

Kol Soteh

כל סוטה

גליון מספר: 093 לתאריך: 16/9/2016

עלון בלתי תלוי מיסודו של משה בן-חיים ז"ל ודני נמלי ייבדל לחיים ארוכים

An independent magazine established by the late Moshe Ben-Chaim, RIP and Dani Namali, long may he live



כל סוטה קו הסיום

Magazine editor: David Ellman

עורך העיתון - דוד אלמן



ניתן להגיע לכל עלוני "כל סוטה" החל מהראשון ב- 5/11/1976 ועד היום, זאת על ידי לחיצה על הקישור בתחתית המלבן הירוק. ניתן גם לסרוק את הסמל משמאל באפליקציה מתאימה בנייד.



אתר ארכיון "כל סוטה"

"Kol Soteh" Archive site

<http://www.d-ellman.com/divrei/other/soteh.html>



אז מה יש לנו? השבוע ב"כל סוטה"

התנצלות

כפי ש-"הבטחתי" הרי לכם פאשלה נוספת.
רק אלוהים והפסיכיאטר שלי יודעים מדוע שכחתי להכניס את מאמרו של יורם
בן-חיים לעיתון האחרון. נכון, תוקן אבל בכל זאת.....
אני מניח שלפרויד היה מה לומר על כך.
מכל מקום, יורם, קבל את התנצלותי על הפאדיחה הזאת.



לצערי אוכל רק לומר "צפו לפאשלה הבאה...."

פוליטיקה

בזמנו הוחלט (לא רישמית כמובן!) ש-"דברי הכפר" לא יעסוק בפוליטיקה.
הסיבה העיקרית לכך היתה: "זה יערער את יציבות הקהילה".

האם באמת הליכה בזהירות על בהונות ובשיטת "פוליטיקלי קורקט", יבטיח את
יציבות הקהילה?

כלומר יציבות הקהילה תלויה בשקרים !!??



מכאן תבינו מדוע ב-"כל סוטה" יש מקום גם לפוליטיקה

הדפסת "כל סוטה"

אני מעלה זאת עקב שאלה שנשאלתי.

לי אין שום כוונה להדפיס את העיתון, וזאת מכמה סיבות:



א. לא בא לי - וזו הסיבה העיקרית

ב. אין לי שום חשק להוציא על זה כסף

ג. חבל על העצים באמזונס - (סיבה להשקטת המצפון)

ד. לא רוצה להפריע לעסקי נייר הטואלט בארץ

ה. די..... יש מספיק סיבות! לא?



לקישור כלשהו יש להשתמש בכתובת: telcomm@kfar-hanassi.org.il

For any contact use the address: telcomm@kfar-hanassi.org.il

פרורים מהאסלה



(השופר המצילנו מכל רע)

לקראת החגים

אני רוצה להגיד לכם שזה ממש כייף להיות יהודי!
כן, תארו לכם, אני יכול להיות הרשע הגדול ביותר במשך
שנה שלמה וביום כיפור, תקיעת שופר וכמה מכות על
החזה פוטרות אותי מכל עונש.
עכשיו כל מה שאני צריך זה למצוא פעילות רשע מתאימה,
לא נראה לי שזו תהייה בעיה גדולה.

ברוך השם (אשם?) ("האשם... האשם תמיד... האשם האחד והיחיד...")

כמה דברים התבהרו השבוע:

א. ברוך שקריסת החניון ברמת החיל היא תוצאה ישירה של חילול השבת ע"י השר כץ
ועבודות הרכבת!

ב. ההתרחקות של ארה"ב איננה בגלל ב.ב. כפי שסבורים ה-"סמולנים הלא-כל-כך
ישראלים" - זוהי תוצאה ישירה של קבלת התועבה של נשואים חד מיניים!!

ג. מכת תאונות הדרכים הינה תוצאה של נסיעה המונית בשבת, שומו שמיים!!

ד. להזכיר לכולנו שאסון הרכבת ב-"הבונים" היה תוצאה ישירה של אי הכנסת מזוזות לבתי
יהודים בישראל!!

טיהור אתני....

תמיד ידענו ש-"העולם כולו נגדינו" והינה ההוכחה החותכת לכך!!
ראש ממשלתינו, הביביהו, הודיע קבל עם ועדה (העדה האמריקאית) שהוצאת המתנחלים
מהשטחים הינו בחזקת טיהור אתני!!

נו, מה? באמת!! ב.ב. לא יודע מה שהוא אומר?
אם הוא לא יודע... בטוח ששרה יודעת!!



("שתול" של "כל סוטה")

בוצ אטמן

*** בסיום הקריאה, לא לשכוח להוריד את המיים! - תודה





יורם צודק. מעט מאד אנשים כותבים לכל סוטה והמעט הם אנשים קבועים.

לא רק שהם קבועים, הגיל המשותף של ארבעתם ביחד הוא 473 שנה.

זה מתחיל להזכיר את **Speakers Corner**.

