

17 אוקטובר
14/9/72
ס. קדרון

ושוב, אחרי תקופת ארכזה, ואנונו מזגיאים עלון. כן - לא טענת, ממש עלון!
במאזינים רבים עלה לנו להציג חומר, לחברו ביחד, ולהדפיסו. רוב המתורש
היינו, לטערנו, הטערבים. אולם - גם זו לטובה, שהרי סוף סוף הנהנו!
הנושא העיקרי בו, סבב שרבאו, הוא יות הנזכר לעתאז שבעוד, סטמיטים
על זה ביחס לחשודיה של קם ישאל, לו זמן. יות זה הוות, לכל הדעות -
סביר, שוני נעים ומלא חוויות. היינו אמצע הטערבות, אולם באופן כללי, מלבד
המשמעות שטבוחות לדועות לנו הטערבות, היומן העיג את טרתו.
ונסיגים - בתקופה דומה מעלון זה ונתמך בנדיבות לעלונתם הבאה
במהרה בימינו עמו!

אֵל מְלָא רַחֲמִים

(לזכר חלי מינכן)

אל מלא רחמים
אל מלא רחמים
היו רחמים בעולם ולא רק ברו.

אני, שקפתי פחדים נחר,
והסתבלתי אל כל השדים,
אני, שהאטמי גזירות פן הגבירות,
וודע לספר שעוזל ריק מרוחים.

אני, שהייתי מלך המלח ליד חייך,
שםזרתי בלי אמלטה ליד חלוני,
ספרתי שעדי מלכים,
שליבבי הרין משקלות על נאכ
בחדריות הנוראות,
אני שעתה רק באך קטן
מן המליכ במלחון.

אני, שמוכרה לפתח ויזהו בעל רוח
ירודע, כי אלמלא האל מלא רחמים
היו רחמים בעולם
ולא רק ברו.

תודה עמיות.

אַלְכָמִיקָן !!

"חֶרְגֵּן הַמְּהֻפְּכָבִים" הִיֵּה אֶחָד מִינֵּי חֲלִבִּים דְּבִים בְּ"מַבְנָה המַדִּיבָה" של
הַחֲמִיבָה (כְּתוּב י' א'). בֵּין הַחֲוֹגִים וְהַבְּדוּשָׁאִים הַאֲחֶרֶנִים: פְּלַשְׁתִּינְגָּים; אַזְרָחוֹת;
כְּרוּדָה; אַרְכִּיאָרְלוֹדָגִיה; דָתָה; בְּטוּרָנוֹ; יְדָרְשָׁלִים וְעַזְבָּד.

