

Kol Soteh

כל סוטה

גליון מספר: 095 לתאריך: 30/9/2016

עלון בלתי תלוי מיסודו של משה בן-חיים ז"ל ודני נמלי ייבדל לחיים ארוכים

An independent magazine established by the late Moshe Ben-Chaim, RIP and Dani Namali, long may he live



כל סוטה על כתפי ענקים

Magazine editor: David Ellman

עורך העיתון - דוד אלמן



ניתן להגיע לכל עלוני "כל סוטה" החל מהראשון ב- 5/11/1976 ועד היום, זאת על ידי לחיצה על הקישור בתחתית המלבן הירוק. ניתן גם לסרוק את הסמל משמאל באפליקציה מתאימה בנייד.



אתר ארכיון "כל סוטה"

"Kol Soteh" Archive site

<http://www.d-ellman.com/divrei/other/soteh.html>



אז מה יש לנו? השבוע ב"כל סוטה"



שמעון פרס

זה השבוע שלו ללא ספק. הרבה דברים לא אהבתי אצלו אבל אי אפשר להתכחש למעשיו לטובת המדינה. אני לא מתכוון להכנס לזה. יש מספיק. רק אומר שגם בעיני הוא היה אדם גדול (וואו! שאני אגיד דבר כזה!!). הקשר שלי איתו הוא דרך אביב, בן הזקונים שלנו, שטרם להסביר לשמעון איך מחברים מכשירים למוח עם ברגים. מדובר כמובן במכשירי חברת "מזור רובוטיקס", מכשירי עזר למנתחי עמוד שדרה ומוח (למי שיש). נכון, קצת פרסומת.... מה יש?

דני נמלי מה? לא! מה פתאום?! הוא עוד חי לגמרי!!

רק רציתי לומר שדני הידוע בחיבתו הרבה לחתולים, הביא את אהבתו לשלב הבא וכעת הוא מיוודד מאד גם עם תרנגולות. (ראה מאמרו בנידון)

יורם בן-חיים, במאמרו השבוע מגייס מיודענו, את אלברט, כן, נו...האיינשטיין הזה.... מגייס אותו להבהרת פילוסופיית חיים מסויימת.

איציק בנדור, כתבנו באגמון, עדיין מחבר את כתבתו הראשונה בנושא החי והצומח בעמק החולה. אנו ממתינים בסבלנות דרוכה.....

אבי רוזנקרנץ הלו הוא "אבי העורקים" והוא מביא לנו נעירה נוספת מפי החמור וכן נתוח פוליטי של השפות אשר בשמוש "כל סוטה"

עמי בן-צבי מאדיר את היסטוריית התנועה הקיבוצית לקראת השנה החדשה, ומוסיף מילים מספר על העתיד בשטח זה מנקודת ראותו.

דוד פלמה שב אלינו מיוון וטוען שהבילוי שלהם שם בהחלט איננו שייך ל-מושג של "טרגדיה יוונית" - אולי נשמע על כך ממישהו בקבוצה?

ואני מה? הבאתי מחקר וניתוח מעמיקים של מפלס הכותבים-ברצינות לעומת פרורי האסלה שאני מפיץ בכל הזדמנות. מחקר מעמיק בנושא!!

ורשימת הכותבים ארוכה ... ארוכה כמו הגלות.... אמנם עדיין לא קבלתי את מאמריהם של רוב הכותבים. חלקם אפילו לא התפקדו (עדיין....) ל-"כל סוטה" ...
...והחשוב מכל, חלקם עדיין לא נולד!!

אבל אני אופטימי! (מה יש? זה עולה לי בכסף?)

דוד אלמן

לקישור כלשהו יש להשתמש בכתובת: telcomm@kfar-hanassi.org.il

For any contact use the address: telcomm@kfar-hanassi.org.il

פרורים מהאסלה



אזהרת מסע המורה!!

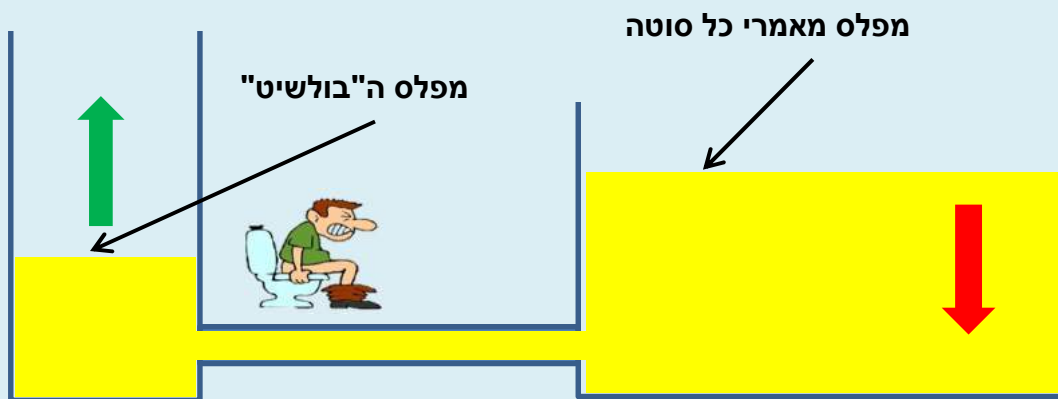
מערכת "כל סוטה" מודיעה בזאת שככל שיירבו המאמרים והכותבים, כך יירד מפלס פרורי האסלה. ככל שירד מפלס המאמרים, כך יעלה מפלס "צואת הפרים". (צואת פרים = Bull Shit) - ותאמינו לי, המלאי הוא אינסופי !!