לאלו שלא מכירים, זו פינה בהייד פארק בלונדון בה המתוסכלים עולים בימי ראשון על כסא מפלסטיק או סולם מפלסטיק וזועקים בכאב את דעתם הפוליטית, הרוחנית, הגזענית ועוד שאר נושאים כאובים כמו זכויות האדם (והחיה, כמובן) ואיכות הסביבה.

תיירים וסתם אזרחים קבועים, משועממים, מסתובבים מפינה לפינה לראות ולשמוע מי צועק הכי חזק

ומנצלים את ההזדמנות להתווכח איתם, לענות להם/אותם וסתם להרגיז.

בל נשכח שגם בקרב הסקרנים הקבועים ישנם אי אלו שסובלים מיאוש, כעס, כאב וזעם על עניינים ברומו של עולם שלא מתנהלים על פי דעתם.

לא בדיוק ברור לצופה מהצד מי יותר שפוי - המרצה או המאזין.

כשהגעתי לאנגליה לפני כך וכך שנים - בוריס ג'ונסון עוד היה רזה ולדעתי פרדי מרקורי עדיין קיפץ על הבמה עם סינור מטבח ושואב אבק.

הלכתי לחוות את החוויה המיוחדת של הייד פארק.

זה קצת הזכיר לי את הימים בתקופה הויקטוריאנית בה הקהל השיכור וחסר השיניים היה מצטופף בשימחה סביב התליה השבועית של חוטאי העם ומוחא כפיים באושר ובהרגשת הקלה שהם עצמם נותרו בחיים (השבוע).

אל דאגה, לא הבאתי איתי כיסא מפלסטיק לפארק אבל כן הבאתי איתי את... ריק.

אם נשאר מישהו בעולם שלא מכיר את ריק, הנכם כנראה במיעוט. ולאלו שכן מכירים אותו, אתם לבטח חשים אנחת רוחה והקלה שהייתם עסוקים באותו יום. כמובן.... כמובן... כמובן... שהוא ניצל את ההזדמנות היקרה הזו לעצבן את המרצים ובכך גם לספוג את מנת תשומת הלב היומית שלו.

אני כהרגלי בקודש לקחתי אחריות עליו והתנצלתי למרצה הזועק, זה שבחר לשנוא את כל העולם על האכל שנעשה לו בילדות. הסברתי לו שריק חוזר למוסד יותר מאוחר.

אגב, לאחר מכן עברנו ליד מאזין שעיצבן אחד מהמרצים וזה אמר לו: 'התכוונת להעליב אותך אבל אני רואה שהטבע כבר עשה לך את זה'.

כנראה שהם מגיעים מוכנים עם חומר קבוע כמו שחקני תיאטרון שייקספיראני מקצוענים.

והשבוע לפתע הבנתי בכאב ומחנק דמעות שכל סוטה קצת מזכיר לי את

Speakers Corner בהייד פארק;

אכפת למרצים הקבועים והכואבים - שעל רובם אני לוקחת אחריות, מאחר והיו ברקע לאורך שנות ילדותי בקיבוץ ולדעתי הם בהחלט זקוקים לחמלה;

הדינמיקה אז בארץ הייתה ממש שונה, הממשלה הייתה לאורך שנים בשליטת המערך, הדתיים הכתיבו פחות כללים למדינת ישראל, אריק איינשטיין שר שירים מדהימים עם החלונות הגבוהים והקיבוץ היה מקום מיוחד מאד.

לצערי יש לי הרגשה שחלק רב מהקוראים של היום לא מתחברים אליהם, לכן, כמו שיורם מציע - מומלץ

לכם הקוראים השותקים (עם השתלות או בלי), להתחיל לכתוב.

לא רק לצפות מהצד.



ש י ר ת ה נ ו ע ר



שירה הנוער, שיר עתידנו
שיר התחדשות, בנין ועליה

הטריומוויראט...*

בכפר קטן אי-שם בסמוך להרי האופל
התמכרו התושבים המקומיים לעצות אחיתופל...
וכך בלי משים כמעט
את מושכות השלטון תפס טריומוויראט:
אחד סוציומאט...
שני אנטיפאט...
ושלישי - שמלבד הוא עצמו
על אף אחד אחר- לו - לא ממש איכפת...

ויראו שלושתם (ביחד ולחוד) כי טוב...
אין מי שנגדם זועק ולא מי היוצא לרחוב...
חיככו ידיהם בהנאה
והמשיכו במעשי הכחש וההונאה
מסמאים במודע את עיני הציבור
שהלך ואיבד את יכולת הדיבור...

כלפי חוץ הם הצטיירו כמושיעי האומה
ובפועל נהגו כשלישית הקופים שבתבל התפרסמה:
אחד לא רואה, שני לא מדבר שלישי מעולם לא שמע...
מושכים בכתפיהם ומכשכשים בזנב
בעודם שוקדים על עוד מעשה או דבר שקר וכזב...