בְּחֶרְגֵּן שְׁלִיּוֹ "מְהֻפְּכָבִים" – הִיֵּה הַבְּרָשָׂא הַעֲקָרִי: מִפְגָּשׁ עַם הַקְּבוֹצָה
הַרְאָדִיקְלִיָּה מִהִמִּין וּמִהִשְׁמָאל. הַקְּבוֹצָה הַרְאָשָׂרָבָה הַיְמָבִית עַמָּה נִפְגָּשׁ כָּל הַיְמָה
קְבָּצָת הַלִּיבָה לְהַגְּבָה יְהוּדִית, שְׁמַת שְׁוֹחַבָּד וְהַמְּרַכְּבָד עַמָּה הַרְבָּבָר כְּהָבָא וְעַם
א. הַרְשָׁקְדָּבִיָּץ שְׁחַטְכָּרְבָּן, בִּיחָד עַמָּאָשָׂת, לְחַטְרָף אֶת לִילָה חָאָלָד הַחְבָּלָבִית שְׁלֵפִ
דָעַתָם בְּעַשְׂתָה לְדִמְרָת גְּבוּרָה יְרַחַד מְהֻמָּבִיעַ לְהָאֶל הַחְבָּלָבִיסָם. אֶם בְּכָשָׂלָר כָּאָשָׂר
בְּחַזְבָּבָה עַד בְּשָׂדָה הַמְּעֻרְפָה בְּגִידָה יְדָרָק בְּחַדְבָּת הַרְחָבָבָ). לְאַחֲרָמָכוֹ
בְּרַחְבָּבָה יְדָרְשָׁלִים וְחַלְקָבָד כְּרַדְזִים תָּרַדְבָּת בְּחַדְבָּת הַגְּיָעָ
הַיְמָה לְבָרָשִׁיחָה עַם יְשָׂרָאֵל הַדָּד מְלַחְבָּרָעָה לְאַיִל הַשְּׁלָמָה". לְאַחֲרָמָכוֹ "דָבָר"
לְמַסְכָּבָה שְׁלָא חַבָּד אֶת הַבְּרוּעָ בְּקָבְ�זָ בְּסָדָר. הַ"רְכָּדָה" הַבָּא הִיָּה עַמָּה אַרְגָּבָן "דָבָר"
– בְּגִי בְּדָעָר – הַמְּאַמְּגִידִים בְּרוּ – רְפּוּשִׁים כָּל מָה שָׁהָרָא אָרְמָר. עַד הַרְכָּבָה אֶתָּם סָבָב
סְבִיבָה הַבְּקוּזָה אַיִלָה אַזְרָה אַזְרָה יְשַׁתְּחַווּ מִי בְּרַגְדָּה דָמִי לָא, בְּמִירָחָד שָׁהָם
מְכִסִּים אוֹ "מַעַשֵּׂי הַדָּבָר" (אַלְימָדָת) שְׁלָהָם בְּהַכְּרָזָת שְׁ"הַבְּרָגָדִים פּוּעָלִים בְּגַד
הַדְּמוּקָרְטִים". בְּכָךְ סִינְמָדָר אֶת קְבוֹצָת הַיְמָנוֹ.

בְּתַרְדָּר הַמְּחַלָּה לְהַכְּרָת הַשְּׁמָאֵל נִפְגָּשׁ כָּל הַחֲבָדָה עַמָּה מְלָכָה, שְׁפָרְשׁ מַתְבָּרָעָת
"הַפְּנִתְרִים הַשְּׁחוּדִים" וְהַקִּים אֶת מַבְרוּעָ "כְּחָדָל לְבָנָי", וְשַׁחַתְמָהָיל בְּשַׁבְּיִתָּה רַעַב
בְּכָךְ דִּיזְבָּרוּף "עַד הַסְּרָפָ", בְּלוּמָר עַד שִׁיפְאָשׁ עַמָּה "גּוֹלְדָה" לְהָיָה אֶד עַד סְרָפָ שְׁלָר.
בִּיגְתִּים בְּדָעָר שְׁלָאָחָר יְרָמִים שְׁלָזָם כְּבָד הַרְכָּבָס לְבִיהִיָּה.

לְאַחֲרָמָכוֹ נִפְגָּשׁ עַמָּה "הַפְּנִתְרִים הַשְּׁחוּדִים" בְּיְדָרְשָׁלִים וְגַטְבָּר לְמַכְבָּר
עַמָּה הַעֲתָנוֹ שְׁלָהָם בְּעִיר – שְׁרָבָ, תָּרַדְבָּר גְּסִירָן לְעַרְדָּר וְגִיכְרָחִים. אַבְּחָבָר – שְׁמַכְרָבָן
בְּאַזְוֹרָה הַקְּטָמְרָבִים בְּרַכְבָּדָר לְדִעַת שְׁדָוָקָה בְּאַזְוֹרָה זָה (שְׁבָר קִיִּים תְּגָאִים דִּי גָּרוֹ-
עַיִם) קִיִּים הַמְּבָגְדָּרוֹת גְּדוֹלָה לְפְבָתְרִים – בְּטַעַבָּה שְׁקוּדָם יַתְגִּיסָּד לְצָבָא וְיַעֲבָדָן
"כָּמוֹ בְּבִי אַדְמָ" וְדָק אֶז יַתְחִילָן לְדָרְשָׁן דְּרִישָׁוֹת".