ראו הוזהרתם !!!

הראציונאל הוא חוק ה-"כלים השלובים" -

"חוק הכלים השלובים טוען: ככל שירד מפלס המאמרים בכל סוטה (המיכל מימין באיור למטה), כך יעלה מפלס ה בול-שיט (המיכל מצד שמאל באיור)"



"חוק הכלים השלובים" עודכן ופורסם בהוצאת "עם אובד".
על פרוט החוק ומעליו ניתן לקרוא בספרו החדש של אלברט (*)
הנמצא בכל מדפי הספרים הוירטואלים במרחב הסייבר.



(*) הכוונה לאלברט א. ניוטן - לא איינשטיין!!!

את ספרו מקדיש הסופר הנודע לעולם הרוח והריח

בהקדשה נאמר: *What me worry?*



בזו אסאן ("שתול" של "כל סוטה")

*** בסיום הקריאה, לא לשכוח להוריד את המיים! - תודה



תמונה שווה 1000 מילים

A picture = 1000 words



A love story / Dani Namali



I was touched by Mr Ellman's story of last week edition ,of his monumental encounter with the chicken that wanted to cross the road. I literally had misty eyes when I read the part where Mr E profess his love for the chicken, even if it was only for a brief moment. It was very endearing. but having said all that there are few questions that need to be asked.

First. how do we know it really happened? there were no witness that we know off. 2nd. Did you Mr Ellman really understood the complicated answer by the chicken to why she crossed the road. And 3rd. Probably the most important question you didn't asked that fuckin chicken ,is "what came first the chicken or the egg ". that is only the second most asked question in the world after, is there a God? And you blew it. you chickened out again (no pun intended)and you just won't ask the tough questions .and so, with that Mr Ellman you probably coast us the only chance to ever find out the truth to that internal question , what came first...

Ok. that was few days ago. Since then We did looked dipper into this story and we found an eyewitness that sow the whole incident and he said that he couldn't helped not noticing that the chicken was really rooster .how did he know that? cause that thing had a pair of bollocks on him that you could see a mile away ,but Mr Ellman apparently missed that, perhaps in his hastiness to bring us the story he was blinded by the enormity of it all ,and he forgot the rule of thumb in journalism wich is, Always verify your story. and when a chicken is really a rooster don't fall in love with it ,cause that is the real definition of the word, " perverte" .

too sum up this whole wired story I would advise you Mr E. next time if and when you you see that chicken again, let it initiate the conversation and don't ask the most obvious questions, cause if you can't tell the difference between a chicken and rooster, the words of love could hung a big word of "perverte" over your head for everWich in your case really won't be so far from the truth anyway.

Yours sincerely. Mr D.



Cock..... a.... doodle....
ah...hmmm...yes.... do!!





אוי דני בוי..... / דוד אלמן

מה יהיה דני? אני ממש דואג לך.

אחרי שקראתי את המאמרים האחרונים שלך ב"כל סוטה", הדאגה שלי רק גברה.

אני חייב לומר לך, דני, שממש, אבל ממש, אין צורך להצטדק.

זה בסדר גמור. בחרת לחיות בארצות הברית וזו זכותך האלמנטרית.

חבל שאתה רואה צורך עז כל כך להצדיק את היותך שם ולא כאן, על ידי הטחת כעסים על המדינה בה נולדת.

לאיש אין זכות לומר לך היכן להשתין, ואם בא לך להשתין לבאר שממנה שתית כילד, זוהי זכותך הבסיסית! לך על זה!! יש גבול למה שאנו יכולים לדרוש מבנינו ובנותינו בגולה. אני אומר לך: "תשתין איפוא שבא לך!!" הרי חונכת לחשיבה עצמאית ולראייה עיתון זה שאתה ייסדת.

צר לי מאד על כך שאתה מבזבז כל כך הרבה אנרגיה כדי להצדיק את עצמך.

רד מזה! זה בסדר! אין לנו טענות!! (טוב, אולי אחד או שניים.... או שלוש....או.....)

קח עצמך בידיים (לא! לא לזה התכוונתי!!) ונצל את מה שאלוהים נתך לך וחייה חיים כמו שצריך.