הסוציומאט - ביחסי אנוש היה כישלון מוחלט!
האנטיפאט - מטבעו היה שפל, נבזה ופוחז...
במצח נחושה היה משקר ועיניים מאחז...
השלישי היה עילג, שבסביבתו היה עולב ומזלזל
את מומיו וכשלונותיו באחרים הטיח, ובשל כך: אותם פוסל...
איש לא הבין כיצד הפשפש הנ"ל עלה למעלה...
אך קיוו שעם קצת מזל – יקבל את עונשו מידי אללה...
לא פלא שמצאו ביניהם בקלות שפה משותפת
יד לוחצת יד - גם (ובעיקר...) כשהיא מטונפת...

ילידי המקום לא ידעו אם לצחוק או לבכות
כסהרורים סובבו בכפר אובדי דרך ועצות...
שנים ארוכות מספור של התבוססות בסחי מדמנה
טישטשו אצל רובם את ההבדל בין גשם לנוזלי השתנה...
כול כך התרגלו להשלים עם המצב
לקבל כול גזירה ונכלול כמובן מאליו

לכלבי השמירה, באשר הם, אבדו מזמן האומץ והכוח
על השיירה הרומסת וחולפת על פניהם, כבר חדלו לנבוח...
הם מבינים שעוד צפויים להם זמנים קשים ורעים
כשהטרימוויראט לא יוכל לספק יותר "לחם ושעשועים"...
מקווים לא להיות "האחרון - זה שעליו יוטל לכבות את האור
המנהרה ארוכה וברכה ובקצה רק עתיד קודר משחור...

* התפקידים והדמויות מתאימים הן לזכר והן לנקבה...



אבי

dreamstime.com

אני קורא בקביעות את הדברים שאתה כותב; מתגעגע – כמוך לעברו (המיוחד) של הקיבוץ שלנו;

(נאלץ להשתמש במילון כדי לתרגם מילים וביטויים בהם אתה משתמש בשפה שבחרת לכתוב). קראתי את הביקורת שלך על דברים שכתבתי (בהקשר ל"התנצחות" בין דני לאבי). עמי אוני הופתענו לגלות ששנינו מצאנו לנחוח לשכנע את דני "לקחת את הדברים יותר קל" ... במה שקשור אלי - לא התכוונתי "ללמד" את דני מה ואיך לדבר. אבל כן – "להסב את תשומת ליבו" לכך שהו עלול לפגוע באדם שכותב את אשר על ליבו. הוא מודה שאולי הגזים קצת.

אני מצטט אותך :

So to both of you, just stop trying to "teach" what is correct and right to write. Let each thinking person make her own judgment

call - Thank you!...

write whatever B.SH... comes to mind and I mean whatever !!!



lets have some fun with this especially the older folks.....

אני מקווה, יורם, שגם אתה אולי "תרד" מניסוחים כמו : "...stop trying to". מותר לדבר או לא ? – (גם אם מישהו גורם לך "בחילה") - תחליט מה נכון יותר לעשות!! רק אל תגיד שאתה חושב בצורה של: "Never say "NEVER"..., או: **יש שני דברים שאני שונא**, גזענות ושחורים!

שלום דוד.

קראתי את דבריך ה"מקוצרים מאד" (בכוונה – אני מניח), על אמונתך באלוהים (שלך). אומר מיד - כל מה שכתבת על ההבדל ה"חד-משמעי" בין דת ו "אלוהים" - מקובל עלי לגמרי. יש לי הרבה מה לומר בנושא, אבל קודם כל - רציתי לשמוע ממך : האם האלוהים שבלבך הוא "בורא העולם" (בעבר), "מפעילו" (בהווה) ו"מחריבו" (בעתיד) !!!!?

(יש בעולם מליארדי אנשים כמה "אלוהימים" יש ???? ; "אֵישׁ בְּלִבּוֹ יִשְׁמַע קוֹל אֱלֹהִים דְּבָר...");

שלום אילון מסר.

נהניתי לקרוא (כנראה רק מעט ממה שיש לך ...). מקווה שתמשיך !



בינתיים שבת שלום ו " שירת הנוער – שיר עתידנו" עוד לא תם ולא נשלם (Thank you!...)

אורי – ציפורי.



שלום אורי המכונה "גולני" / דוד אלמן

כל הכבוד! שאלות לעניין, ואנסה להשיב לך ממבט אישי.

נשמע אולי טריוויאלי לומר "ממבט אישי" אבל מנסיוני, יש יותר מדי כאלה שמדברים בשם "אלוהים" ולא בשם עצמם.

שאלה: "האם האלוהים שבלבך הוא בורא עולם (בעבר)?"

בהחלט כן! אבל אינני מדבר על העולם החיצוני אלא העולם הפנימי, האישי, שלי.
מי יצר/ברא את העולם הפיזי "בחוץ" - לי לא ברור ונראה לי שגם המדע עדיין מחפש תשובות לכך.

שאלה: "האם הוא מפעילו (בהווה)?"