הַשִּׁיחָה עַמָּה חֲבָרִי הַאַדְגָּרָן אַיִדְרָע (לְשָׁמֶאָה) "מַצְפָּן" הַרְגִּיזָה דְּבִים מַהְחָבָדָה
וְהַחֲדָבָה אֶתָּם חִיָּה טַרְעָת לְמַדָּי. לְעַרְמָת זָהָן הַרְיכָּבָה עַמָּה חֲבָרִי שִׁיחָה (שְׁמָאֵל יְשָׂרָאֵלי חֲדָשׁ) מִיכְרָבִּיסְטִים הִיהָ
מַעֲבִין וְאַף אֲפָשָׂר הַיָּה לְהַסְכִּים אֶתָּם בְּכָמָה בְּרוּשָׁאִים. הַמְּאַבְּגָרָן, בֵּין הַיִתְרָ, עַל
כֵּן שָׁאוֹן בְּכָל הַמְּאַרְבָּדוֹת פּוֹלִיטִים בֵּין בְּגִי זָקְבָּדִים – אֶם לִימִין וְאֶם לִשְׁמָאֵל.

לְסָכוֹם הַלְּכָבָד לְאַדְבִּיבְּדִיסְטָה לְהַצָּהָה "חֲבָרִים מִסְפָּרִים עַל יְשָׁוֹ" שְׁלַ עֲמָרָט
קִיבָן, שְׁבָאָסָה עַיִל הַצְּבָדָה. הַהְצָהָה (טָא) אֲפָשָׂר לְתָאָר אָרָתָה – אֶלָּא יְשָׁלַר אַרְאָתָה
וְדָרְדָה הַתְּרָבָּזוֹת רַבָּה בְּקָרְבָּה סְטוֹדְבָּשִׁים, וּמְשֻׁמְרָטָס קִיבָן עַלָּה לְבָמָה אַחֲרִי הַהְצָהָה
בְּכָדִי לְעַבְדָה לְשָׁאָלָת הַטָּהָרָה בְּלַכְעַד הַדָּבָר אַוְתָה (דָהָרָה אַדְמָם) בְּגַד שְׁעַדָּבָן בְּאַמְצָעָ,
מְלֹוֹה בְּקָרְבִּיאָתָם וְשָׁרִיקָתָם בְּדָזָן, וְזָרִיקָתָם בְּיִרְדָּתָם!

מִיחָה,

הנער מילא יומן

3) אחרי יום הנעור לשלטונו חפשתי כמונע תגבורות וחוויתם מאנשים שונים. היותם לשלט מהנה שמשה במנחלה בלילה של קמבע(!).

שאלתי אותה: מה זה יין ממש היום? מהנה (יושב על הכתה ברגלייש משוכלו): עזרתי למני שנזקק לעזרתי. במצוירות באמת הרגי ושהיה זה יום הנעור לשלטונו. מעת פתרו בעיות. קיבלתי מארו פתק - לבוא לפגוי - מה עט המזכיר?

אני: נחנית? תיממי: היה די מעט. בנותך לדען זו יותר מדי אחריות. היזמי הרוגה כבר מהתחלה - בגלל ההכנות. אבל רוב החברת נחנו.

אני: האן היו מחדלים? תיממי: לדעתינו צרכיהם להפיץ חברות מעתים שנוהלו רק את העניים ובאמת רק מקומות חשובים, אז שככל העניים ינוהלו איפלו למסדר ימים.

אני: האם כדי להפוך את זה למטרתך? תיממי: כן, כדי לעזב. השנה לא היו כוחות ארగוניים (הוטיבה תיממי) בחברה, והם אחד לא התרגש ולא הגיע עד לשלווען ימי לבני היוזם. הוא אמר לנו הרבה הרבה לנעור, שהביר בעיות מהצד השני או הנהולי שלחן, ואף לחבריהם, שקיבלו הרגשות שאיננו יכולים יותר ואנו יודיעו לארגן ולפקח.

מחנה עברתי לנעמי ר. שניהם המזכירים הטבניות במקומות רוח אמת.

אני: מה עשית באותו יום? נעמי: טדרתי דורר לשלוח, הדבקתי מוליט, מיצנתי מטבחים ובתמי לחלק לתאים. וט מקרחות.