הרי יודעים אנו שמתח מקצר חיים. רד מזה! רד מההצטדקות!! לא חבל לך על חייך?

אם תרצה, אני מכיר כמה פסיכולוגים טובים שיכולים לעזור לך לרדת מהעץ עליו נתקעת.

דע לך שאני אתך לאורך כל הדרך גם אם אינני מסכים למילה אחת היוצאת מפידך, כי מה הם סך הכל מילים? אוסף של אותיות או סמנים מוזרים של דיו שאנו נוהגים לשפוך על נייר ונותנים להם משמעות מעל ומעבר לכל פרופורציה.

את רגשי האשם שים בצד. אל תיתן להם לנהל את חייך! אפילו שאתה באמת אשם!!

אתה הרי אדם עצמאי, הרי אינך רוצה עוד "יציאת מצרים" כדי להפטר מה-"פרמידות" שבחייך.....

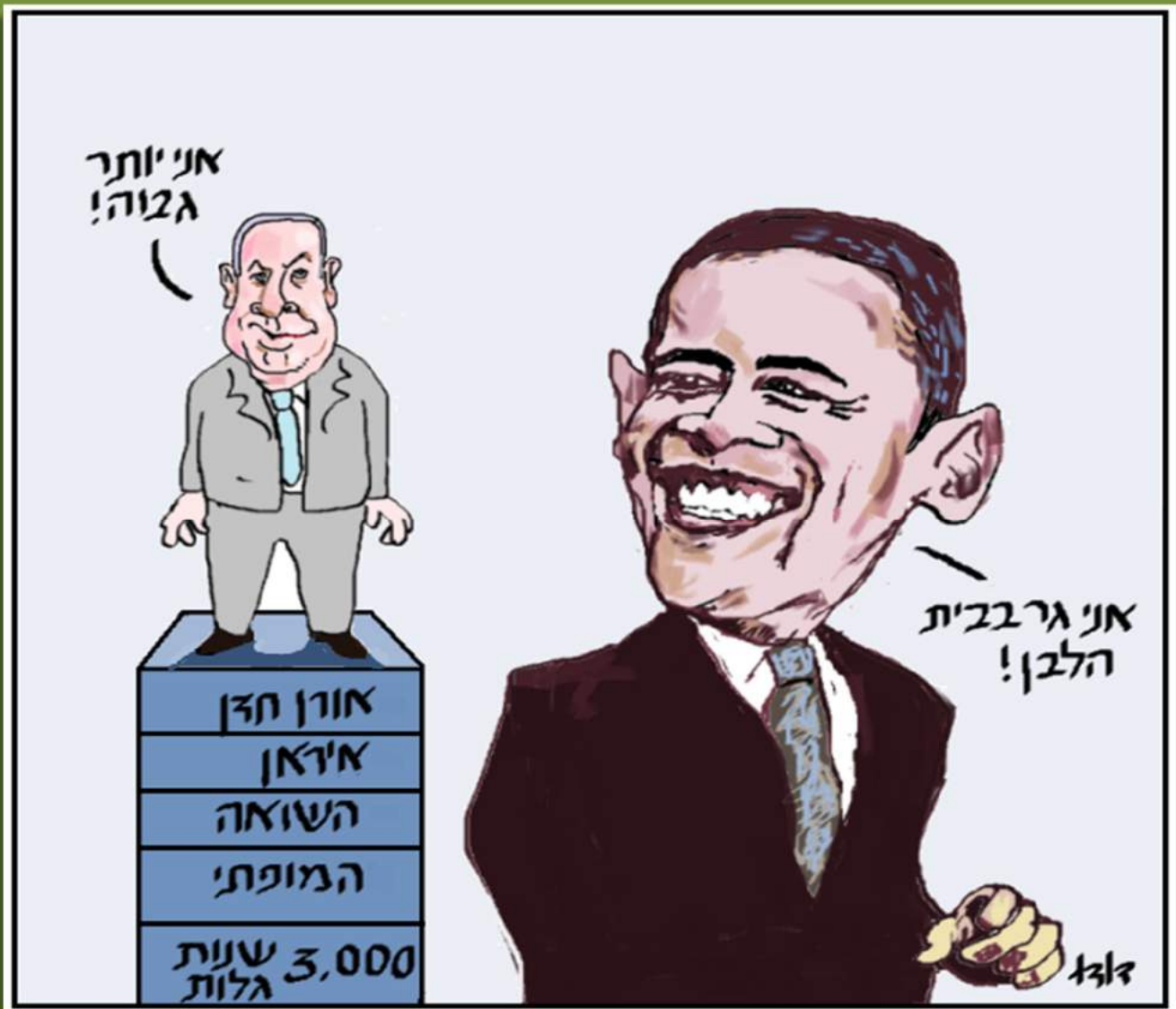
הערה לסיום: איך אתה אוהב את החביתה שלך? מקושקשת או קשה בקליפה?