מאחר ו"אלוהים" נתן לי חופש בחירה, העולם שלי הינו תוצר של שרשרת אינסופית של ההחלטות שלי במשך חיי - לטוב ולרע. כלומר, "אלוהים" אינו מפעיל את עולמי. לטעמי מי שחושב כך, אינו לוקח אחריות על חייו! במילים אחרות: העולם שלי הינו האחריות הבלעדית שלי!!!

שאלה: "האם הוא מחריבו (בעתיד)?"

כאן ישנן שתי סוגיות:

ראשית, העולם שלי במה שנקרא "עתיד" הינו תוצר של ההחלטות שלי בכל רגע נתון - זאת עקב חופש הבחירה שנתן לי "אלוהים" עצמו. (ראה סעיף קודם)

שנית - "עתיד" הינו מושג של זמן אותו המציאו בני האדם כדי להפריד בין המוני הרגעים של "ההווה" בחיינו.

אנו בנויים כך שה-"פוקוס" שלנו, כמו עדשת המצלמה מסוגלת להתרכז ממש, בדבר אחד בלבד בכל רגע נתון. ה-"פוקוס" או ה-"מודעות" שלנו, הינו כלי חד ומדויק. (זו גם הסיבה שאסור לסמס בזמן נהיגה. המודעות שלנו אינה מסוגלת לכך).

המדע הגאוני המציא את ה"מולטי טאסקינג" בעולם המחשבים, אשר מאפשר לנו **כביכול** לעבוד במספר חלונות בו זמנית. בדיקה מדוקדקת תבהיר לנו שאין דבר כזה "בו זמנית", לא לגבי חלונות. מחשב ולא לגבי ה-"מודעות" שלנו

מדוע נכנסתי לכל זה? כדי לומר שלמושג "עתיד" אין משמעות וממילא מה שנקרא בפינו "עתיד" הינו תוצאה של מה שאני עושה ב-"הווה"!

לפניך כלי עזר בו אני משתמש כדי להזכיר לעצמי בכל רגע, מהי האמת בחיים:



שאלה אחרונה: "כמה 'אלוהימים' יש?"

"אלוהים" הוא שם בלשון רבים. "אלוהימים" זה לשון רבים בריבוע. מה פרוש? אבל הבנתי אותך ותשובתי היא ש-"אלוהים" הוא אישי לכל בן אדם ו-"אלוהים" הוא גם יישות אחת בלבד!!



לא הגיוני?! נכון, אין בזה הגיון.

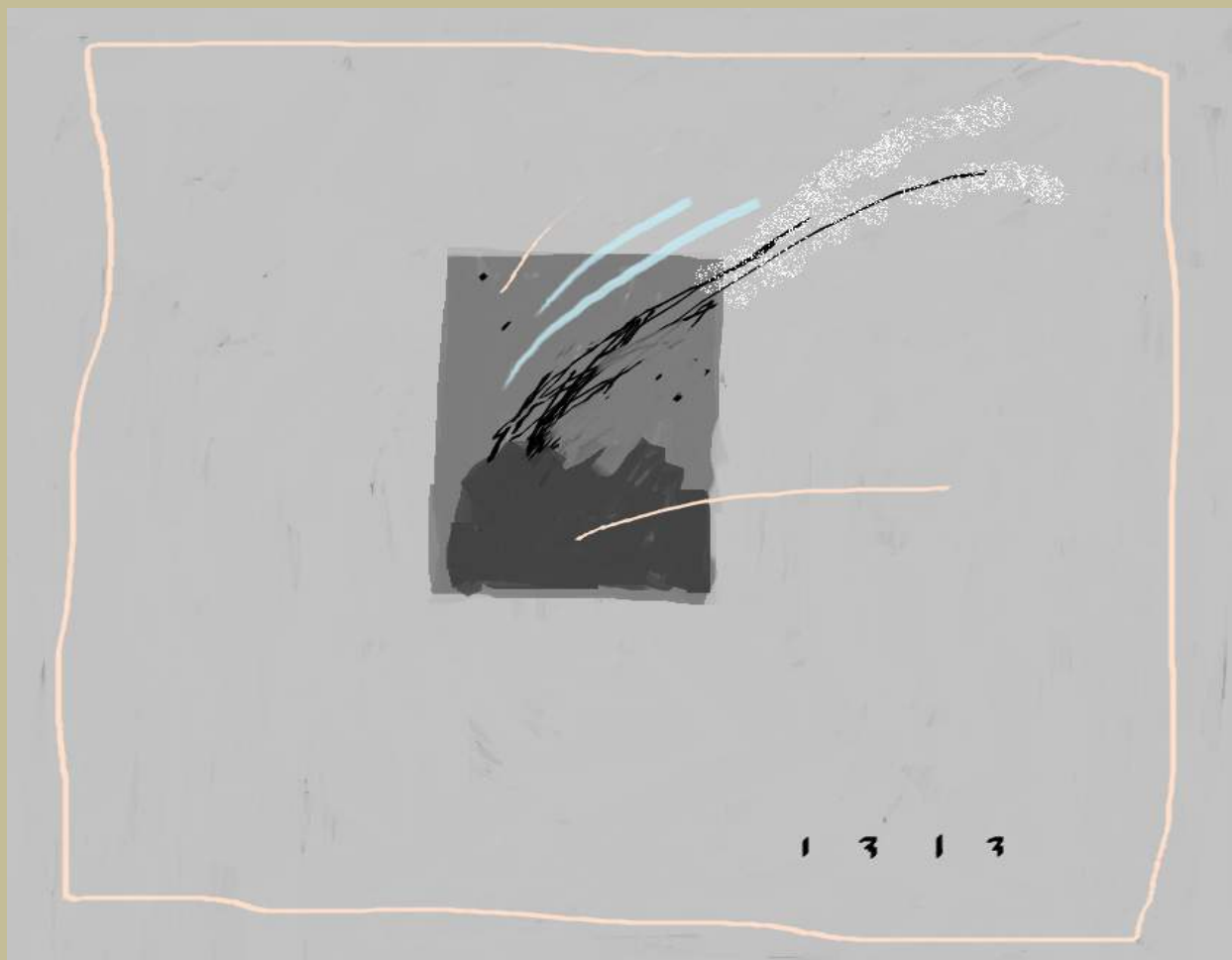
זאת עקב היותו של "אלוהים" מעל ומעבר לכל הגיון.