אני: האן היו איזהשנן חוויות? נעמי: כן! המזכיר ומרכז המשק והריעו ונכנתו לחדר עם בוועץ על הנעלים כי לא היה להם מה לעשות(!). ירוץ עשה בלגן צלט כי נתן לאבישי לחלק את הדורר והמן חברות לא קיבלו את העונן או מטבחים שהגיבו אליהם.

אני: האן היו חסרוונאות איזהשנן? נעמי: כן! הגישה הימה רשלגיאו, לחבריהם ננעור הרגיאו שזה בטב"ה יום אחד אז אפשר לשפוט בלגן.

אני: האם כדי להפוך את זה למטרתך? נעמי: כן! (העקר שאנני לא אהיה פה....)

אני: נחנית בוך הכל? נעמי: כן, לשם שניי - אבל רק ליום אחד.

מחנה עברתי למכי שהה מנהל הקשיין.

אני: מפני מה עשית ביום הנעור לשלטונו?

מכי: ערב לפני כן עשית רשות על קבוצות כסיף עם איזאק פוטאש (והוא מוסיף) דרך אגב, מודה רבה לנו אלה שהופיעו ובמיוחד לאלה שישנו בשביבנו - מתוך 34 שהיו צרכיהם להופיעו הופיעו 17 בלבד. יום זה נערך במקומות הגיון ביום שבת אולם

לארדי חברים גרמו לכך שיצטרבו לאשות גירוש גם ביום שבת.

ביום המחרת ירדנו לארייף - אולי את החביבים לקבוצות והחטוברבנור, עמליה ואני, בין הקבוצות לבודוק שהכל בשורה. מארחות הבוקר ירדנו מדריך אדריכלים לו הופיעו. אחריו מארחת הבוקר ירדנו בטרקופר, הסטורבנור בין הקבוצות שוב, מטהו פקרדה פה ושם. ב-11:00 התחלנו ל��וף אצל מוטי וקובין. גם קפינו אצל איזאק. בטוף היו נעלנו מה הטראנסורדים.

אנני: האם נהנית?

מכבי: בטוחן.

אנני: האם היו חטרוניות? אבדאי, חברים לא לקחו לנו זה מכך בראיניות, למרות שעלי,

להודאות שכמה הקדי זו לזה אם כל הרצינות הרצינה.

אנני: האם כדאי להפוך את זה למסורת?

מכבי: כן.

אַבְדָּאי • **בָּנִי** • **מַטְבֵּחַ** • **מַעֲשֵׂה** • **מַעֲשֵׂה** • **מַעֲשֵׂה** • **מַעֲשֵׂה**

הלבני גת לבנת גנישלב כדי להודיע מה תחרותותם מיטע הנורער. בנת עבדה בנווי.

אנני: מה עשית?

ג'נט: חפשתי את יוחנן ביטר הזמן שחווי צנורות השעווה, והצרכתי לשלב בגנה של כודד ועמרל (לעשב). גם קידנו את כתם חוחית הישנה. נהניתה.

אנני: מי עבד במקום?

ג'נט: אלה ודיבאללה.

אנני: איך בראה המקום כחזרה?

ג'נט: בטדר. כל אחד קיבל לאכול, פכונה טיפת חבלית עדין פועלת. דרך אגב, זה היה צריך להיות שבועיים (לאה מחדר האוכל לטבעה? – אזהו!! מהן לא?).

אנני: האם היו חטרוניות?

ג'נט: היו לפחות כמה פנצ'רים. לא הבניאו מטפיים הכהה לקראת הטדור בעצם (זה לא על) – היו ארכיכים לגמור לטדר או הכל שבוע קודט. לא היו מטפיים פרסומת, חברים פשוט לא ידעו. כמה נטעו במטגרת מענג שלהט ולא הוודאו כי לא ידעו, ולבכן גת לא חלכו לעבוד במעט ובינוי. בטעם היה היוט השטור ביותר. ארכיכים להאריך את זה ליוםיים שלושה כדי לקבל את התשואה.

אנני: האם כדאי להפוך למסורת?

ג'נט: כן, לפחות כל שלושה ורקיין!

מג'נט גשתה לורד הדר – מנחים מחוץ היילידין.

אנני: מה עשית פדר?