למתי לחכות לך? אנחנו כבר רעבים

תמונה שווה 1000 מילים

A picture = 1000 words





מתיבת הדואר

from the mailbox



היי דוד.

אני בטוח ששמת לב שלא ענית על "דבר האלוהים" בשבוע שעבר. הסיבה פשוטה: רציתי לראות האם זה מעורר עניין אצל עוד אחרים....(!?) ראיתי שניסית לעניין את איילון מסר - אז נראה... לדעתי, זה נושא "עמוק" ומאד מעניין, אבל צריך "שותפים לדרך"... אז - כרגע: שנה טובה לכל משפחתך הענפה ולכל קוראי וכמובן - כותבי - "כל סוטה".

ובינתיים: "כמו אווז הבר שחותר את השמים..." - "המשך בדרכך..." וגם - שבת שלום.

אורי גולן



שלום למוכתבי "כל סוטה", מערכת העיתון מאחלת לכולנו שנה פוריה ורבת מלל... לקוראים - שענייכם לא תכהנה לעולם, לכותבים - שעפרונכם לא יכהה לעולם אף הוא, ולכל השאר - שתמלאנה ראותיכם אויר לנשימה, ככתוב: "והייתם כעפרון שתול על פלגי מילים" (סוטים פרק ה' פסוק ד')

On Space, Time, Energy, Matter, Gravity, Acceleration and Life. (Yoram Benhaim)



Einstein gave us an amazing insight into the reality of the universe in his 1905 Special Theory of Relativity and his 1915 General Theory of Relativity where in broad terms he tells us that Space & Time, Energy & Matter, Gravity & Acceleration are one in the disguise of the other.

I clearly remember cloudless nights on the Kibbutz when I was just a young boy looking up at the night sky decorated with what seemed like an endless amount of little shining points in every direction - a beautiful sight that I have not had the chance to experience again in too many years and always made me wonder - What the fuck is this all about??? why am I here and why I just can't stop peeping into the Miklachat Tziburit for a quick sight of a woman's breast or even better a pussy...??

Yes I was an inquisitive child and still am at the somewhat late age of 65. The only real change I must admit is that the Miklachat Tziburit is now the Internet for the perverted moments of my life. Think about it for a minute and you realize that there are some symmetries between the two - the objects on the inside and the perverts on the outside.... OK enough with sexual innuendos and back to the boring everyday aspects of reality.

So why did I write all this? Ami is asking me why do I write in English and although Mr. D. gave a very good and correct answer in last week Kol Soteh I am trying to highlight the fact that all languages are simply one in the disguise of the other and one should express herself in what comes more naturally and English feels more at home to me than Hebrew. English is after all the planet language of communication and due to 2 facts is by far the most expressive.

The first rule is that English will adopt any word from any other language that is commonly used and makes the word part of its vocabulary, the second and most important is the unusual ability to turn almost any noun into a verb which opens the language to some incredible possibilities. The best everyday example I can illustrate is the word - **Chair** that can be used also as a verb in - She is chairing the meeting!!! There are many, many more and I find it very effective in a language. I do realize that it narrows the amount of people reading my articles, but the truth is that I write mainly to put everyday "things" in a somewhat easier to comprehend light so I can deal with it and stay reasonably sane.

The USA is going through Election year and I already wrote my opinion of the actors in the race, but this time the process is so incredibly stupid I can not stop asking myself what is it with people who support, believe and vote for people and ideas that are plainly BAD for them. It is scary to realize how many Americans do just that.....and most Israelis.

I will close with a quote from Einstein that reflects my thinking on life.... sorry Ami but it will be in English.

"The pursuit of truth and beauty is a sphere of activity in which we are permitted to remain children all our lives." Albert Einstein.



ש י ר ת ה נ ו ע ר



שירה הנוער, שיר עתידנו
שיר התחדשות, בנין ועליה

איך קרה ש...*



מספר חברים מביני עניין ומלל הפנו אליי מבט
ושאלו: האם סיימתי את פרשת הטרימוויראט?
או שמא יש כוונה להמשיך ולהפכה לטרילוגיה
שתרחיב ותסביר למתקשי פֶּשֶׁר, את האנלוגיה...

ובכן, מכיוון שגם לאימפריה הרומית האדירה
הספיקו שתי קדנציות טרימוויראטיות כדי לגמור ברע...
להישחק ולהתפורר עד דק
ולהימוג אל דפי ההיסטוריה תחת מעטה עֶבֶש של אבק...

אסתפק במה שכבר נכתב, אך אוסיף גם אנוכי שאלה:
איך קרה? איך קרה שהפשפש עלה למעלה??
קושיה שהוותיקים בינינו זוכרים מימי 'רביעיית מועדון התיאטרון'
כש"מותר" היה אז לשאול בסרקזם היכן שאר הרוח והחזון...