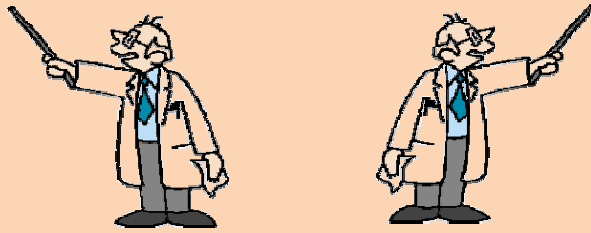
אגב, לטעמי יש הרבה הגיון בעולם הבלתי ראציונאלי

חדשות הבוקר / דודו פלמה

היום בַּשָּׁעָה 6:23
בְּבֵית הַקְּבָרוֹת בְּחֶרֶשֶׁת הַזֵּיתִים
לְמַרְגְּלוֹת הַמַּצְבָּה שֶׁל יִצְחָק עֶדְר
פָּרְחוּ שְׁנֵי חֲצָבִים בְּמִלּוֹא הַדָּרֶם
בְּלִי לְשֵׂאוֹל אֶף אֶחָד
בְּלִי לְבִקֵּשׁ רְשׁוֹת
בְּלִי מִשָּׂא וּמִתֵּן
הִסְתּוּ כָּבֶר כָּאֵן.

בְּקֶר טוֹב יִשְׂרָאֵל.





עמי בן צבי
אילת 14.9.16

"ימינה שמאלה והלאה וכאן
ושם ובכל הכיוונים,
בכף ידך ומעל לענן
וגם בחוץ וגם בפנים.

ואם תשאל איפה האושר,
האם בכלל איננו או שאולי
ישנו מעבר לים.

ואם תשאל איפה האושר,
אני אומר לך ביושר,
הלא כולם יודעים, הנה הוא שם."

השיר מוקדש לדני נמלי ויורם בן חיים.

קפלן המורה למתמטיקה באילת השחר ז"ל היה אומר לי: זה שאתה אידיוט זה אני לומדתי
מיזמן.. זה שאתה טיפוס נלאח.. תייצא.. תייצא.. גיי קיבינימט...(בקיצור צא מהשיעור)

יתכן שלא קראתם את הכתבה שלי בעיון או אולי קפלן ז"ל צדק... במכתבי ציינתי את
הדברים "בציניות" ולא כתמיכה בפוליטיקאי... תיארתי מדינה שמתקדמת למרות
הפוליטיקאים.

דני מדבר על ימין ושמאל כאילו יש הבדל... וגם קובע שאני ימני... והוא ממש יודע עוד
מהסיר..

לאחר מלחמת העצמאות השמאל בשלטון גירש את ערביי הגליל, ויהודים התיישבו בחלסה,
מנסורה, צפת, טבריה ועד אום רשרש באילת.

בשנות ה-50 קבע השמאל בכנסת חוקים דרקונים, שאפשרו לנשל בעלי קרקעות בעיקר
ערבים, אבל לא רק .. (גם לדוד שלי משה ז"ל חלטו אלפי דונמים שקנה במרכז הארץ משנות
ה-20) והמדינה השתלטה על שטחים נרחבים באמצעות החוקים שקיימים עד היום..

ועכשיו הימניים בשלטון והם כנראה תלמידים טובים של השמאל, משתלטים על אדמות של
ערבים בגדה ובשומרון.. ועל אדמות הבדואים בנגב וגם של הקיבוצים בישראל...

תסביר לי דני את ההבדל? רק אל תגיד שהפוליטיקה בישראל התחילה ב-1967...