ורדה: החלפתם כרטיסים לירדן דרור וסנונית לשנת 1973. הרשתית לדנה בגדים לגוז ובקנתי לבב, פרקטון וקורבי י.ד. אלקיי גהוץ למתיקת. ג'ו ריפקין בא לביקט 2 חתולים לסנון חלב. נתתי לו על שבעון הצאן – זיהוי לברד כביטה.

אנני: האם הרשת כפו בוטית?

ורדה: כן. באו אליו ושאלו מה לעשות. מטלוון באו אליו ואמרו מה לא בטדר עם בגדים.

אנני: נהנית?

ורדה: מפוזד.

אנני: האם כדאי להפוך למסורת?

ורדה: בהחלט!

אנדי: איך היה חסרון?

(5)

ורדו: לא היה חסרון. היה נחדר.

גשטי אל קולין פרימוטס ציעב בחדרו וננהנה מחרברת אשוח ובנו אלון.

אנדי: מה עשית?

קולין: עבדתי במטען בתוך מרכז קבוצת קוספים מצחיגות (כל אמפלות). להפתעתך הגדולה הספקן היה סביר בהחלט.

אנדי: איך הרגשות שטמי ועמליה היו מוכסית?

קולין: כן. כל זאת קיבלתי פקדת, וכל פקדת שתה היא קודמתה. היה ודבר זה קורה בכל יום במטען, הרגשות שנחנכו בידנית טובות, והנוצר שפוג את המטורה היבש.

דרך אגב - בין המטולות הופיע גם שמו של איזור!

אנדי: איך היו מטרוגנות?

קולין: לא. התחרומות הכלילית הייתה שחלק מתפקיד כבורה, אמנם התאכזבי כמו כל היתר מהטיבה. לדעתי אין נברת עתיה מטיבה. טוב שחבריהם יורדים למטה ביום רגיל. קצת חבל שחתזרו גם לנו. היה צורך בידיהם עובדות.

אנדי: איך כדי להפוך זאת למסורת?

קולין: כן, אני بعد שזרה על הפוקולן במסורת.

אנדי: איך נחניכת?

קולין: כן.

אל לנו לטבוח את זהן הדמיות המרבות ביום זה, הלווא היה ארנון, שヒיה מרכז המטען.

אנדי: מה עשית בפתחו?

ארנון: שפניתי לזרם ההפוך שיטקן את מבוקחים מבית האמוֹן לג'יס, קיבלתי טלפון מלאך מלטכת האבט, והוא לפק נוראי לגדשוּן זיניג פוזיות מהנאנ. כמו כן קיבלתי טלפון מ"חנינה" ובהתאם שרוני מטלות ליט.

אנדי: איך היו חווות?

ארנון: כן, הלא מהו אליו ומלון אווי אם היה ידוע לי כל תקון הקביש שפהריע לאוטובוס פונזינט. צויחי עליו!

נחניכת? (שלאתי).

ארנון: כן.

איזה הייתה רשות להיות מרכז המטען כתהגדיל?

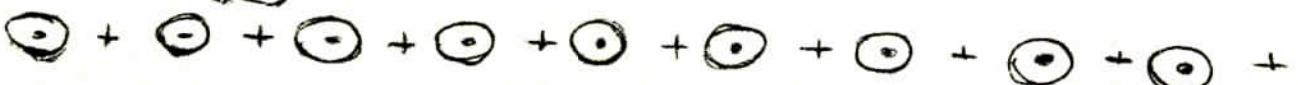
ארנון: כן, זה פגנין.

אנדי: איך היו מטרוגנות?

ארנון: לא.

אנדי: איך כדי להפוך זאת למסורת?

ארנון: כן.



עוד דמות מרכזית בינו הנודע להפוך היתה אדו, המזכיר.

אנני: מה עשית במקץ היום? (6)

אדו: מה כבר עשית מזכיר? טיפוחי, כתמי ושתמי נטה. בקיצור, למדתי מה המזכיר עונשך. היה מענגן.

אנני: האם כדאי להפוך אתם למסורתי?