האם ואיך ייתכן שאפילו פשפש פרמיטיבי וילדותי
שקיפץ ודילג עד שהגיע לתפקיד סמי-ממלכתי
בלי כול יכולת מוכחת בדרך או כישרון מהותי
מלבד הישרדות מופלאה אף לנוכח ריסוסי הדי.די.טי ...

ייתכן שהשאלה רטורית במהותה ואינה מצריכה מענה...
ייתכן ותשובה כנה תצריך שימוש בביטוי מגוֹנָה...
אבל זה בהחלט סוד גלוי וידוע בקרב אנשים
מי שהולך לישון ומתרועע עם כלבים מוכי פרעושים
בל יופתע עם יתעורר בבוקרו של יום, עקוץ מיני פשפשים...

*את המילים בעברית לשיר "איך הפשפש עלה למעלה" כתב
לפני שנות יגבל המשורר **חיים חפר** ז"ל כתרגום לשיר של **נורמן תומס**. לימים יוחסה כוונת
המשורר לשמעון פרס ז"ל. בצירוף מקרים סוריאליסטי הטור נכתב טרם הבשורה המרה
על מותו של הנשיא התשיעי, שגם חמור שכמותי נוער לכבודו בהרכנת ראש...

לחברים ולבנים שנה טובה.

2017 נקראת בעברית תשע"ז, וכנראה תסמל את שנת "העז" של הקיבוצים במתכונתם הנוכחית. וקיימת סיבה לדאגה נוכח חוסר הנהגה של התנועה הקיבוצית ושל הקיבוצים עצמם.

אזרחי ישראל מכירים את הקיבוצים כחלוצים שהתיישבו בגבולות המדינה והיו ראשונים להתנדב בצבא...

הם אינם יודעים כי המדינה הוקמה בין היתר בזכות התנדבותם של חברי הקיבוצים ליצר מזון בעלות נמוכה מאוד השווה לכל נפש.

המדינה הקצתה קרקעות לקיבוצים שהתיישבו לעתים על הגבולות, כפי שהיה גם בכפר הנשיא. שייצרו מזון בזול מאוד לאזרחים מעוטי יכולת שהיו רוב העם שישב בציון.

בתמורה להקצאת הקרקעות לקיבוצים, המדינה קבעה כללים נוקשים ומחייבים ליצור ושיווק התוצרת החקלאית, כלומר: משרד החקלאות הורה לקיבוץ מה עליו לשתול לנטוע ולגדל, והשיווק נותב בבלעדיות לתנובה שקבעה את המחיר שישולם לחקלאי. **מחיר אבסורדי שממנו לא ניתן להתקיים!**

ממשלת ישראל ניצלה הזדמנות לייצר מזון בזול לתושבי הערים והכפרים במדינה וקבעה את המדיניות תוך ניצול תמימותם של חברי הקיבוצים שהסכימו לעבוד ללא תמורה או זכויות סוציאליות..

חבר קיבוץ עבד מצאת החמה עד צאת הנשמה, בחגים ושבתות בגיוסים ותורנויות, ללא שכר, ללא פנסיה או תמורה, וגם את ילדיו גידל בבית ילדים בכדי שיוכל להשקיע את כל זמנו בעבודה וביצור.

בשיר "נומה בן" כתב המשורר יחיאל מוהר:

רוח, רוח על ביתנו

וכוכב אורו צופן .

אבא שם חורש שדותינו

נומה, נומה, בן .



למה, זה יחרוש בלילה

ואותי לא יישן ?

אדמתנו בני, אין פנאי לה ,

נומה בן, נומה בן .



הן יחרוש בשדות המשק

למה לו אקדח וסטן ?

אין חריש עמוק בלי נשק

נומה בן, נומה בן .

אין פלא שאנשי עיירות הפיתוח מספרים בגעגוע על אבא שפרנס בכבוד 8 ילדים, ומזון לא היה חסר. לעומת היום.. הן מפרנס 3 ילדים ולא גומר את החודש.

חברי הקיבוצים פרנסו את המדינה ויצרו מזון בעלות פחותה מעלות היצור האמיתי של התוצר, היות והחברים עבדו ללא תמורה.

דייב מנצ'סטר ז"ל שהיה הגזבר ואבא שלי מרכז המטעים, החליטו בעת מצוקה כלכלית למכור שזיפים לסוחר לא דרך תנובה בכדי לגייס קצת כסף לרכוש מזון לקיבוץ. העסקה נחשפה ושני החברים הועמדו למשפט.

אזרח בעיר או בכפר שקנה תוצרת חקלאית באותה עת, לא ידע כי התוצרת מיוצרת ברובה בקיבוצים באמצעות חברי קיבוץ שאינם מתוגמלים בכלל.