אינני ימני או שמאלי.. אני ריאלי, ואתמוך במי שישכנע אותי כי מדינת ישראל תישאר מדינה
יהודית שומרת חוק ודמוקרטית. (לכן שירתי 38 שנים בצבא בהתנדבות, בכדי שזה יקרה)

(המשך בעמוד הבא.....)

אין טעם להרבות במילים על הפוליטיקאים או אנשי הדת.. הם לא שווים.. כי הרוב בישראל מסדר את החיים כמעט כרצונו... וכשלא טוב.. נוסעים לברלין או לוס אנג'לס...

אתם החלטתם לעזוב את הקולחוז ולעבור לגור בארץ יותר נוחה... "סחתין". היום גם הערבים והאפריקאים גילו את הפטנט ונוודדים לארצות יותר נוחות, נמאס להם להיות עבדים.

זה כל הסיפור.. וקוראים אותו "רווחה כלכלית".. אז למרות הפוליטיקאים... הישראלים (גם ערבים) שנשארים לחיות בארץ הזו, משנים את גישתם לחיים. הערבים הישראלים והפלסטינאים שחיים פה לצדינו הבינו שהישועה לא תבוא מהפוליטיקאים, ולכן הם משתדלים ומצטיינים בביה"ס ובאוניברסיטאות, לומדים מקצועות ומשתלבים בחברה.

במדינת ישראל 146 לאומים מלבד הערבים וכל לאום היה פעם עולם ומלואו, מסתבר שאחרי 68 שנים ההבדלים בין היקים, הכורדים והמרוקאים קהה ובעתיד לא יהיו הבדלים. אולי לא שמעתם.. ישראל מרכז לפיתוח טכנולוגי אדיר וחברות ענק בעולם מפתחות מוצרים טכנולוגיים חדשים בישראל.

וישראלים יושבים בעמק הסיליקון ובניו יורק, לונדון, ברלין ומקדמים את הטכנולוגיה בעולם.. ובדרך גם מעלים את קרנה של ישראל שהיא בסוף היום ביתם.. יש יזמים ישראלים מצליחים, ויש פוליטיקאים ישראלים נכשלים.. זו המציאות כך אנו חיים.

התוצאה, למרות הפוליטיקאים והרבנים והאימאמים והשייחים וכל השתיקים... ישראל נמצאת במקום נכבד בהכנסה השנתית לנפש. ועובדה זו היא הדבק של החיים פה בישראל. ואם דרכון שוויצרי אינו מדד שמספק אותך יורם.. הכנסה שנתית גבוהה לנפש תספק? נב.. למה אתה כותב אנגלית, אתה זקוק לשיעורי עברית? הבת של אביבה ד"ר, תלמד אותך בהתנדבות...

הכלכלה תנצח את הפוליטיקאים ואנשי הדת! ואנשים יחיו בישראל ברווחה ובכבוד. פעם שהינו ילדים קראנו לאחד מיוחד שרצינו לעצבן "בכיין".. יאללה תפסיקו להתבכיין.. ומילה לדוד אלמן.. אתה לא צריך להתחנף לדני נמלי.. עכשיו אתה הבוס! אני מציע מדור שבועי חדש, בו יכתבו הבנים שחיים בעולם כמה מילים על עצמם ומשפחתם. אותי מסקרן לשמוע מהבנים שלא ראיתי עשרות בשנים ובעיני אנחנו משפחה.

שבת שלום

עמי



מציאות או סרט? / דוד אלמן

בדרך כלל אני נמנע מטיפול בנושאים פוליטיים ע"י קשקשת, אבל בעלונינו היקר עולות ומבצבצות הצהרות כאלה ואחרות, אז מדוע שלא אשתכשר במי המדמנה הללו?

נתחיל מהדברים הבוטים: - איראן – מצהירה בכל הזדמנות על כוונותיה "**למחוק את היישות הציונית**" מהמפה, ומה לעשות ואני לא ממש בא לי "**להמחק**"!? מגילת הצ'ארטר של החמאס - מדברת על כך שלא רק "**המדינה הציונית**" אלא "**היהדות בכלל**" היא אויב האיסלאם ורק **ג'יהאד** יפתור את העניין מבחינתם.

ציטוטים מהצ'ארטר של החמאס:-

סעיף 7 – "אמרו האבנים והעצים: **הו מוסלמי, הו עבד אללא, יש יהודי מתחבא מאחורי, בוא והרגהו**"

סעיף 13 – "אין פתרון לבעיה הפלסטינית אלא באמצעות הג'יהאד. באשר ליוזמות, ההצעות, והוועידות הבינלאומיות, הרי הן בזבוז זמן והבל הבלים"

סעיף 28 – "ישראל, ביהדותה ויהודיה קוראת תיגר על האיסלאם ועל האסלמים"

התשובה שאני מקבל בדרך כלל מהשמאל אצלנו היא: "עזוב, אלה מדינות מחוץ לישראל. אנחנו מדברים על הערבים במדינה ובשטחים הכבושים".

השמאל שלנו כנראה, **חיים בסרט**.....