אדו: זה לא חג אלא אדרו. לא כמו יומם חתום יום חושך לנשיהם. זה צריך להיות סבובתי. אם רוגדים ויזה דראגן טוב, אז בוחלת כדי. אבל מחשבי על דרור המסתננים שיצטרבו לעבור את המהלייך 4 פעמים...

אנני: האם היו חסرونות?

אדו: אני חייתי בין המרגניטים, ונדרת לי שבցו (מלבד המסייע כטובן) היה יפה.

אלה

אסור לkapו את לאו שיתה מרצפת חדר האוכל!

אנני: מה עשית?

לאהו: שום דבר מיוחד לא. גם לא היה קשה, בלבד זה שטמה ענינים לא מופיעו לעבוד.

אנני: האם היו חוויות מיוחדות?

לאהו: לא. אולי חוויות כבר אפער עיתינו בחדר האוכל?

אנני: האם נהנית?

לאהו: אפריר לומר טבן.

אנני: האם היו חסرونות?

לאהו: היה מוקיל לו היה יותר ארוור. לא אמרתי חסرونות מיוחדות.

אנני: האם כדאי להפוך את זה למסורתי?

לאהו: בן. לפחות ליוםינו שלושה.



וآخرן אחרון חברון, שמואל, צעבך במטע.

אנני: מה עשית?

שמואל: עבדתי במטע בקטיף מפוחים עם קולין עד 10:30. אח"כ הצארบท לוחזר לרכוו
המץ כי היה בקורס של ועדת המתקן על ההוחוד.

אנני: נהנית?

שמואל: בן.

אנני: האם היו חוויות?

שמואל: לא.

אנני: ארנון החליף אותך. איך מ解释 את המקום שבו?

שמואל: הגיע מישתו המקורי ואף אחד לא ידע איפה צרייכים להתקין את מקבץ האויר
לרופא,طبאי הצלמי את המטבח. חזק מזה ארנון היה בסדר ועשה את בעודתו כבודה.
ונגא בעצמו נהנה יותר מתחזרתי לישיבה, שהיתה יטיבת היכרות לבחור תרד טיתחיל
לעבוד בסביבה. בן למד ארנון להכיר את מבנה המטבח, בעיות כאבות, וכדומה.

אנני: האם היו חסرونות?

שמואל: בן, היו צרייכים להזכיר את הטרור יותר.

אנני: האם כדאי להפוך את זה למסורתי?

שמואל: בן, כי זה מוסיף לילדיהם מרגשת שזה לא כלכך מסובך לנויל עניינים.

אנינה: לייאורה.

יום שני. עד שמוֹנוֹ וְחַצִּי מַחְנִילִים חֲבָרִי הַוּדָה לְהַגִּיעַ בְּהַמּוֹנִיהם (קְבֻעָנוּ לְשָׁמוֹנוֹ -
שָׁמוֹנוֹ בְּדִיקָה).

מרכז הועדה - טעדיין לא הוחלט בדיקוק מיהו - פותח: "הפעם צריך להיות נושא מקורי,
אמיתי, שידבר לליים של החבר'ה".

המוחות מתחנלים לעבוד, שומעים חריקות גלגלי שיניים. עתיקה שנמשכת כ... דקות.
כון, שנמשכת. ואז מתחילה מכונה התרבות לפעול. מציעים רעיונות, מדפסים בחוברות עזר
שנסלחו ישר מה"אחוֹד", ובעקר מדברים על הסרט של שבוע שעבר, על הנשים שאותן בהריזן,
ועל בעיות המשק באופן כללי מאד וגם פרטני יותר. זורקים רעיונות יפים מאד לאויר.
חברת הילדים תארגן يوم עצמות לכל אמקה". "חברת הילדים חסע לבנרת". "החברה תיצור
משהו חדש ומקורי". גיטוטים, מסיבות ופעלים מחוופים באוויר, ופהם דוקא האסטרו שלנו -
מייכאל - מנהיג אוחנו במקה לפרק המזקה וسؤال חמימות, "קיבלה שבת להשבוע כבר יש?"