(המשך בעמוד הבא.....)

(.....המשך מעמוד קודם)

המדינה קלטה מאות אלפי עולים והזינה אותם בזול על גבם ובאמצעותם של חברי הקיבוצים... עגבנייה נמכרה בפחות מעלות יצורה, הודות לעמלם של חברי הקיבוצים.

וכיום באה ממשלה "שאינה מכירה את יוסף" ומקזזת בזכויות הקיבוצים וטוענת: למה מגיע להם זכויות יתר.... מדוע הם מחזיקים בקרקעות של המדינה? ... למה שלא נעביר מבני הציבור שהם בנו על קרקע של המדינה לטובת אחרים? ...

ואין קול ואין עונה.. הנהגת הקיבוצים משותקת נאלמה דום...מדובר בעוולת בלתי ראויה...

לתנועה הקיבוצית מערכת "חשב" שיכולה להוציא מהארכיון את העלויות והכמויות של התוצרת החקלאית שהקיבוצים יצרו מיום הקמת המדינה, ולחשב את העלות האמתית של היצור באותה עת.

לתנועה הקיבוצית מחלקה משפטית שיכולה לדרוש מהמדינה לפצות את הקיבוצים בגין אותם הכספים שחייבת המדינה לקיבוצים על הפרש יצור חקלאי במחירים נמוכים מעלויות היצור.

על הקיבוצים להגיש חשבון למדינה ולדרוש שווי הפרש עלויות היצור של המזון במשך עשרות שנים.

ואם אין למדינה תקציב לשלם הפרשי יצור, ירשמו את הקרקעות החקלאיות על שם הקיבוצים בהסכם חכירה לדורות.

לא המצאתי את הנוסחה הזו...משפחת דנקנר עשתה פעולה דומה באמצעות חברת המלח שהיה בבעלותה.. ומדוע הקיבוצים לא יכולים?

דרישה זו תגלה לאזרחי מדינת ישראל את התפקיד המכריע שמלאו חברי הקיבוצים בהקמת מדינת ישראל, ושבמו ידיהם קיימו את המדינה וסיפקו מזון בעלות נמוכה במיוחד, בכדי שאזרחי המדינה יוכלו להתפרנס בכבוד, וגם יבהירו עמדה ברורה כנגד המקטרגים נגד הקיבוצים.

דרישה זו תבסס את מעמדם הכלכלי והתודעתי הרעוע של הקיבוצים בישראל ותשמר אותם.

דרישה זו תהיה מנוף כנגד פעולה עתידית של המדינה לחלט את הקרקעות החקלאיות של הקיבוצים, וסיכוי להדברות עם המדינה ממעמד של זכות מוקנית על הקרקעות החקלאיות לבעלות הקיבוצים.

בישראל מי שלא נלחם על זכויותיו יאבד אותם... והחלטות הממשלה ומנהל מקרקעי ישראל לנשל זכויות הקיבוצים בקרקעות הן עניין של זמן קצר מאוד.

נזכור את דבריו של שמעון פרס ז"ל שאמר "יזמה וחזון" הם ביסוד לקיום מדינת ישראל.



שנה טובה
עמי

נב לדני נמלי: אתה נשמע כמו מחט תקועה על תקליט וייל... אל תגיד מה לא... תגיד מה כן...



בלדה לחבר קיבוץ / דודו פלמה

מוסי זה מוסי כמה שאמה כפר חסר.

פעם בליל לבנה קסום בארבעים ושמונה ראה
מוסי צלילית טנג סורי מאים על הקבוץ.
מוסי הזעיק את החברים בבקלה גדולה.
רק לאחר שעות מלאות חרדה
נתגלה לאור השמש העולה
סלע בזלת שבצורת דמיון מפתח
אפשר היה לדמות לטנג-
כך נולדה אגדת אבן התותח.



אפו הבלבוסי הלך לפניו בגאון
איש צנוע, שמח ומלא תאבון.
תמיד האמין אמונה לזהטת
בשיוון, בעבודה ובלינה משתפת.
מבקר עד ערב עבד קשה בשדות
ובלילות עם חבריו חולל ללא לאות
שבילים מסחררים של אש בפנייה
הקשים והמרים של המציאות.

עד יומו האחרון היה על הבמה-
רועש, צוהל ותמים כביום הנלדו.
עד יומו האחרון היה מאמין עצום
בסוציאליזם, בקבוץ ובאדם.

וכשהלך השתוף ונעלם
יחד עם השיוון וערך האדם
מוסי לא יכול יותר לחיות
והסתלק לו ביחד אתם. לעולם.



תמונה שווה 1000 מילים

A picture = 1000 words



What's in a language anyway? / David Ellman

Last week I wrote that I'll dip into the English language every so often. Why?! Do I have to explain it? Will you not sleep well without understanding my motives? How can I tell you when I have no idea myself? Hmmmm..... Not a bad way to start an article...