חיים בסרט זה מי שחושב שניתן להפריד בין הפלשתינאים לבין "אחיהם" בעולם.

חיים בסרט זה מי שלא רואה את מלחמת העולם הדתית המתחוללת מזה שנים.

חיים בסרט זה מי שחושב שאין קשר בין האיסלאם הקיצוני לאיסלאם בכלל.

חיים בסרט זה מי שחושב שנצא מהשטחים ופתאום יהיה שלום עלי אדמות!

חיים בסרט זה מי שחושב שאנטישמיות היא סתם פאראנויה של ישראל.

חיים בסרט זה מי שתומך במפלגה קטנה שאין לה סיכוי להחליף את השלטון!

חיים בסרט זה מי שתומך ב"מרץ" בעיקר כי זה יושב טוב על המצפון!

חיים בסרט זה מי שהדעות וההרגשה שלו חשובות לו יותר מהתכל'ס בשטח!

ודני, אתה, שכנראה אכפת לך, אני מציע, כנגד הצעתך לעמי, שתהיה מעשי ותצביע למפלגה שיש לה סיכוי אמיתי להפטר מהליצן שמנהל לנו את המדינה.

שתהיה שבת של שלום לכולנו, כולל אלפי בני האדם הסובלים בסוריה...

הרי לא שכחנו אותם..... נכון? מה? לא שומע.....

עוד משהו קטן: **חיים בסרט** זה מי שגר רחוק מהמתרחש כאן, וחי חיים טובים **במדינה היחידה בעולם** **שהשתמשה בנשק גרעיני נגד בני אדם!!** - מציע קצת צניעות בהטפות.....

"From the land of the free to the land of the dead"



המשחקים הפארא-אולימפיים: חוויה אישית

בקיץ של שנת 92 החלטנו "אשתי שתחייה" (כמו שהיה נוהג לכתוב שלום עליכם...) לציין 5 שנים למיסודינו תחת חופה וקידושין... לטייל בברצלונה שהיא יעד מועדף עבורי לחופשה רומנטית כזו. נחתנו בעיר ושמחנו לגלות שאפשר כעת לקנות את המזכרות מהאולימפיאדה בחצי מחיר... אם כי הופתענו לגלות שהתפוסה בבתי המלון עדיין גבוהה מאוד וקשה להשיג חדר פנוי במחיר סביר... הופתענו גם לגלות שעדיין מסתובבים בעיר המוני אנשים בבגדי ספורט... הסיבה לכך התבררה לנו למחרת: עשינו את דרכנו ל-**פלאו סנט ג'ורדי** – אותו מתקן רב שימושי מפואר, שהוקם כבר שנתיים קודם לכן לכבוד אירוח תחרויות שונות באולימפיאדה. ובכן בעוד אנו פוסעים בנחת באזור, אנחנו לא יכולים שלא להבחין בהמוני תיירים (נכון, בעיקר יפנים) העומדים נרגשים על שלל מצלמותיהם המכוונות אל עבר המדרון המוריק ממול. לפני שהספקנו לשאול מי? מה? מו? (יפנית אנחנו לא יודעים...) ובכן to make a long story short... באולימפיאדת ברצלונה נעשה ניסיון מעניין להדליק את האש האולימפית באמצעות חץ בוער שיעיף אלון אולימפי בענף "החץ וקשת" אל מרכז טבעת אולימפית אפופת גז בישול. באולימפיאדה עצמה הניסיון לא ממש צלח אבל באותו חודש ספטמבר 92 מול עינינו המשתאות חולף חץ בוער אל עבר מרכז אותה טבעת הנדלקת בלהבה לאחר שהחץ עובר דרכה... התחלנו למחוא כפיים עם כול הקהל הרב שהתבונן (כאמור בעיקר יפניים) ובלי ששאלנו (כי אנחנו לא דוברי יפנית...) מישו הסביר לנו שהרגע נפתחו המשחקים **הפארא-אולימפיים** של ברצלונה 1992. מתברר שמשחקים כאלו של ספורטאים נכים נערכים תמיד כחודש לאחר האולימפיאדה הרגילה באותם המתקנים וכמעט ברוב אותם המקצועות. שמחנו מאוד על ההזדמנות שנפלה בחלקנו די במקרה, עשינו שינוי קליל בתוכניות של יום המחרת. "**פארק גואל**" הנפלא של **אנטוניו גאודי** הרי לא הולך לשום מקום ויוכל להמתין לנו לביקור עוד יום. החלטנו להשיג כרטיסים ולהגיע אל תחרויות השחייה בבריכה האולימפית. אחד לשניה (ולהיפך) אמרנו: הספורטאים הנכים "שלנו" מעולים ותמיד זוכים בשלל מדליות. אולי יש לנו הזדמנות לשיר את "התקווה" בבריכה האולימפית בברצלונה ??? התברר לנו שבאותו הבוקר רק שחיין ישראלי אחד מיועד להשתתף במשחים. חיכנו בסבלנות בשמש הקופחת לבסוף המשחה יצא לדרך. עודדנו, צעקנו, נפנפנו בדגל ישראל ובסוף ניצח... שחיין מצרי או סורי... קטוע שתי רגליים עד הברך ויד אחת... נותרנו מאוכזים והמומים ועם המחשבה המביכה משהו: האם לנו כחיילים בצבא הישראלי היה איזה קשר למצבו של השחיין המצטיין הסורי או המצרי....