קרקו אוחנו, ולבן מדברים על דבריהם פחה גבויים. לא על מפעל גדול, כי אם על קבלת
שבח צנואה של רביע/חצי שעה על נושא אקטואלי או סומן נושא. הנושאים הראשונים שמוצעים
בכל פעם, מבוטלים או נדחפים ומגיעים איכשהו לנושא שמקבל על דעת כולם. מחלקיים חפקידים
אישיים יותר: מוכקה לזה, אוכל הארגן זהה ומשחקים כמובן הוא. זהו. קבלת שבת מוכנה
וכל יתר התוכניות נדחקות לשולי המוח. התלהבות היוצרה עברה, וכולם מוכנים נפשית
לסימון - זה עם ה"шибבה". נותרה עוד בעיה אחת: לקום. מתגברים על הבעיה - כל אחד לפי
דרכו שחרי אוחנו "חרבותניקים" וכל אחד מאתנו שופע רעיונות ומרץ.

וכן כל שבוע - יום שני - בערך שמוֹנוֹ - שנת שבעים ותשעים.

ומה באמת עשינו השנה:

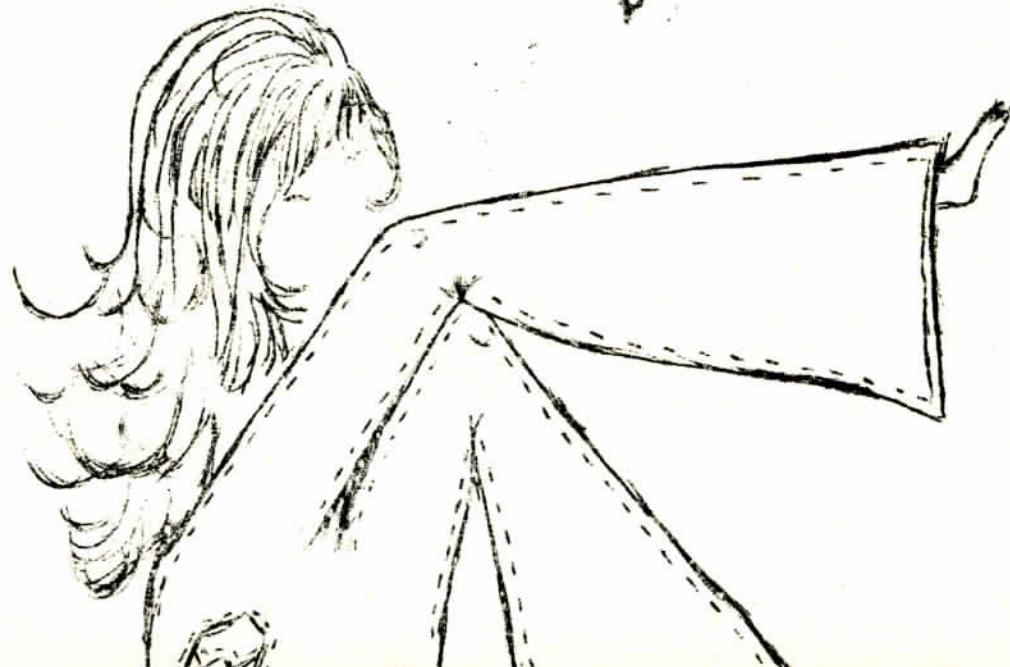
ביסינו, באמת ניסינו לארגן קבלת שבת כל שבוע. היו חורדים, היו תלות טכניות, אבל
בשם הצלחנו לצבור כ-13 קבלות. רוב התכניות הגדלות נשאו בגדר תכניות בלבד, ואולי
עוד ניתן לנצל אותו.

לא עשינו זאת במסגרת הועדה:

עודד ואריאל	-	מרקזים (לפי מצב רוח).
אביבה	-	מאכילה (גם לפני הפרוטקציה)
מייכאל	-	טייס מהميد.
גיליה	-	רושמת.
ירוץ	-	איש הרעיון.

ועכשיו אוחנו עומדים לפני המסיבה הגדולה "מסיבת סוף" של חברת הילדים למשק,
ולפניהם המאורע הגדול .. יום הנורדר לשפטון .

תמונה.