Words... words... words..... strange shapes of ink that can mean nothing or everything. Did you ever stop to think about what these little black "*insects*" do to us? How much they affect our lives? No, not YOU of course, I mean "*them*". You know, the "*them*" that allow us to get off the hook, like "*That's not me, I am just talking in a general manner*". Now that is a very good "*off-the-hook getter*" isn't it?

Take me for instance. I write a lot. Probably more than some can stand. Why do I write what I write? Why do I write at all? What's in it for me?

Well, one of the reasons is I have this fetish: I cannot stand blank white paper!!! Don't get me wrong though. It's not the blankness that gets me, it's the potential stories under that white clean harmless looking sheet of white laying in front of me. You would think that is so clean and calm, wouldn't you? But just think about it! Can you imagine what can be written on such a sheet of white paper. Why! - The potential is endless!!

I feel so privileged. Just Imagine.... The great **Shakespear** and myself have something in common! We both started out with a blank sheet of paper. Naturally we went our separate ways... to an extent... a bit... OK, a bit more than a bit..... But still we did start off on equal terms, didn't we?

I like that. **Shakespear** and me going off together in two completely different ways, but we did it together.... the different ways..... I mean, we both did it... differently....

Ah!!.....Yes, Nothing like a good old piece of **A4** white and an **H2** pencil to match. Here it is. The world at my feet.... well, at my pencil..... The potential is all there, for me, for you, for **Grandma Annie**, Anyone who so wishes can do it. It's all in the art of "*Verbal Sculpture*" - You know, sculpturing with words

Right, then, having said all that, I should put my money where my mouth is, so lets get down to the article itself...

Ops.... No room left for an article. Who took up all that space??!! Oh well, that is part of life I guess. The world is split into two distinct groups: Those who have white paper to write on and those who don't.

But never you mind, as whats-his-name keeps saying: **I'll be back!!**

My pencil just broke anyway....bye



David Ellman

מכיוון שכבר עלתה וצפה הסוגיה של הכתיבה בלשון לעז (אנגלית) ליתר דיוק, ומכיוון שמספר כותבים מעבר לים גם כשהם עושים זאת בעברית טועים ומטעים (לעניות דעתי הצודקת...) ומשתמשים בהכללות גורפות במיוחד בהקשרים הפוליטיים שאינם עולים בקנה אחד עם השקפתם, הרשו לי להשתמש במעט סמנטיקה דו-לשונית. האם שמתם לב שימין נכתב באנגלית **right** שפירושו המילונאית היא זכות, צדק, טוב, נכון מבחינה מוסרית (לא המצאה שלי, אפשר לבדוק...) כנראה כדי לא להעליב את הצד השני לא קראו להיפכו של הימין, כלומר השמאל **wrong** הווה אומר שגוי, מוטעה, שלילי אלא הסתפקו במונח נייטראלי סתמי בשם **left** כלומר סרח עודף, שארית, מה שנותר וכן הלאה.. ומכיוון שגם הועלו פה ושם אמירות חריפות בגנות הדמוקרטיה הישראלית לצד נניח בהשוואה, לזו הנהוגה בארצו של הדוד סם והחוקה המהודרת הנהוגה שם (ושאכן חסרה עדיין אצלנו) אז בואו ונשים גם את זה על השולחן ונבחן את הדברים מעט לעומק.

בארצות הברית הגדולה למרות ויחד עם החוקה הייתה עבדות, שחורים ונשים לא הורשו כלל להצביע, וזה לא היה כול כך מזמן.. עברו כמעט 250 שנה מהכרזת העצמאות האמריקאית ועד היבחרו של הנשיא כהה העור הראשון... (ושוב - לטעמי האישי - כדבר הבדואי האומר: "מיהרתי" כשנקם לאחר 40 שנה...) ישראל כידוע עוד "ילדונת" בקושי בת -70... תחת כנפי החוקה האמריקאית מסתובב רוצח כמו או.גיי. סימפסון חופשי ומאושר שלכולם ברור מה עשה..

תחת חסותה וכנפיה של החוקה האמריקאית מחזיק הממשל מחנה מעצר וכלא בשם **גואנטאנמו**. בישראל נטולת החוקה בג"צ מבטל ומתערב בהחלטות ממשלה וכנסת גם כשמדובר במתקן שהייה (חולות) לשוהים שהסתננו ארצה בניגוד לחוק...