תמונה שווה 1000 מילים

A picture = 1000 words



תמונה שווה 1000 מילים

A picture = 1000 words



Haven't the Jewish people suffered enough?

1313



מתיבת הדואר

from the mailbox



שלום בני ישראל, מה שלומכם?
זוכרים אותי? כן, אני מוישה... ההוא שהוציא אתכם ממצרים, מבית עבדים. עשר מכות הכנסתי למצרים כדי שישחררו אתכם מעבדות. קרעתי עבורכם את ים סוף כדי שתוכלו ללכת על יבש. הבאתי לכם חווה חתום בסלע עם אלוהינו. העברתי אתכם בהליכה נורדית את מרחבי המדבר במשך 40 שנה. הבאתי אתכם עד לארץ... חבל על הזמן.
לא מבין אתכם... כן, אני יודע שזו הייתה "יציאה" קשה. אבל עכשיו לרדת לברלין? לחיות בגרמניה? באמריקה? כל זה בגלל שהקוטג' יקר? החיים לא "נוחים" לכם? בפעם הבאה, לא אתאמץ. אלך לחיות חיים קלים בארמון פרעה.

רק אלוהים יודע מדוע בחר בנו מכל העמים!!??

שלכם - מוישה (כן, ההוא של צפורה)



/ דוד אלמן

הספד לשמעון פרס

כן, אני יודע. כבר אמרו לי. הוא עדיין לא מת, אבל למי זה אכפת?

לפוליטיקאים ברור שלא, וכך גם למהדורות החדשות למיניהם.

בחדשות ערב יום ג' הודיעו ששמעון פרס נלקח לבית חולים ומצבו קשה.

מאותו רגע החלה נהירה המונית של מספידים לקשט את מהדורות החדשות למיניהן.

הזרם לא פסק לרגע ובכל מקום שכבר לא היה יותר מה לומר, מיחזרו את מה שנאמר עד כה.

ואני תוהה, מה החפזון הזה? מדוע לא להמתין ולראות מה ילד יום?

מדוע הצורך הנוראי הזה לומר דברי הספד על "שימון"?

אני חשדן, מה לעשות? נראה לי שפרט לידידי אמת ומשפחה, הצורך לדבר על ה-"שימון" נובע מתסמונת ה-"Politically correct" שהשתלט על הפוליטיקאים והמדיה.



הרי תודו שפוליטיקאי שאינו אומר **משהו**, כאילו אינו קיים.

ערוצי הטלוויזיה והרדיו צריכים רייטינג כמו אויר לנשימה, אז יאללה "בואו נספיד אותו ולעזעזל עם הוא חי או מת. למי אכפת. רייטינג מעל לכל!!!"

אני הייתי ממקם את הודעות ההספד כך:-

נשמת
הפוליטיקאים
ז"ל

נשמת
התקשורת
ז"ל



טוב, סליחה, אני נאלץ להפסיק כאן כדי להקיא את הנשמה



לכל ישוב יש שם

החומר מובא בעיקר מ-"כוון חדש" - עלון וויתקי הגליל
עם המון תודה לארלה מיראון האחראית לפינה זו

והפעם הישוב: קיבוץ מלכיה

הקיבוץ הוקם במרץ 1949 על ידי שש הכשרות שהתקבצו מקיבוצים שונים ולחמו במלחמת העצמאות במסגרת הפלמ"ח.
"מלכיה" הינו אחד הישובים שלאחר המלחמה הוקמו לאורך הגבול הלבנוני בצפון.

מקור השם: היסטורי.

"מלכיה" הייתה משפחת כוהנים שבניה שרתו בבית המקדש. השם מלכיה מופיע בהרבה מקומות במקרא (ירמיהו, עזרא, נחמיה, דברי הימים).
עם חורבן בית שני עקרה המשפחה מירושלים, נדדה לגליל והתיישבה במקום.

היישוב התקיים 400 שנה ולאחר מכן הפך לכפר ערבי, אך שמו נשמר כ-"אל-מאלכיה". לכפר הייתה חשיבות אסטרטגית בהיותו חולש על פרוזדור פלישה לגליל. שלוש פעמים נכבש הכפר במלחמת העצמאות, עד שנשאר סופית בידינו.
במקום ישנה אנדרטה לזכר הנופלים בקרבות על מלכיה.

על ידי הנצחת השם, שוב נסגר המעגל לאחר אלפיים שנה.



נוסטלגיה זה לא מה שהיה פעם
Nostalgia Ain't what it used to be

אייקונים של תקופה



נוסטלגיה זה לא מה שהיה פעם
Nostalgia Ain't what it used to be