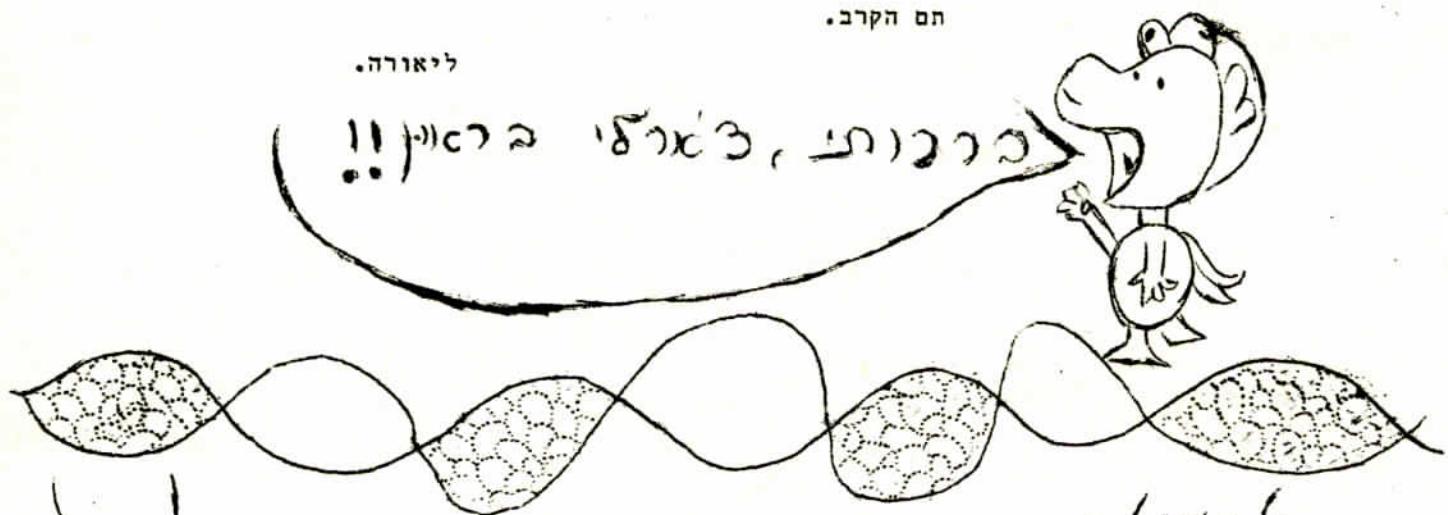
הchia החקדמה בעודי ענק. עיניה רשו ניצוחה, ומפה נזל רוק סמיך, שני המשושים הארכובים כאנטנות, שהיו צמודים לראשה, נעו מימין לשמאל ומשמאלי לيمין באיטיות מאימת. גופה הכבד והubeה מכוסה היה בשרוון חום כהה וכל כולה זועעה ופחד.

הasha הנפחתה לקחה מקל וניטתה להכות בה, אך לא הועיל. chiah לא הפסיקה והמשיכה להסתער קדימה.asha ניסתה להרעילה בגזים אך גם זה לא עזר. בלית ברירה נסוגה האשא אחריה ואחרורה, עוד צען ועוד צען. והchia החקדמה צען אחר צען, שלל אחר שלל. עיניה הקטנות והמרושעות הביטו על טרפה בלבולג מרושע ... והנה הגייעה האשא אל הקיר ונמצדה אליו בחוסר אוניות וחיה מתקבבת ומתקרבת ... לבסוף בחנוות יושם מוחצת, פגעה האשא בראש chiah באגרטל הסיני היקר שלה וצנחת ארצת מחלפת. בשחתוורה - הייתה החיה מונחת לצידה - מתה. האשא לקחה יעה, וזרקה את הב'וק החוצה. השחר עלה והשמיים החווירו בمزרכה.

تم הקרב.

ליורה.

ככotti, כ'אוּגַן !!



לאריך:
את בואכם אחרית היגיון
הציגו קצת מלחמת.

לדרור: בְּכָא תִּתְחַנֵּן
מִזְקָנֶת.

לאפרים ונטה - לאריך עשו אייבט:
מץ ווּג (היאה ניכר).