הדמוקרטיה האמריקאית חיה בשלום והסכמה עם נשיא ורוד (ביל קלינטון) שנוכח פני האומה (האמריקאית) אמר שקר לבן (I didn't have sex...) על עניין כחול (מוניקה לוינסקי)... ייתכן גם שהנשיא כחול השקר ורוד והעניין לבן ושחור... בישראל החשוכה, ושוב נטולת החוקה - לא שיש על מה להתגאות - ראש ממשלה, נשיא, שרים בכירים, רבני שפשעו וסרחו נשלחו לכלא. החוקה האמריקאית מאפשרת למתמודד לנשיאות (בוש הבן) שקיבל בספירה פחות קולות מהמתחרה שלו (אל גור) לזכות במשרה בחסות בית המשפט העליון המקומי שהתמנה ע"י אביו של אותו מועמד... ורק לאחרונה ראש גוף פדראלי כמו ה-f.b.i הממונה ע"י הנשיא האמריקאי מאשר אי העמדה לדין של מועמדת לנשיאות (הילרי קלינטון) שהנשיא הנוכחי חפץ ביקרה... להזכירם מה עלה בגורלם, רק לאחרונה, של מועמדים לנשיאות בישראל כשרק עלו חשדות נגדם: הם פרשו מהמירוץ עוד בטרם נפתחה חקירה או התנהל משפט (לא שאני חושב שהם היו צדיקים גדולים אבל לצורך הטיעון.

עוד דוגמא מהימים האחרונים: עשרות הרוגים בסוריה בשל הפצצה "מוטעית" של מטוסים אמריקאים חמושי חוקה וחומר נפץ... והתגובה: התנצלות רפה, לא ועדת חקירה ממלכתית, לא העמדה לדין. בישראל החשוכה והפרמטיבית נטולת

חוקה, עומד חייל לדין באשמת הריגת **מחבל** שדקות קודם לכן ניסה לשחוט את חבר שלו חייל גם הוא... כנראה שבארה"ב הקטנה אין מספיק כיכרות גדולות היכולות להכיל 400,000 מפגינים שיקראו לנשיא וממשלו להתפטר...

אפשר להמשיך ולהמשיך אבל המסר הוא די ברור! לא הכול בסדר אצלנו ויש עוד הרבה על מה לעבוד ומה לתקן. לא בטוח שדווקא מאמריקה צריך ללמוד...

הייתי שמח לחזור ולהעיד (או להכות על חטא...) בשנת 2298 ביום העצמאות ה-250 של מדינת ישראל שהזקוק תיקון והתאמה אכן נעשה...

בינתיים שתהיה לכולנו, כאן ומעבר לים, לכותבים בעברית ובאנגלית, לימין ולשמאל, שנה טובה וחג שמח.

אבי

* ואולי כדי להתנחם קצת הנה בית משירו המקסים של **יענקל'ה רוטבליט** הענק "לקחת את ידי בידך" שהלחין מתי כספי ושרה יהודית רביץ (והכול בעברית...). הכותרת לכתבה זו לקוחה משם... ודי לחכימא ברמיזא..

הייתי לבדי ודרכי אבדה לי
ובאת, באת לי בזמן.
הייתי לבדי ודרכי אבדה לי
דברים שרואים משם לא רואים מכאן.





לכל ישוב יש שם

החומר מובא בעיקר מ-"כוון חדש" - עלון וותיקי הגליל
עם המון תודה לאראלה מיראון האחראית לפינה זו

והפעם הישוב: סאסא

פרוש השם: "ראש שבולת..."
 מקור השם: ישוב יהודי שכנראה היה במקום זה.
 קיבוץ סאסא הוקם בינואר 1949, על ידי גרעין מתנועת השומר הצעיר מארצות הברית, קנדה ומקסיקו.
 הקיבות הוקם על אדמות הישוב הערבי סעסע, שנכבש ונעזב במלחמת העצמאות.
 הקיבות הינו אחד משרשרת הישובים שהוקמו על גבול הלבנון עם תום המלחמה.
 במשך השנים קיבל הקיבוץ השלמות מגרעינים של השומר הצעיר מארופה וישראל.
 למרות שהשם סאסא אינו מופיע בתנ"ך, התגלו במקום שרידים מימי האדם הקדמון ועד היום, הנמצאים במוזאון המקומי.
 על ישוב יהודי במקום זה אנו יודעים מספר בשם "יחוס הצדיקים", שנכתב בימי הביניים, המייחס את בית הכנסת העתיק בסאסא לבר-יוחאי, ומציין כי הוא נמצא בתחום חורבה עתיקה בכפר הערבי סעסע.
 חברי הקיבוץ המשיכו במסורת קדומה בקוראם למקום סאסא.



נוסטלגיה זה לא מה שהיה פעם Nostalgia Ain't what it used to be

תמונות מראשית הקיבוץ: מחסן הבגדים ליד המכבסה.
בניית כביש הגישה הראשי. בתי הקבה"מ - בתי המגורים הראשונים
לחברי הקיבוץ



נוסטלגיה זה לא מה שהיה פעם
Nostalgia Ain't what it used to be

המשך.....
חוגגים בכורים מתחת למקלחת הציבורים וצריפי המגורים.
למטה, צריפי חברת הנוער על רקע הכפר טובא

