, אחד מחשובי
המשוכרים של המאה הזאת, אם לא החשוב מכולם.
אני מבא שיר מתנאם שלו.

ביתך בלדך זצוב



ביתך בלדך זצוב, נשאר כמו שנצב
אסודר אנוחיות האחרונים זצוב.
נאלו בכדי אהחזירם חזרה. במקום זה -
שדוד - אבא גי שיכל אשמה - הוא נחא נכ -
גלי אהרפוט מי אה שנצבם.

הלכר באה שהיה בהתלה
ניסיון שמח אעשות דברים כמו שצריך שיהיו
דברים שמצאן נצבבו. אד תנא אבאות אה היה:
התמונות הסגל,
תלי הנאיה על שידת הפסנתר, אוהל האמנאל.

1964

לזכרה.

מצרים

מצרים (8 ימים)

טיולי חורף בעמק הנילוס. ביקור בלוקסור, בעמק המלכים, באסואן ועוד. בילוי וקניות בקהיר. שילוב נסיעה באוטובוס, ברכבת ובספינות. אפשרות שיט בסירות פלוקה על הנילוס וביקור בדלתא ובאלכסנדריה.

"למצרים דרך ההר הגבוה"

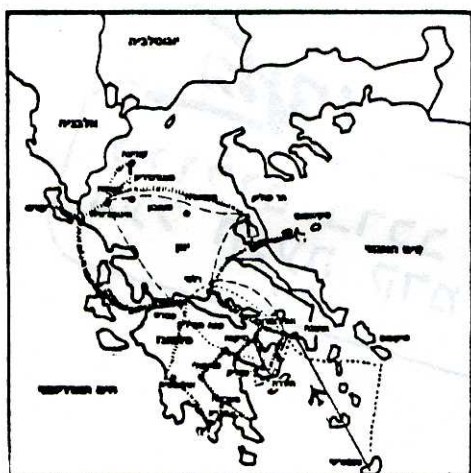
אפשרות לשלב טיול בדרום סיני בדרך למצרים המסלול ומשך הזמן ייקבעו עפ"י דרישתכם.

חדש!

טיולי סתיו ואביב ליוון ולתורכיה

יוון והאיים

טיול משולב במעבורות, אוטובוס, רכבת, טוסטוסים ועוד ביוון היבשתית ובאיי הים האגאי. ביקור באתרים, הפלגה לאיים מפורסמים ונידחים, טיולים ביערות ובהרים, הליכה לקניונים ושהיה בחופים. בילוי וקניות באתונה. לינה בערים, בכפרים ובבתי תושבים.



תורכיה ואיי יוון

שיט לרודוס, טיולי טוסטוסים ואופניים, טיול לאורך חופי תורכיה בשילוב עם שיט לאיים ומסלולי רגל קצרים. חציית הרי הטאורוס בין יערות ארזים וביקור בעמק קפדוקיה. ביקור בערי תורכיה האקזוטיות: איזמיר, בורסה וסיום באיסטנבול הצבעונית.

פרטים כלליים

הטיולים מיועדים לקבוצות סגורות של התנועה הקיבוצית (מסימי ל"א, ל"ב, בוגרי צבא וכו'). מסלולי הטיולים ומחירם יותאמו לגודל הקבוצה ולדרישותיה המיוחדות. קבוצות קטנות תוכלנה להצטרף לקבוצות דומות לטיול משותף.

לקבלת פרטים נוספים והזמנות, נא לפנות אל: ירון אמיתי
אפי טימינקר

במשרדנו הראשי: נאות הכיכר ג' בליה, קרן היסוד 36 ירושלים, טל' 636494,



ג'בליה

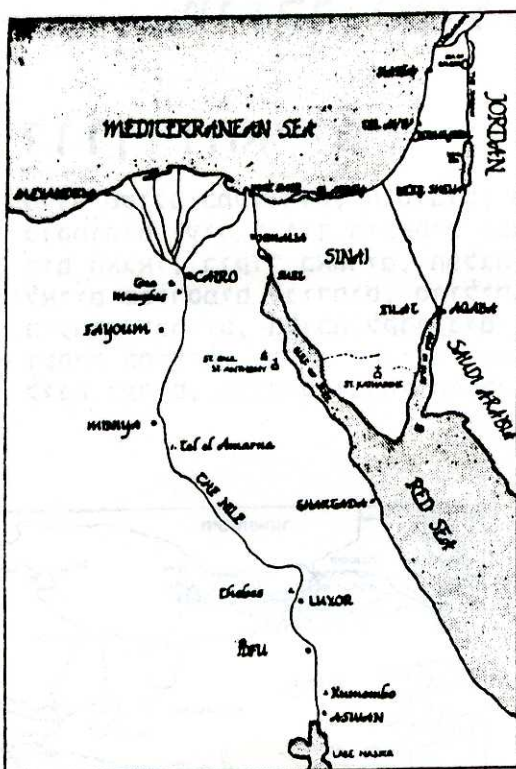


נאות הככר

טיולי צעירים מייוחדים לתנועה הקיבוצית

סתיו - חורף - אביב 85/86

סיני



האזרי!
טיולים ברכב מדברי
בעל הנעה קדמית 4x4

מזרח סיני ברכב מדברי
(3-7 ימים)

טיולים באזור אבני החול ונאות המדבר,
סנטה קתרינה, ג'בל מוסא וג'בל צפצפה,
בילוי וצלילות בחופי סיני הרחוקים:
נבק, ראס אבו גלום ועוד...

מערב סיני ברכב מדברי
(5-7 ימים)

למפרץ סואץ, סרביט אל חאדם, ואדי
בעבעה, ואדי פירן, ואדי חברן, א-טור,
סנטה קתרינה ועוד ועוד...

ההר הגבוה בליווי גמלים
(6-7 ימים)

לאורך חופי סיני לסנטה קתרינה. טיולי
רגל לג'בל באב, ג'בל עבאס, מעיינות
ואדי טלעה ועוד. בילוי בחופי סיני.

הטיול המשולב (6-7 ימים)

שילוב טיול ברכב מדברי באזור אבני החול
וחופי סיני עם טיולי רגל בליווי גמלים
בהר הגבוה.

האזרי!